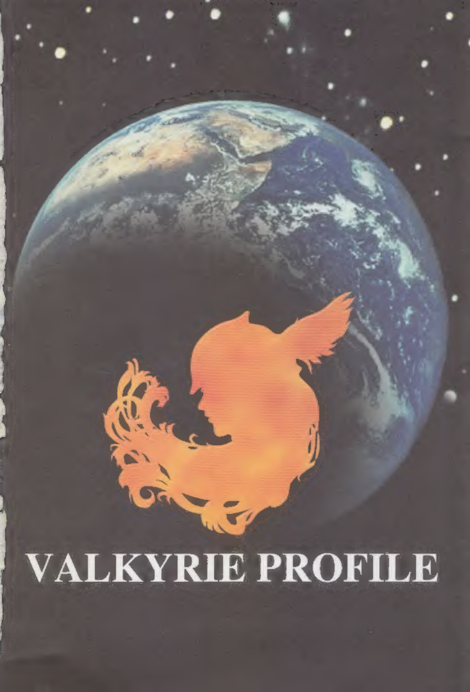

PS
完全攻略
04
建議售價 220 元
□隱藏迷宮大公開
□全部同伴加入
□原子配列變換表
□全部角色聲音蒐錄
□全同伴擁有
VALKRIE PROFILE
全彩・破關完全攻略
戰鬥女神


VALKYRIE PROFILE

目錄



- 序 ……………………………003
- 聖靈の宮殿－角色介紹 …………004

破曉の醇酒－基礎知識 …… 027

- 基本操作方法 ……………………028
- 遊戲的開始方法 …………………031
- 遊戲的玩法 ………………………034
- 營地的利用法 ……………………041
- 戰鬥系統 …………………………050
- 道具介紹 …………………………056

野狩の戦魂－實戦攻略 …… 057

- 世界地圖全覽 ……………………058
- 破關完全攻略 ……………………060
- 補充攻略 …………………………120

諸神の祭祀－相關資料 …… 125

- 相關系統教學 ……………………126
- 遊戲地圖選集 ……………………143
- 角色資料一覽表 …………………156
- 使用道具一覽表 …………………168
- 裝備品一覽表 ……………………172
- 技能一覽表 ………………………186
- 魔法一覽表 ………………………190
- 獎勵品一覽表 ……………………191
- 原子配列變換表 …………………193

暮鼓の凱歌－金手指密碼 … 200


翱翔天空的美麗戰鬥女神・瓦露琪莉・
從混沌的地上，潔西晦香，吸收勇猛靈魂。
侍奉統治神界的主神・奧汀……
引導千千萬萬出來的靈魂前往神界……
決定神界戰爭的勝敗……
這就是身為戰鬥女神所背負的任務。
但是，未來到底會如何呢……
一場賭上神界英靈殿堂命運的殘酷戰鬥，即將展開……

蕾娜絲・法露褒莉亞



レナス・ヴァルキュリア

下凡到人間的亞斯(アース)神族女神，身負挑選亡魂的重責大任，與一般人稱為戰鬥女神法露琪莉(ヴァルキリー)。她會在死亡的人化為靈魂後蒐集該靈魂的相關情報(記憶、人格)，並於戰鬥時以此為基礎將人類的靈魂變成實體(物質化)。在地上界淨化會污染靈魂的不死之身也是其任務之一。

亞琉傑



アリューゼ

以小國雅特里王國(アルトリア)為中心進行活動的傭兵。雖曾擔任撫養因戰火而失去一條腿的弟弟，個性卻酷愛戰鬥。平時沉默寡言，可是一旦開口則會極盡冷嘲熱諷之能事，令人難以捉摸。擁有一流戰士的高強實力，是戰場上最又值得信賴的戰友。但過去由於長期當是傭兵，所以也擁有不少以敵對的立場斯殺往日同伴的經驗。一直都過著「以劍建立人際關係，以劍摧毀人際關係」的人生。

雷查德・華列斯



レザード・ヴァレス

擁有煉金術師與死靈術師(ネクロマンサー)兩種頭銜，其才能於就讀法蘭斯布魯克(フレンスブルグ)魔法學院時獲得發展，曾與梅兒提娜(メルティーナ)等人一同在院長羅蘭德(ロ[illegible])身邊進行更進一步的修習。或因思想觀念上與校方產生嚴重衝突遭到開除，研究煉術一方的[illegible]才是正確的，因他全心投入[illegible]靈魂[illegible]學(死靈術學)這一點即可明顯看出。在常人眼裡，他的思想與行為無異是個瘋子，但他本人則認為這只不過是種研究肉體、靈魂與神的[illegible]三者間[illegible]關聯性[illegible]一。生性狂狷，膽量過人。

弗蕾



フレイ

司掌一切生命之誕生的亞斯神族女神。雖然一般人都奉為豐饒女神，但因司掌生命的誕生，所以也同時擁有將一切化為實有的偉大具現力。能夠操控生命的誕生，即意味著其本身也擁有物質化(マテリアライズ)的能力。不過此一能力與法露琪莉(ヴァルキリー)的不同，法露琪莉只能將其自己所收集的靈魂物質化，對象有限。而弗蕾的則是藉由其本身的創造力來執行，所以在理論上其能力是無限的。(進一步而言，法露琪莉因為必須將從所收集的靈魂隊伍出來，所以也無法製造複製人。)弗蕾在北歐神話中原本是男神，但製作者認為擔任神與法露琪莉間的傳話者的角色還是以女性為佳，因而改變了其性別。

加諾沙



ガノッサ

軍事大國維爾諾亞王國(ヴィルノア)的作戰參謀。軍方的最高掌權者。老奸巨猾野心勃勃，手下的犧牲者不知凡幾。在戰場上創造了許多不敗的神話。本身是個强力的魔法師，一面對他國發動大規模的侵略作戰，一面私吞寬恕紅玉(カーバンクル)的相關情報。最後他雖踏進了屬於人類未至之地的「聖靈殿」，在那裡接觸到超越人類智慧的謀略，但相對地也被天神烙上玷污靈魂的罪人的烙印。

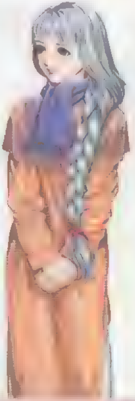
梅兒緹娜



メルティーナ

佛蘭斯布魯克魔法學院(フレンスブルグ魔術學院)的研究員，自尊心極強的完美主義者，魔法才能無人能出其右，甚至傳言實力凌駕其師、學院長羅蘭妲之上(ロレンタ)。然而當她得知，這支撐著其整個生活，以第一名的成績從大陸首屈一指的魔法學院畢業的榮譽，都是因為雷曼德．雷剎爾(レザード・ヴァレス)除名才能獲得，便極覺得面目盡失。為了追求更高深的知識而進行與雷曼德不同的研究，但她所選之路也是觸犯禁忌的行為，就這一點來看，結果和雷曼德是一樣的。

普菈蒂娜



プラチナ

弗蕾雅



[illegible]

洛基



[illegible]

亞斯神族與敵對[illegible]神族[illegible]神族[illegible]
之混血兒，[illegible]神，[illegible]因此被[illegible]
視為[illegible]
[illegible]本身就是[illegible]
[illegible]受到奧汀[illegible]
[illegible]
的[illegible]
現出來的[illegible]

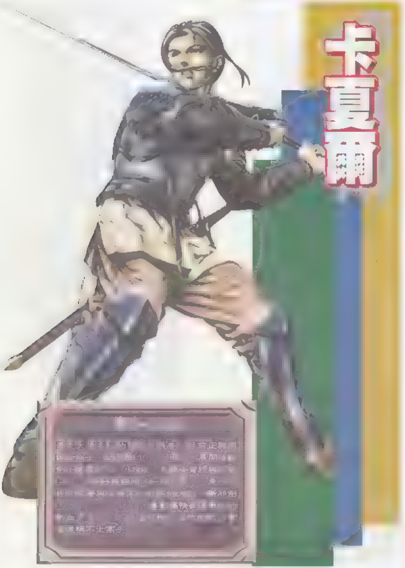
布拉姆斯



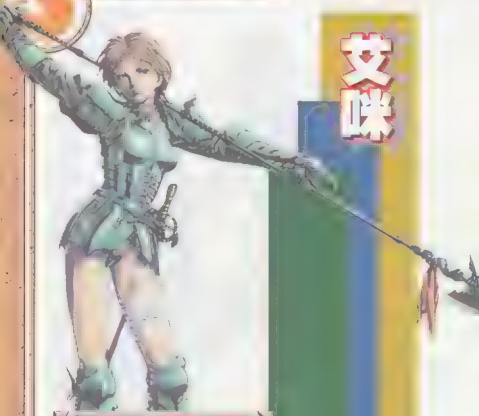
奥汀



卡夏爾

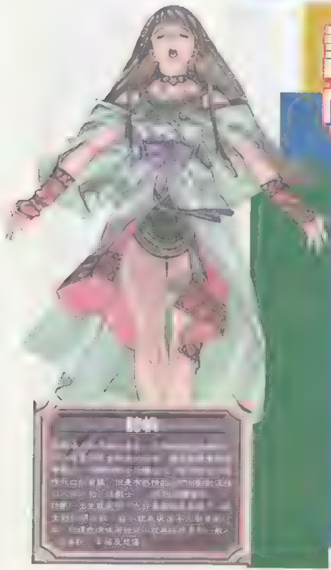


艾咪



[illegible] 及斐莉維([illegible] 即使因故分開 [illegible]
之間至今仍[illegible] 她之所
[illegible] 力 [illegible] 也 [illegible] 只是 [illegible]
[illegible] 而已 [illegible] 但最後
卻成 [illegible] 的 [illegible] 的
契機 [illegible]

詩帆



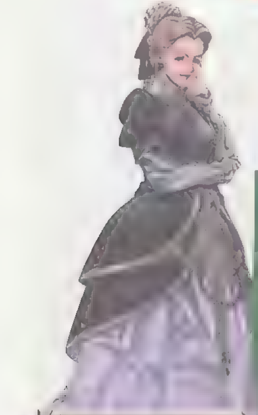
[illegible]

[illegible]但是有感情的[illegible]
以人非[illegible]的[illegible]戰士[illegible]
[illegible]一出生就失明[illegible]也許[illegible]
坐到[illegible]自小就表現[illegible]不凡[illegible]
[illegible]但這也[illegible]味著她從小就無[illegible]一般人
[illegible]幸福及悲傷

巴德拉克



羅蓮妲



[illegible]
[illegible]魔法學院的[illegible]生[illegible]的
[illegible]不能特別[illegible]的人[illegible]
[illegible]自稱魔法[illegible]
[illegible]
[illegible]律師事務[illegible]
[illegible]

路希歐



潔兒



[illegible] 是名揚大陸五 [illegible]
[illegible] 方面最 [illegible]
[illegible] 有旧騎士團長面元 [illegible] 才會回復女 [illegible]
[illegible] 說


洵

葛雷



[illegible]

[illegible]一[illegible]的戰士[illegible]不知[illegible]被人[illegible]

潔菈多



公主 [illegible]

[illegible] 在 [illegible] 簡單的 [illegible]

夢璃



蘇芳





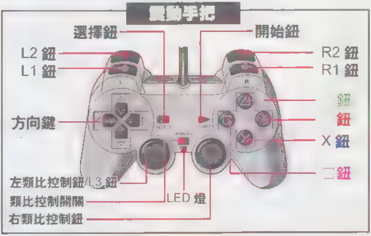
破暁の醸酒

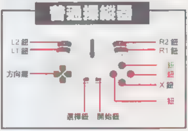
基礎知識

基本操作方法

在此將基本操作方法分成 4 種畫面來說明。請玩家們配合各畫面的詳細說明確實融會貫通吧！

在此說明的操作■鄧都是初期設定，各種設定可利用■戲開始前的「Configuration」或遊戲中的「環境設定」來變更。





★按震動手把的類比控制開關讓 LED 燈亮起就能使用左■比控制鈕。再者，震動功能的 ON/OFF 是在遊戲開始前的 Configura tion 或營地畫面的環境設定中設定。另外，震動功能的起動■ LED 燈的開/關無關。

戰鬥時

小隊的隊列位置與○、X、△、□各按鈕相對應。要讓某位角色進行攻擊時就按對應的按鈕來使出大技吧！

方向鍵 左類比控制鈕	游標的移動
○鈕／X鈕 △鈕／□鈕	各角色的攻擊 決定(○鈕) 取消(X鈕)
選擇鈕 orL3 鈕 (從上面按)	指令的顯示

世界地圖時

最重要的操作是「精神集中」，找出有同伴的地點，按○鈕進入吧！

方向鍵 左類比控制鈕	面向上下左右的方向
○鈕	地點情報的顯示／進入地點(地點情報顯示中)
X鈕	加速／地點情報終了(地點情報顯示中)
△鈕	營地畫面的顯示
□鈕	視點的固定(與方向鍵併用，不改變方向地前後左右移動)
開始鈕	精神集中
選擇鈕	迷你地圖的顯示→擴大→不顯示(按鈕就會依序切換)
L1 鈕	往左急轉彎
R1 鈕	往右急轉彎

2D 地圖時

在 2D 地圖必須會做各種動作，尤其是○鈕的操作會隨狀況而改變。

方向鍵 左類比控制	衝刺(按右 or 左 2 次就會走動)／爬梯子／蹲下
○鈕	揮劍／拿起物品→投擲／按壓・拖拉物品／對話 開寶箱(蹲下後)／拿取道具(蹲下後)
X鈕	跳躍／滑行(蹲下後)／丟落物品(拿起後)
△鈕	營地畫面的顯示
□鈕	發射晶石
L1 鈕	顯示過去的對話內容
R1 鈕	中斷訊息(與○鈕併用)
R2 鈕	顯示迷你地圖

營地時

在選擇與決定、取消為基本內容的營地畫面按△鈕就能看到特定項目的說明。

方向鍵／左類比控制	游標的移動／項目的選擇
○鈕	決定
×鈕	取消
△鈕	看選擇項目的解說
L1鈕	回到上一頁的項目一覽
R1鈕	進入下一頁的項目一覽
開始鈕	休息

主機的使用環境不佳或持續使用時間過長時，偶爾會發生 CD-ROM 無法正常讀取的情況，若該狀態持續很長的時間時，畫面右下可能會出現 CD 圖示，這時建議您中斷遊戲，關閉主機電源，稍待一會兒後再重新開啟。





遊戲的開始方法 *Game Start*

遊戲開始前能選擇的模式有 6 種，除了環境設定和聲音模式外，還能看到序幕和片頭動畫。

模式共有 6 種

標題畫面顯示完後就得選擇模式。按方向鍵的上下選擇想執行的模式，按○鈕決定吧！再者，在各模式畫面按 X 鈕就會回到標題畫面。



New Game　選擇難易度後開始遊戲

從頭開始遊戲的模式。按方向鍵的左右選擇難易度，按○鈕遊戲就會開始。難易度的設定因下表的項目而異，先選擇適合自己能力的難易度吧！另外，以「Easy」開始的話無法看到最佳結局（A 類型）。



難易度設定		Easy	Normal	Hard
獲得經驗值	戰鬥終了時獲得的經驗值數	多	普通	普通
道具類	登場的道具種類	少	普通	多
1Chapter 的長度	1 個 Chapter 的長度	長	普通	短
迷宮	登場的迷宮總數	少	普通	多
登場角色	成為同伴的角色總數	少	普通	＋α
初期等級	角色成為同伴時的等級	角色固有等級	角色固有等級	全員從Lv1 開始
可到達的結局	能看到的結局種類	B・C	A・B・C	A・B・C

Continue 使用儲存的資料再開啟遊戲



使用儲存於記憶卡的資料再開啟遊戲的模式。按方向鍵的左右選擇記憶卡插槽後按○鈕，出現檔案資料後，按方向鍵的上下選擇想讀取的檔案，按○鈕決定。

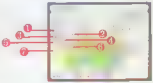
Configuration 設定遊戲環境



設定訊息顯示速度和操縱器按鈕配置等的模式。按方向鍵的上下選擇欲設定的項目，按左右或 L1、R1 鈕來設定。再者，選擇、決定畫面上方的「恢復原設定(元に戻す)」就會變回變更前的設定，選擇、決定「初期設定(デフォルト)」就會變回初期設定。

文字顯示速度	設定訊息顯示速度(慢／普通／快／以頁為單位)。
按鈕配置	設定各按鈕的操作。按方向鍵的上下選擇想變更的操作，然後按想指定的按鈕吧！(一按已經指定完畢的按鈕就會變換)。設定完成後，按方向鍵的左鍵就能選擇其他項目。
衝刺操作	設定在 2D 地圖的方向鍵操作(通常衝刺，按 2 次變步行／通常步行，按 2 次變衝刺)。
回合顯示	設定對話中的角色臉部圖的顯示(ON ／ OFF)。
震動	設定震動手把的震動功能(ON ／ OFF)。
視窗亮度	設定訊息和營地畫面的視窗亮度(0%～100%)。

Sound Mode 欣賞遊戲中蒐錄的曲子



能欣賞遊戲音樂的模式。按方向鍵的上下將游標移到「BGM」上，按左右或 L1、R1 鈕選曲，按○鈕就會開始演奏(按□鈕暫停，再演奏，按開始鈕演奏終了)。另外，選擇右邊畫面 1～7 的項目，就能用方向鍵的左右分別變更設定。

❶	Output Mode	設定聲音輸出的類型(Stereo／Monoural)。
❷	Play Mode	設定聲音的演奏方式(Single=只演奏1曲／Continue=從頭依序演奏／Shuffle=隨機選曲演奏)
❸	[illegible]	設定BGM的音量(0～127)。
❹	[illegible]	設定音效的音量(32～127)。
❺	[illegible]	設定角色聲音的音量(32～127)。
❻	[illegible]	設定曲子循環的次數(1～8／∞=無限／Intro=只播放前奏)。再者，「∞」只有2的Play Mode是「Single」時才能設定，「Intro」只有「Continue」或「Shuffle」時才能設定。
❼	[illegible]	設定表示演奏中的曲子之波形的圖像類型(共4種)。

Prologue 看序幕畫面

觀看故事的開頭、序幕畫面的模式。途中按△鈕或□鈕就會回到標題畫面。





Opening Movie 看片頭動畫

欣賞幻想性的片頭動畫的模式。和Prologue一樣，按△鈕或□鈕就會回到標題畫面。





遊戲的玩法

How To Play

說明舞台設定、概略的流程、2 種基本畫面的操作等玩遊戲時不可或缺的情報。

兼具動作與模擬要素的 RPG

玩家要操縱主角法露琪莉(ヴァルキリー),橫跨 2 個世界體驗戰鬥或事件。在這個過程中除了蒐集、培育同伴的 RPG 要素之外,也融入了動作與模擬性。





■冒險的舞台是神界與地上界

戰鬥女神法露琪莉於神界英靈殿堂(神界ヴァルハラ)之上奉主神之命,前往地上界密德加爾特(地上界ミッドガルド)。遊戲主要是在地上界進行,而神界同時也在進行著戰爭。

神界英靈殿堂

主神奧汀(オーディン)支配的諸神之國

亞斯神族(アース神族)居住的神界英靈殿堂。雖然長保和平,但主神奧汀了解到世界的終焉"諸神黃昏(ラグナロク)"將近。為了迎接即將來臨的神界戰爭,神界展開了行動。



地上界密德加爾特

被深邃的黑暗籠罩的人類世界

戰爭、貧困、傳染病……瀰漫著晦暗凝重的氣氛,經常與「死」相鄰的地上界密德加爾特。隨處可見不死之人與吸血鬼等"玷污靈魂者們"徘徊。



■培育同伴以打贏神界戰爭

遊戲大致的流程如下所示。為打贏這場神界戰爭，在地上界蒐集、培育同伴，再將同伴送至神界當戰力——這就是法露琪莉（玩家）被賦與的使命。

❶在地上界蒐集同伴 ❷反覆戰鬥，培育同伴

❸將同伴送至神界 ❹同伴們在神界戰爭中大顯身手

①在地上界蒐集同伴



首先要在地上界與瀕死之人相遇，吸收他們的靈魂，使其成為同伴。參加戰鬥的人數最多 4 人。

②反覆戰鬥，培育同伴



由於蒐集的同伴日後將成為神界戰爭的戰力，就讓他們與怪物戰鬥，提升各種參數值吧。分配技能（スキル）、特技等來決定同伴們的特色也是玩家的重要工作。

③將同伴送至神界



反覆戰鬥的同伴成長後，就要將他們送入神界了。雖然將這麼厲害的同伴送走是一大損失，但神界戰爭若戰敗，也無法迎接美好的結局。

④同伴們在神界戰爭中大顯身手

送至神界的同伴不是由玩家操作，而是以參數為基準自動戰鬥。換言之，他們的未來完全取決於地上界時的成長度，其結果會顯示在事件中。

法露琪莉為尋找真正的自我而持續戰鬥……

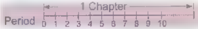
除了打贏神界戰爭的目的之外，法露琪莉本身也有她的目的，那就是找出自己的真實身分——換句話說，結局不止一個。

神界與地上界的時間

神界與地上界的時間是同時進行的，法露琪莉在地上界戰鬥的同時，神界也展開了戰爭。若轉送同伴的速度太慢，奧汀（オーディン）軍會連勝，若戰況持續惡化，法露琪莉就會遭到肅清而結束遊戲。

關於 Chapter 與 Period

表示神界與地上界時間的就是右圖當地圖中的「Chapter」與「Period」。進入城鎮或迷宮時，Period會＋1，當Period達到一定的程度時，1Chapter 就會終了，然後報告神界戰爭的結果。





■往來於 2 種移動畫面

地上界有世界地圖與 2D 地圖 2 種移動畫面。玩家要來往於這 2 種地圖尋找並培育同伴。

世界地圖

從上空俯瞰地上界的世界地圖。城鎮、洞窟等可進入的地點會標示出來，朝指定的場所移動吧。



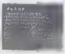
2D 地圖

降落在世界地圖的地點後，會切換到 2D 地圖。進入城鎮是為了蒐集同伴或情報，迷宮則是以戰鬥或蒐集道具為目的。



世界地圖上的動作

在城鎮或迷宮等地點上會浮現標記（參照下圖）。接近後按○鈕就會顯示該地點的情報，再按○鈕即可進入。

集中精神

飛行中按開始鈕，法露琪莉（ヴァルキリー）會停在空中，開始集中精神。不久就會顯示同伴的所在地。按○鈕回到世界地圖，朝該地點飛去吧。



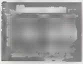

2D地圖上的動作

在橫捲軸的2D地圖中，除了基本的按方向鍵左右來移動之外，還會用到各種動作。必須因應地形或狀況來使用，否則要探索整個地圖是不可能的。



畫面前方&後方的移動

若畫面前方或後方有通道時，會出現如下圖所示的指標（也有例外）。要進入畫面後方是按方向鍵的上，進入前方則是按下。此外，要走下前方的階梯是按方向鍵的斜下。




跳躍

跳躍是按X鈕，一邊衝刺一邊按鈕可以跳得更遠。此外，在特定的場所蹲下並按X鈕可跳躍至下方的通路。在法露琪莉穿著普通服裝的場所（例如鎮或村等），跳躍力會下滑。



滑行

蹲下後按X鈕即可滑行。要進入比法露琪莉(ヴァルキリー)還矮的通路時，可利用滑行進入。



揮劍



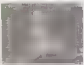
按○鈕揮劍可啟動開關、破壞特定物體。靠接近敵人時揮劍會進入戰鬥。

取得道具



寶箱、通路上的道具只要貼近並蹲下按○鈕即可取得。

舉起物體△投擲





貼近寶箱或道具並蹲下，按○鈕可舉至頭上，再按○鈕即可投至前方(寶箱會壞掉)。若在舉起的狀態下按X鈕，道具會落在眼前之處。

推／拉物體





貼近特定的物體按○鈕抓住，在此狀態下按方向鍵的左或右鍵可推、拉該物體。有些機關必須移動物體才能起動，請多多嘗試看看。



英靈殿堂之聲 by 弗雷(フレイ)

打開寶箱時請注意陷阱

貼近寶箱按○鈕即可開啟寶箱。不過，在打開寶箱同時可能也會觸動陷阱(多種)，要小心。



對話

在人物身邊按下○鈕即可對話(以○鈕傳送對白，以○鈕＋R1中斷對白)。另外繼續按下L1鈕，也可翻閱過去的對話內容(但只限於在目前所在地所進行過的對話)。




擊出晶石

按□鈕即可擊出晶石。晶石有2種用途，由於擊出晶石是在2D地圖中最重要的行動，所以最好先確實掌握住其使用方法與使用場所。




①製造冰塊

朝牆壁、天花板(按方向鍵的上)、地板(按方向鍵的下)擊出晶石，該處就會變成冰塊(若再追加擊出晶石，冰塊會變大)。再跳進到高處時可利用來做為踏腳處。1個畫面中最多只能製造3塊冰塊。




擊碎

再將晶石擊向大冰塊(已擊出2次晶石)，冰塊會碎成粉末，產生數道微弱的光芒(數秒間就消失)。可以跳躍到這些光線上把它們當做踏腳處。但要注意的是，擊碎時若站在冰塊旁邊將會被爆裂之力彈到後方。




切割

以劍切割冰塊時會留下碎片。無論跳上冰塊幾次都可以切割。碎片也和冰塊一樣，可做為踏腳處。



舉起→投擲

在碎片旁按下○鈕便可舉起冰塊，再按一次○鈕可將冰塊投擲出去(按X鈕往下擇)。




②冰凍敵人

將晶石擊向迷宮內的怪物可讓牠們凍結一段時間（飛行類怪物會掉下來）。想迴避戰鬥或需要踏腳處時可善用此招。







推／拉

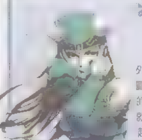
被凍結的若為大型怪物時，可按○鈕抓住，以方向鍵的左右進行前推或後拉的動作。





舉起→投擲

被凍結的若為小型怪物時，可與冰塊碎片一樣，按○鈕將怪物舉起後再按○鈕投擲出去(按 X 鈕可往下摔)。



英靈殿堂之聲 by 弗雷(フレイ)

晶石還有其他用途喔！

以上介紹的是晶石的基本利用法，除此之外，還有其他用途喔！比方說，以冰塊反射天花板傳來的光線等等……，總而言之就是，當你遇到瓶頸時就要趕緊拿出晶石試試看！



觀看迷你地圖

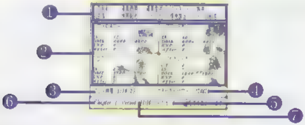
移動中按下 R2 鈕就會出現迷你地圖。可以方向鍵移動位置，以△鈕＋方向鍵的上下進行縱向旋轉，按□鈕＋方向鍵的左右進行橫向旋轉，以L1、R1擴大、縮小，以○鈕切換顯示類型(按X鈕返回2D地圖)。還有，只有曾經通過的區域才會以迷你地圖的方式顯示。



營地的利用法 *How To Use Camp*

營地畫面中滿載著可使冒險順利進行的必要情報與指令，最好能因應狀況善加利用。

在世界地圖和 2D 地圖中移動時按下△鈕就會出現下方的營地畫面（按 X 鈕返回地圖）。在此畫面中除了可確認小隊的狀態和現在的遊戲進度之外，並可使用各式各樣的指令。首先先來認識一下畫面的看法吧！



❶指令選單(コマンドメニュー)

可在營地中執行的 10 種指令。

❷簡易狀態(簡易ステータス)

小隊人物的主要狀態。

❸遊戲時間(プレイ時間)

全部的遊戲時間。在營地中時間也會流逝。

❹物質化之力(マテリアルパワー)

生成道具的力量。數值會藉由將道具轉換成 MP 而增加。另外，當召募到同伴或在神界戰爭獲勝時也都會以酬勞的名義被加算進去。

❺評價值

奧汀對法露琪莉（ヴァルキリー）的評價。若怠忽神界轉送的工作，評價就會減少變成不好的結局。要是數值太低遊戲會告結束。

❻ Chapter

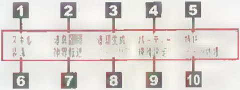
現在的神界戰爭的期間（章）。會與下方的 Period 互相連動推展劇情。

❼ Period

現在的Chapter 的進度。數值是所指的為「現在的 Period/該章的最大 Period 」。

■利用 10 種指令

以方向鍵選擇想使用的指令按○鈕切換到各畫面（「技能(スキル)」「特技」「裝備」要在選擇決定好人物之後）。以下是各指令的用法說明。



1 技能(スキル) Skill 設定特殊能力



進行特殊能力・技能的習得與裝備，以及提高同伴的特殊參數之級數。以方向鍵的左右選擇「習得」「裝備(セットアップ)」「人物特性」中的一個後按○鈕決定。

習得 提升技能的等級

執行技能的習得與等級的提升（提高技能的效果）。先以方向鍵的左右選擇技能種類（請參照下方）後再選擇決定想習得或提升等級的技能（未習得＝等級 0 的技能以灰色，已習得＝等級 1 以上的技能以黑色表示）。若是習得該技能（或提升等級）的所需 CP（能量點）足夠，請選擇「はい」完成決定。能量的數值會隨著角色本身等級的提升而逐次增加，因此可在每次等級上升時跟著提升技能等級。還有，選擇種類時若利用方向鍵的上將游標移到畫面上方的人物名之後再按下方向鍵的左右，即可切換到其他角色的畫面。





Reaction Skill
受到攻擊時會自動發動的技能。種類五花八門，有用來回復、使用道具以及迎擊的等等。

Support Skill
輔助攻擊的技能。從可追加攻擊、連續攻擊到減輕失誤的技能等等，應有盡有。

Attack Skill
可發動比通常攻擊更加強力的攻擊技能。備有攻擊力 3 倍的技和一擊必殺技等強力技。

Status Skill
提升角色能力的技能。不用裝備也可發揮效果。

裝備 ｜ 裝備技能

將已習得的技能裝備到人物身上。在技能裝備選單(スキル・セットアップメニュー)上選擇決定「設定」後請按照種類、各裝備的技能的順序逐次選擇決定。想卸除時，只要在最初的選單上選擇決定「卸下(はずす)」後再選擇決定想卸除的技能即可。另外，也可藉由與「習得」同樣的操作來進行人物的切換。




人物特性 ｜ 提升人物特性的級數

提升同伴的人物特性參數之級數(法蕾莉無此參數)。選擇決定想提升的特性後要確認提升級數所需的CP(能量值)足夠，請選擇決定「はい」。只有「總合」為正面特性者才能提升級數(負面特性不會變成正面)，而「總合」則由「級數×修正值」加以算出。人物特性攸關該名角色在神界戰爭的活躍度，所以轉送神界之前最好先盡量提高其級數。



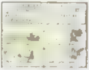

2 道具使用 Use Item 管理裝備品和道具

執行道具的使用和MP值的轉換。以方向鍵的左右選擇「使用」「原子排列轉換(原子配列變換)」「MP轉換(MP變換)」中的一個之後按○鈕決定。



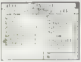
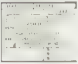
使用 ｜ 使用道具

使用回復藥等道具。選擇「使用道具(ユーズアイテム)」「裝備品」「獎勵品(アーティファクト)」中選一種之後再選擇決定想使用的道具。若選擇的是只對一名同伴有效的道具時，只要再繼續選擇決定人物即可。

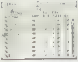
MP 轉換　將道具轉換成 MP

將道具轉換成MP。選擇種類之後，再選擇，決定所想轉換的道具，按方向鍵的左右(1個單位)或L1，R1鈕(10個單位)設定個數，再按○鈕即可。

3 道具製作　Divine Item　使用 MP 製作道具

消費MP製作道具(無法在迷宮內進行)。選擇「使用道具(ユーズアイテム)」「武器」「防具」「裝飾・攜帶品」其中一種之後，決定所想製作的道具，利用與上述「MP 轉換」相同的操作來設定個數，按○鈕即可。在此遊戲中，沒有「商店」的存在，所以道具只能靠「道具製作」或在迷宮內獲得。



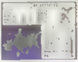
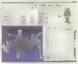

4 小隊　Party　小隊編成及經驗值的分配



小隊編成及分配人物經驗值(經驗寶珠)，進行戰鬥練習。利用方向鍵的左右選擇「編成」「經驗寶珠」「練習」其中一個，按○鈕決定即可。

編成　編成參加戰鬥的小隊

進行小隊的隊形變更及更換成員。首先在小隊編成選單中選擇，決定「更換(入れ替え)」之後，利用方向鍵選擇，決定想要更換的小隊成員。然後，再選擇決定所想更換的成員或是待命的成員即可。如果在最初的選單上選擇，決定「脫離(はずす)」，然後再選擇小隊成員，該人物就會脫離小隊。

經驗寶珠　將經驗寶珠隨意分配給人物

分配經驗寶珠(參照下記)。首先決定所要分配的人物後，利用方向鍵的左右選定位數，上下設定數值，再按○鈕即可。也要分配給其他的人物時，繼續設定即可。分配完畢之後，按X鈕，決定「分配(振り分ける)」即可。另外，利用「重新設定（設定直し)」即會回到人物選擇，再利用「取消(キャンセル)」即可重新設定。另外，人物選擇時可利用方向鍵的左右確認狀態、所裝備的技能、特技、裝備品。







英靈殿堂之聲 by 青筆(フレイ)

通過特定事件，即可獲得經驗寶珠

在戰鬥中獲勝即可獲得經驗值。但必須通過特定事件，才能以事件經驗值的名義，獲得經驗寶珠。特徵在於也能分配給沒有參加戰鬥的同伴。



練習　進行戰鬥練習

能進行實際戰鬥演練。因為不會陷入狀態異常及戰鬥不能，所以不妨好好地練習連續技等。

5 特技 Ability　設定每個人物的攻擊技

設定戰鬥時的攻擊技。技又分成「通常攻擊技」「反擊技」「終結技(決め技)」。通常攻擊技可更換發動順序，反擊技可改變種類(終結技則為固定)。前者只要將游標移到「通常攻擊技」上再按○鈕，即可更換順序(無法任意更換)。後者則只要將游標移到「反擊技」之後，從通常攻擊技中選擇，決定所需要設定的技即可。另外，通常攻擊技數會依照所裝備的武器而改變。



5 裝備 Equipment 裝備武器、防具及裝飾品

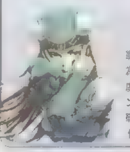
裝備武器及防具、裝飾品。在裝備選單選擇・決定「變更」之後，選擇裝備之處，再選擇決定所裝備之物。此時，只需按方向鍵的左鍵，即可以「攻擊力(防禦力)順序」「攻擊（防禦)信賴度順序」「命中信賴度順序」「新得到的武器(防具)」在前頭」的其中任何一項來排列一覽表的順序。要卸除裝備中的武器及防具時，只要在裝備選單上選擇「卸除(はずす)」，選擇想要卸除的武・防具即可。另外，只要在裝備選單上選擇「最適」，即會對應武器及防具的性能自動裝備。選擇人物之後，請進行「攻擊・防禦力重視」或「信賴度重視」吧！另外，若不裝備武器，也許在戰鬥中就無法攻擊。



7 神界轉送 Transfer 將所培育的同伴送往神界

將同伴轉送到神界(在迷宮內無法進行)。選擇・決定勇者適性質為正的人物(負的人物無法轉送)後，再選擇・決定「是(はい)」即可。另外，人物選擇時只要按方向鍵的左右，即可看到狀態、所裝備的技能、特技、裝備品。





芙蕾殿堂之聲 by 弗蕾(フレイ)

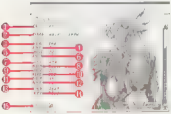
即使轉送勇者適性值低的人物，也不會成為戰力

轉送勇者適性值低的人物，是否會成為己方戰力，真是令人懷疑。像這種危險人物不僅會成為燙手山芋，也有戰死之虞。再加上奧汀(オーディン)會隨時宣告需要怎麼的戰士，所以最好轉送適合條件特性的人物為佳。



8 狀態 Stantus 確認人物的能力

確認人物的各種狀態值。按方向鍵的上下切換畫面，按方向鍵的左右即會表示每個人物的畫面。另外，只要按△鈕即可看到每個人物的簡介。下面說明各數值的意義，請先好好地記在腦中。







1 LV(Level)

人物的成長等級。

2 DME(Divine Material Energy)

生命力。只要變成零即無法行動。

3 STR(Strength)

強度。影響攻擊力。

4 INT(Inteligence)

智慧。影響魔法力。

5 AGL(Agility)

敏捷性＆回避力。數值愈高，行動愈靈敏，避開敵人攻擊的機率愈高。

6 DEX(Dexterity)

靈巧度＆命中率。數值愈高，攻擊命中率愈高。

7 ATK(Attack)

攻擊力(魔法使除外)。數值愈高給予敵人的損害愈大。

8 RDM(Reduce Damage)

減少受到敵人損害的強度。

9 DEF(Defend)

防禦力。數值愈高，受到敵人攻擊時的損害愈少。

10 AVD(Avoid)

回避力。數值愈高，避開敵人攻擊的機率愈大。

11 HIT(Hit Rate)

攻擊命中率。數值愈高，未命中的機率愈少，愈能造成重大損害。

12 RST(Resist)

魔法防禦力。數值愈高，敵人魔法攻擊的損害愈少。

13 EXP(Experience)

經驗值。戰鬥獲勝即可獲得，累積到一定值即可提升等級。

⑭ After

提升到下一個等級所需的經驗值。

⑮封印值

法露琪莉(ヴァルキリー)獨有的特殊參數。數值隨著冒險的進行度增減……

⑯ MAG(Magic Power)

魔力(魔法使才有)。數值愈高，魔法威力愈高。

⑰ CT(Charge Turn)

聚氣輪回(魔法使才有)。只要進行攻擊即會增加，隨著回合的經過即會開始減少。數值為1以上時，即無法使用終結技及魔法。

⑱勇者適性值

表示是否適合成為勇者的數值(法露琪莉除外)。利用人物特性算出該數值，若為負數則無法轉送神界。

⑲職業

人物的職業。攻擊方法及可裝備的道具會隨職業而改變。

⑳種族

人物的種族。

㉑年齡

人物的年齡(神族・法露琪莉與弗蕾則換算成人類的年齡)。

㉒性別

人物的性別。

㉓出生地

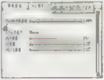
人物的出生地。

㉔耐性

對付炎、雷、毒、冰、闇、聖六種魔法屬性的強度。愈是延伸到圓形圖示的外側，受到該屬性魔法時的損害就愈少。同時，有的武器及防具已經具備屬性，只要裝備這些武器・防具，即可提升耐性。另外，只要提升某些屬性的耐性，即可降低相反屬性的耐性。

9 環境設定 Config 設定遊戲環境

設定訊息顯示速度及操縱器按鈕配置、震動機能等。設定項目及操作方法與「Configuration」相同。另外，在此畫面上，也可一併設定聲音輸出(Stereo/Monoural)、BMG 音量(0～127)、SE 音量(32～127)、VOICE 音量(32～127)。利用方向鍵的上下選擇項目，利用左右(1單位)或 L1・R1 鈕(10單位)來設定。

10 資料處理 Data 進行遊戲的存檔與讀檔

進行遊戲資料的存檔與讀檔。將記憶卡插入記憶卡插槽 1 或 2，選擇並確定「存檔(セーブ)」或「讀檔(ロード)」。

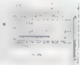
存檔 記錄遊戲資料

將進行中的冒險記錄起來。依序選擇並確定記憶卡插槽、想記錄的檔案。若要「覆蓋檔案」請選「是(はい)」。在進入記錄點時還是在世界地圖上才能存檔。



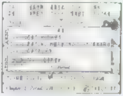

讀檔 讀取遊戲資料

讀取記錄的資料。和上述的「存檔」一樣，依序選擇並確定記憶卡插槽、選讀取的檔案，再後再選「是(はい)」就 OK 了。只要開啟營地畫面，隨時皆可讀檔。

■休息一下，回復 DME 或狀態

在營地畫面按開始鈕，就會顯示右圖的休息畫面。讓 Period 經過一定數，可回復 DME 或狀態異常。只須以方向鍵的左右設定 Period 數並按○鈕即可。不過，讓 Period 流逝的話，神界的時間也會相對地流逝，因此最好是已掌握住神界戰爭的狀況再休息。



1 Period→只完全回復小隊全員的 DME

2 Period→完全回復小隊全員的 DME 與戰鬥不能以外的狀態異常

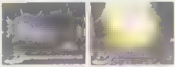
3 Period→完全回復小隊全員的 DME 與所有的狀態異常

戰鬥系統 Battle System

戰鬥系統可說是本作最大的特色，回合制即時式的戰鬥想必讓玩家打的熱血沸騰吧。

■八面[illegible]

讓複數的角色即時施展技，形成連攜——只要玩家動動腦筋，即可創造出五花八門的攻擊形式。



■隨機戰鬥

與迷宮內徘徊的怪物接觸就會進入戰鬥。此時若揮劍碰觸怪物，戰鬥時小隊會先攻。若是身體碰觸怪物，則是隨機決定哪一方先攻。若怪物是動作遲鈍型的話，那就無所謂，但若是尾隨型，還是注意一下比較好。危急時用晶石凍住敵人也是一種方法。





英靈殿堂之聲 by 弗雷(フレイ)

極力避免被敵人從背後接觸

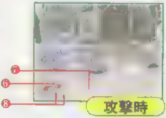
若怪物從背後接觸，一定是怪物先攻。而且若是比你們更強的傢伙，戰況會立刻變得不利，要儘量避免背後接觸。



戰鬥畫面的看法

戰鬥畫面會顯示許多情報。而且攻擊開始前與攻擊時的內容不同，要弄清楚才能讓戰鬥有利哦。





❶游標所指之敵人名稱與 HP。
❷目前的己方回合數／該戰鬥的限制回合數。若限制是「∞」時，可以無限回合攻擊，但有限制時，若沒有在回合數內解決敵人，戰鬥就會終了(敵人會逃走)，且不會加計寶箱、魔晶石、經驗值。
❸對應該鈕的角色在一回合內可攻擊的次數。
❹現在的 DME。
❺CT(Charge Turn)計量表。每回合終了時，計量表就會減少，只有計量表變成 0 的角色才能使用終結技(決め技)或魔法(若發動終結技，計量表會增加)。戰鬥開始時是全員 0 的狀態。
❻攻擊的命中數。
❼受到攻擊的敵人 HP。
❽終結技計量表。全滿(數值 100)時即可使出終結技。

按對應該角色的按鈕來攻擊

按與角色位置對應的鈕來進行攻擊。例如按 2 次○鈕，對應○鈕的角色就會連續攻擊，按○→X→△→□鈕會 4 人連續攻擊。1 個角色在 1 回合內可攻擊的次數取決於所持有的通常攻擊技之數量，最多可進行 3 次攻擊。當全員的攻擊次數變成 0 時，表示己方回合終了。



只有按鈕閃爍的角色可以攻擊。

角色與各按鈕的位置關係



●敵人採防禦動作時一切的攻擊會變無效

敵人採取防禦動作時（畫面出現「Combo Guard」），玩家這方的攻擊會變無效，萬一被防禦的話，不妨先一度中斷攻擊，再以其他連續技攻擊。此外，使敵人無法防禦的方法"將敵人彈到空中"也是使連續技命中的重要戰術之一。



●抓對時機按鈕就能反擊

敵人採取打擊系的攻擊時，中了攻擊的角色頭上可能會出現劍的符號（隨機的），在那一瞬間，只要抓對時機按下與角色對應的按鈕就能使出反擊技（有設定反擊技的情況下）。





英靈殿堂之聲 by 芙蕾（フレイ）



連續技的按鈕時機與技的發動順序很重要

連續技不是單純地只要連續按鈕就一定會命中。例如，大家應該了解將敵人彈到空中後就馬上滑鏟是沒有意義的吧，這種情況必須配合敵人落下來的時機按鈕才行。還有，通常攻擊技的發動順序也很重要喔，以剛才的例子來說，趁敵人剛滑鏟還畏縮的時候向上攻擊就很理想。





蓄滿終結技計量表後發動終結技

以連續攻擊提升命中數使終結技計量表到達MAX狀態時，參加攻擊的角色就能使用終結技。在畫面中央的計量表到達右端之前按鈕，發動強力的技吧！在使用終結技的期間，計量表也會隨著技的命中而累積，再度到達MAX狀態的話又能再次使用終結技。此外，使用終結技的角色的CT計量表也會積蓄到一定的量。




▶只有按鈕閃爍的角色才能使用終結技。

使用各種指令有利地進行戰鬥

在己方輪回時按選擇鈕就會出現指令圖示。指令共有6種，能變更武器、隊列或使用道具、魔法。用方向鍵選擇想使用的指令，按○鈕決定吧！（按X鈕會回到戰鬥畫面）。



1 輪回結束——結束己方輪回的行動

強制結束己方輪回，開始敵方輪回。不妨在攻擊遭到敵人防禦時、複數角色的CT計量表滿點時使用。

2 道具使用——使用道具

使用回復藥等。依序選擇使用角色、使用道具、使用對象（使用只對單人有效的道具時）吧！又，使用道具的角色在下一輪回之前無法參加攻擊。




3 武器變更－－－－變更裝備的武器

變更所裝備的武器。選擇決定要變更的人物後再選擇想裝備的武器決定「裝備(する)」，選擇武器時若按下□鈕，便可觀看所選擇的武器的攻擊力、信賴度、命中率、耐性和特徵。




4 魔法－－－－執行回復魔法的使用與攻擊魔法的裝備

執行回復魔法的使用與攻擊魔法的裝備。魔法的使用只要依照使用人物、使用魔法、使用對象或敵人(使用只對單體有效的魔法時)的順序選擇決定即可。還有，魔法可藉由取得道具來習得。



5 隊列變更－－－－變更小隊人物的排列位置

變更小隊人物的位置。選擇決定想變更位置的人物後再選擇要替換的角色。由於最後方的位置不會受到打擊系的攻擊(會受到魔法等遠距離攻擊)所以最好將 DME 和防禦力較低的角色擺在這個位置。



6 逃走－－－－脫離戰鬥

從戰鬥中逃走。逃走雖有 70%成功的機率，但一旦失敗就會展開對方輪回，所以陷入危急時最好利用此招逃之夭夭。

反覆攻擊取得各式各樣的物品

攻擊命中的敵人就會掉落以下物品，可加以取得。不要一口氣殲滅敵人，分好幾個輪回來多賺取魔晶石的戰法對提升等級頗為有效。此外，寶箱若在空中被攻擊命中就會掉落，所以最好以用到空中的技進行攻擊。不過，要是中途逃走或因為回合結束而戰鬥終了（平手），之前所取得的魔晶石和寶箱都不會被計算在內。

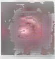






魔晶石

戰鬥終了就會被當做「經驗值總計」加算進去。



紫炎石

入手人物的 CT 計量表會減少 1 格。

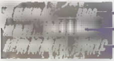


寶箱

可在戰鬥終了時取得其中的道具。

戰鬥勝利即可取得經驗值

將敵人全部殲滅戰鬥即會結束，可以確認所取得的經驗值。在戰鬥中取得寶箱時，會顯示出其內容（道具名稱）。



- 打倒敵人所獲得的經驗值。
- 已入手的魔晶石之總數。
- 獲得經驗值加上魔晶石的數量之後的總經驗值。



英靈殿堂之聲 by 芙蕾（フレイ）

法露琪莉變成行動不能時要趕緊回復

法露琪莉因敵人的攻擊而變成行動不能（DME = 0）時，就會「3、2、1…」地開始倒數計時。若在數到 0 之前無法讓她回復就會被強制性地趕到世界地圖，使所有同伴都陷入行動不能（法露琪莉的 DME 變成 1）。這種情況雖然好過於全滅，但若是已進入到迷宮內部時就會很慘。

道具介紹 Item Information

在這個遊戲中，將會出現各式各樣前所未有的道具。在此從其豐富的一覽表中挑選一部分來加以介紹。

各種各樣冒險時不可或缺的道具

道具基本上利用「道具製造」來獲得，但稀有道具卻暗藏在迷宮裡面。找出這種珍品也是遊戲樂趣之一。



■種類因用途而異

道具的種類在以下 3 種營地指令內會各自開始改變。在「道具製造(道具生成)」內變成防具，在「道具使用」內屬於獎勵品(アーティファクト)。在此配合各種種類來說明內容。

●道具製造

使用道具

以回復 DME 及狀態異常的回復藥為主，也有讓 CT 歸零的藥等。

武器

劍及斧、弓箭等所有武器一覽。

防具

防具中有頭盔及鎧甲、手套及靴子等，可以包住全身。

裝飾・攜帶品

寶石及耳環、戒指等，提升狀態及攻擊補助的小飾品。

●裝備

無

武器

頭 身 手 腳

以所裝備的部位來分類。例如，頭盔裝備在頭部，鎧甲裝備在身體，靴子裝備在腳部。

裝飾 1、2

攜帶 1、2、3

分成裝飾品及攜帶品，前種可同時裝備 2 種，後者可同時裝備 3 種。

●道具使用

使用道具

裝備品

不屬於下面獎勵品(アーティファクト)中的所有裝備品。但作為道具使用的僅有一部分。

獎勵品(アーティファクト)

只能在特定場所使用的特殊道具及在事件中獲得的道具。其中也包括武器及防具。

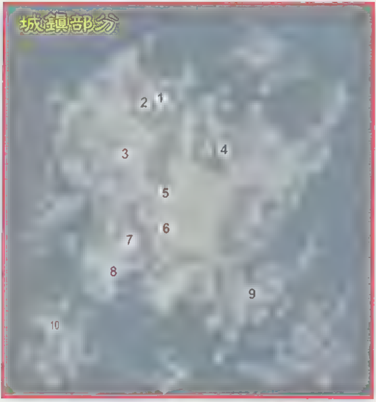


野狩の戦魂

實戰攻略



❶亞特里山岳遺跡(アルトリア山岳遺跡)
❷索爾迪地下墓地(ゾルデ地下墓地)
❸尼爾索夫溼地帶(ネルソフ溼地帶)
❹薩雷爾諾實驗場跡(サレルノ實驗場跡)
❺洛姆丘陵的機關屋(ローム丘陵のカラクリ屋敷)
❻布拉姆斯城(ブラムス城)
❼沙卡斯浸蝕洞(サッカス浸食洞)
❽塞爾維黑暗塔(暗黑塔ゼルヴァ)
❾雷[illegible]・華列斯塔(レザード・ヴァレスの塔)
❿亞克達恩遺跡(アークダインの遺跡)
⓫炎之城塞(炎の城塞)
⓬亡失都市・迪派恩(亡失都市ディパン)
⓭水中神殿
⓮精靈森林(精靈の森)
⓯古代墳墓亞[illegible]堤(古代墳墓アメンティ)
⓰亞里[illegible]德洛迷宮(アリアン[illegible]ッド[illegible]迷宮)
⓱奉龍殿
⓲天空城
⓳凶禍森林(凶禍の森)
⓴龍宮洞窟
㉑葛拉教團(ゴーラ教團本部)
㉒[illegible]夢塔
★忘卻洞窟



❶鈴蘭草原(鈴蘭の草原)
❷克里安德爾村(コリアンドル村)
❸維諾亞(ヴイルノア)
❹克雷蒙菲朗(クレルモンフェラン)
❺卡密爾村(カミール村)
❻亞特里(アルトリア)
❼羅汕(ラッセン)
❽傑拉貝倫(ジェラベルン)
❾法蘭斯布魯克(フレンスブルグ)
❿海藍(ファイラン)



實戰攻略

本攻略書是以 Hard(困難)的等級所攻略撰寫的，至於 Easy(容易)與 Normal(普通)，在迷宮內部方面、同伴加入方面、獲得道具方面，經驗值方面、甚至結局方面都有可能會與本書不同，請玩家們注意；另外此遊戲的隨機度相當大，所以縱使是 Hard(困難)的等級，可能各章所出現的迷宮，以及各章固定會加入之同伴以外的同伴，也會有極大的不同，甚至結局方面也不一樣，遇到這樣的情況時，可以翻看前幾章或後幾章來參考，因為可能筆者在第三章加入的同伴，玩家們要到第五章才會加入，不過整個故事的結構是不會改變的，當然玩家們也有可能遇到筆者所沒有發現的迷宮，總之玩家們可以多次來體會這個遊戲。

序章

神界

故事一開始女神法露琪莉(ヴァルキリー)要到神界去見奧汀(オーディン)，在神殿門口遇見弗雷(フレイ)的妹妹弗蕾雅(フレイア)《圖1》，她會告訴法露琪莉主神奧汀在裏面等她，到了裏面和弗雷打過招呼以後《圖2》，主神奧汀告訴法露琪莉說諸神黃昏(ラグナロク)快要接近《圖3》，邪神族(ヴァン神族)開始蠢蠢欲動和亞斯神族(アース神族)的戰爭將無法避免，為了增加亞斯神族的戰力要法露琪莉到下界密德加爾特(ミッドガルド)去尋找戰力相當的人間靈魂《圖4》，接著奧丁將法露琪莉變身《圖5》再來就跟她一起出發到下界《圖6》。









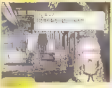




亞特里王國(アルトリア)





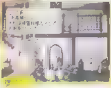







聽了下界弗蕾(フレイ)會教導法露琪莉(ヴァルキリー)如何集中精神就是直接按開始鈕《圖 7》，就會感應到在亞特里王國(アルトリア)的地方有快要死亡的人們在哀嚎《圖 8》，而必需在這群人中找出適合當勇者人的靈魂《圖 9》，接著在亞特里地方的森林中一名叫做羅法(ロウファ)的人和一位身上背著大劍的亞琉傑(アリューゼ)《圖 10》，他們會加入一場和魔物的戰鬥《圖 11》，戰鬥結束後亞琉傑回到他的家中，他弟弟的名字叫做羅伊(ロイ)《圖 12》兩兄弟的談話結束後，場景拉到王宮裏一個叫隆貝爾特(ロンベルト)的大臣正在和公主談話《圖 13》，公主的名字叫做潔菈多(ジェラード)《圖 14》她正在大發脾氣，原因是為了亞琉傑在頒獎大會上，當著國王和她的面前將受獎的雕像摔破《圖 15》，讓公主的面子完全掃地最後她突然想著一個點子……

在亞琉傑(アリューゼ)的家中正當要出門的時候，從門口進來一位不曾見過面的女子名字叫做安琪菈(アンジェラ)其實她就是公主《圖 16》，她有事情要委託亞琉傑隨後兩人進入一間名為南蠻飯店的日本料理店，因為公主看不懂點菜單於是亞琉傑便替她點了店裡所有東西，接著他讓公主說出委託內容，但公主推說





等吃完飯再講，等一上菜公主卻對所點菜都無法入口，生氣的叫主廚出來大罵一頓《圖 17》，隨後因為說得口渴將酒當成開水喝掉而暈倒在地上《圖 18》。





扶公主到自己的家中休息無意間公主的帽子掉下來，亞琉傑(アリューゼ)才知道原來這個女孩是公主喬裝的《圖 19》，在睡夢中公主無意識說出亞琉傑對她無理的事，潔菈多(ジェラード)醒來之後向亞琉傑說明天再來跟他談委託的事，另一邊在酒館裏一個名叫巴德拉克(バドラック)的人和一個名叫艾潔恩(エージェント)的女人，談論著要往維諾亞王國(ヴィルノア)運送東西的事情《圖 20》《圖 21》。



隔天亞琉傑(アリューゼ)到城鎮上繞了一圈，回到家裡之後艾潔恩(エージェント)出現讓亞琉傑接受她的委託，再來就和巴德拉克(バドラック)一起運送貨物出發，三天以來都沒發生什麼事情，在途中巴德拉克向亞琉傑說明這次真正的委託人是宮中的隆貝爾特(ロンベルト)大臣，後來亞特里王國(アルトリア)的騎兵隊追過來調查他們所運送的是什麼東西，打開箱子後裏面裝的居然是公主潔菈多(ジェラード)，他們才知道是被大臣所騙最後兩人決定去救公主，誰知道公主被下了藥變成怪物最後被亞琉傑和法露琪莉(ヴァルキリー)聯手打倒《圖 22》。





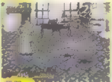


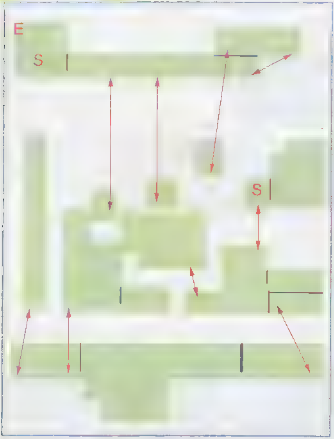
圖 23

接著亞琉傑(アリューゼ)進到王宮中找大臣隆貝爾特(ロンベルト)算帳，但是卻被他使用金字方陣困住，死後的潔菈多(ジェラード)拜託法露琪莉(ヴァルキリー)協助亞琉傑一起打隆貝爾特《圖 23》，打倒隆貝爾特之後最後騎士團長出現，接著亞琉傑覺得這樣的人生沒有什麼樂趣而自殺《圖 24》，最後也加入法露琪莉的行列。

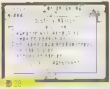
亞特里山岳遺跡(アルトリア山岳遺跡)《篇 25》《編 26》











在洞窟中弗蕾(フレイ)告訴法露琪莉(ヴァルキリー)，出了這個洞窟她就要回到神界去《圖27》，她會告訴玩家洞窟中的水晶體就是記錄點，道具生成必需在記錄點才有可能做成，按△鍵進入狀態畫面選擇小隊(パーティー)就會出現練習模式，在練習模式裏的敵人是讓玩家們練習連段用的《圖28》，連段愈多所留下的道具和經驗可能也愈多，第一種敵人是殭屍；而按鈕的順序是△、口、X、○，其他兩種是蜥蜴人和飛鳥，這就要靠玩家自行去練習體會，迷宮中弗蕾(フレイ)還會教導玩家許多操作方法，請玩家一定要注意看。









從第一個通道進入有一個鎖上的鐵格子，再到旁撿到一個天空之瞳(天空の瞳)的道具，使用之後按R2 鈕會出現整個迷宮的地圖《圖29》，在二樓可撿到鐵柵欄之鑰(鐵格子の鍵)到了地下室後，如果遇到跳不過去的地方按口鈕對著牆壁使用，會出現晶石這樣就可以跳上去《圖 30》，另外在道具欄裏還有一個叫做原子配列變換的指令《圖 31》，這能使原來的道具變成不同的道具，有的寶箱有陷阱所開打開寶箱的時候最好能跳開，在底下破壞石柱之後就能獲得 500 的經驗值《圖32》，就是說除了戰鬥以外有特別的行動也能得到經驗值。

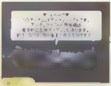
接著按地圖出來看在左下有一個很高的地方在上面有四個寶箱《圖 33》，只要對著牆壁使用晶石一直往上跳即可到達，有陷阱必需跳過去的地方《圖34》，那裏可以撿到火矛(ファイア・ランス)這是魔法師潔拉多(ジェラード)能使用，在一個牆上有圓形大石的地方上面有兩個寶箱必需要用晶石結冰才能拿到《圖35》，拿到的道具是尋寶之戒(トレジャー・サーチ)是女主角法露琪莉(ヴァルキリー)所裝備的，如果有寶箱的話她的身體就會出現藍色的光，最後在地圖的右上







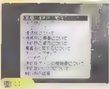












方找到了頭目吸血鬼元老(エルダーヴァンパイア)《圖 36》《圖 37》，再覆弗雷(フレイ)借給法露琪莉一把可 3 連續攻擊的劍《圖 38》，但是弗雷不參加這場戰鬥，在戰鬥中使用道具神奇水晶體(スペクタクルズ)就可以知道頭目的弱點，戰鬥的連段順序為潔拉多、亞琉傑(アリューゼ)、法露琪莉(ヴァルキリー)。

打倒頭目之後得到的道具為封印小箱(封印の小箱)和寶劍格利姆．高迪(グリム．ガウディ)，這是要奉獻給主神奧丁(オーディン)的東西《圖 39》，交給他評價值會加 1 收為己有則會扣 5，到了洞窟門口弗雷(フレイ)臨走前會告訴玩家時間總共分為 8 個章節《圖 40》，8 個章節一過最後戰爭諸神黃昏(ラグナロク)就會開始，這時候要記得亞琉傑(アリューゼ)不適合送往神界，最後她會留下一隻妖精給玩家，它會說要送上神界的人身上的裝備不能穿得太爛，它也會告訴玩家很多的遊戲問題所以一定要看《圖 41》，要出去迷宮的話從左邊使用晶石就能跳上去。





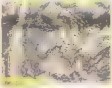


出來地圖畫面有 Chapter－1、Period 0/24、距世界末日尚有 220 小節(世界の終末まで残り 220Period)的字樣出現《圖 42》，第一排字的解釋是第 1 章，第二排是第 1 章共有 24 小節，第三排是距離世界末日還有 220 個小節，接著飛到亞特里王國(アルトリア)《圖 43》下去後到亞琉傑(アリューゼ)的家，在他的床上可以找到父親所留給他的劍屠龍者(ドラコン．スレイヤー)《圖 44》。

第一章

羅汕(ラッセン)《圖45》《圖46》

在每一章的開始就先按開始鈕將所有的地名叫出來第一個要去的地方是羅汕(ラッセン)，下去後有一個名字叫阿沙加(アサカ)的女孩《圖47》和一位名叫貝里那斯(ベリナス)的男人《圖48》，接著他們會回想到過去的事，在夜裏貝里那斯看見死靈再來被法露琪莉(ヴァルキリー)給解救《圖49》，她會告訴貝里那斯說阿沙加快要死了，他趕過去的時候阿沙加已經死去，最後貝里那斯以自己的靈魂換取阿沙加的生命《圖50》，接著法露琪莉在衣櫥裏看見貝爾薩方陣(ヴェリザの方陣)《圖51》，出去地圖畫面再進去進入小隊(パーティー)的指令裏面就可以看到貝里那斯《圖52》，將他加入隊伍之後再回去他家裏阿沙加的房間能拿到壓花(押し花)《圖53》。

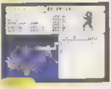


















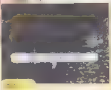
索爾迪地下墓地（ソルディ地下墓地）《圖54》《圖55》





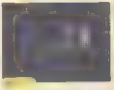




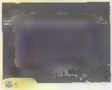










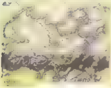


進入地下墓地先往右邊跳下去可以撿到技能アタック・プワー《圖56》，從右邊走出去在樓梯下去的地方左邊有寶箱裏面是短弓(ショート・ボウ)《圖57》，繼續往裏走會發現有一個魔法陣有座雕像《圖58》，將它打破之後再把右上的石碑推下來《圖59》，再擊碎魔法陣就能獲得經驗值1000點，再來有一個寶箱裏面是技能アボオド《圖60》，然後再地圖右下角有個地方必需要用滑行才能過去《圖61》，接著在道具袋裏拿到寬劍(ブロード・ソード)和天空之瞳(天空の瞳)。

再來打破惡魔雕像可以得到經驗值5000而且門會打開《圖62》，進去之後就是記錄點這裏的寶箱是精靈力之杖(エレメント・セプター)《圖63》，接下來就是和頭目多羅巫師(ドロウシャーマン)進行戰鬥《圖64》《圖65》，在這場戰鬥要注意的是要將法露琪莉(ヴァルキリー)裝上弓箭，多加一些回復道具而潔菈多(ジェラード)要使用回復魔法，最要緊的是必需先把魔法師幹掉才可能打勝這場戰鬥，最後的三個寶箱是要送給奧汀(オーディン)《圖66》，上面還有兩寶箱裏頭是技能マジック・パワー和魔法雪冰之少女(クールダンセル)，往樓梯上走就能到達外面的世界。

克雷蒙菲朗（クレルモンフェラン）《圖 67》《圖 68》

進到克雷蒙菲朗（クレルモンフェラン）會遇上一場戰鬥《圖 69》，回想中在森林之中有一對男女，男的叫勞利（ラウリィ）《圖 70》女的叫蜜莉亞（ミリア）《圖 71》接著發生劇情，後來勞利會和法爾琪莉（ヴァルキリー）談話《圖 72》，最後勞利就加入成為同伴，記得加入之後要回到森林裏拿戰鬥女神垂飾（戦乙女のペンダント）《圖 73》，回到地圖之後記得將送上天界人物特性裏的勇者適性值加到 40，如果不夠加的話再用經驗寶珠（經驗の寶珠）把經驗值分給他，然後再把身上的裝備整理好就可以送上神界，但必需是在世界地圖畫面或是記錄點（送人的部分只當做參考），接著就可以到遺忘洞窟（忘卻の洞窟）。









遺忘洞窟（忘卻の洞窟）《圖 74》



到了遺忘洞窟（忘卻の洞窟）裏面敵人的程度真的太強，筆者一個回合就被解決，如果出了迷宮洞窟遺忘洞穴就會消失，所以玩家可以自己試試看，不過寶箱的出現率不一定，在這一章不走這個迷宮也不要緊下一章還是會出現，因為故事有八章所以有 8 個遺忘洞窟。

鈴蘭草原(鈴蘭の草原)《圖75》





進入鈴蘭草原(鈴蘭の草原)發現有惡靈，法露琪莉(ヴァルキリー)正要上前將之消滅卻被它們逃走，再來看見一座墓碑但是沒有發生什麼事《圖76》，出來之後因為還沒到達規定的節數，所以可以到迷宮去練練等級之闖闖遺忘洞窟(忘却の洞窟)，或是到每個村莊繞繞看說不定有想像不到的收獲，然後等時間一到就是神界的定期報告。

神界(神界フェイズ)《圖77》

在神界弗雷(フレイ)會向法露琪莉(ヴァルキリー)說明現在的戰況《圖78》，再來能看到送上天界的人的狀況《圖79》，還會得到MP值(マテリアライズポイント)和奧汀(オーディン)賞賜的東西《圖80》，還有再來會列出要送上神界的人的勇者適性質跟職業《圖81》，出來後就會進入第二章。




圖79


圖80



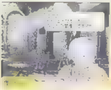

圖81

第二章

亞特里王國(アルトリア)


圖82

請玩家記住要瞑瀏才會有地名出現，首先在看見被關在監牢裏亞琉傑(アリューゼ)的弟弟洛伊(ロイ)《圖82》，再來看見羅法(ロウファ)和父親騎士團長對話

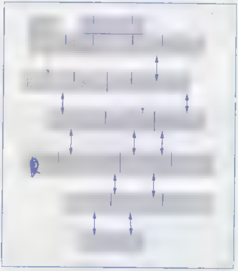






《圖 83》，跟著羅法會想起昔日和亞琉傑練劍談天的情形，接下來他在森林中會見到一對男女，男的叫卡夏爾（カシェル）女的叫瑟莉雅（セリア）《圖 84》《圖 85》，最後羅法就會加入瓦露琪莉（ヴァルキリー）的行列，出來以後將同伴中的貝里那斯（ベリナス）送上神界。

薩雷爾諾實驗場跡（サレルノ實驗場跡）《圖 86》《圖 87》











進入實驗場在記錄點旁的桌上發現研究日誌《圖 88》，在迷宮中曾看見在一個房間內有水池，進去之後能使身體變成紅色《圖 89》，在屍體上調查身體會變成







《圖 83》，跟著羅法會想起昔日和亞琉傑爾聊談天的情形，接下來他在森林中會見到一對男女，男的叫卡夏爾(カシェル)女的叫瑟莉雅(セリア)《圖 84》《圖 85》，最後羅法就會加入潘露琪莉(ヴァルキリー)的行列，出來以後將同伴中的貝里那斯(ベリナス)送上神界。

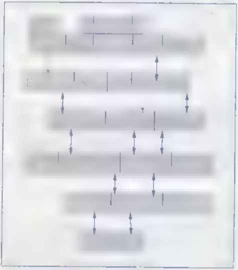
薩雷爾諾實驗場跡(サレルノ實驗場跡)《圖 86》《圖 87》





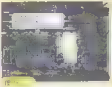
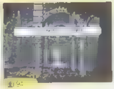






進入實驗場在記錄點旁的桌上發現研究日誌《圖 88》，在迷宮中會看見在一個房間內有水池，進去之後能使身體變成紅色《圖 89》，在屍體上調查身體會變成



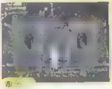



藍色《圖 90》，這時在旁邊有大樹藤上面的花是黃色的，還有另外兩顆上面的花分別藍色和紅色，另外在實驗室裏可以拿到強酸《圖 91》，在寶箱裏可拿到技能スランティング・レイン和天空之瞳(天空の瞳)，還有一間實驗室能使身體變成黃色《圖 92》。



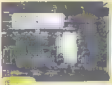
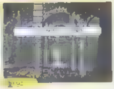
換句話說如果身上是黃色的，那麼有黃色花的樹藤就會枯萎，但是只要一出畫面立刻會回復，這時候在它的根部使用強酸就會靜止一段時間《圖 93》，首先將身體弄成藍色再找出藍色花的樹藤，使它暫時枯萎後會得到 11000 的經驗值《圖 94》，接著再將身體變成紅色最後再變成黃色這樣就能到達另外一邊，失敗的話多試幾次就會成功，接下來的寶箱裏還魔法書、冰柱劍(アイシクル・エッジ)，這裏有個地方要注意一下就是實驗室前的小路不要走，不然的話會再重走一次。






然後在紅花的房間拿到紅蓮寶珠(紅蓮の寶珠)《圖 95》，再來在路的中央有一根樹藤爬上去《圖 96》，沿著屋頂上走最後能到達記錄點，進去房間之後就會跟頭目哈爾比亞(ハルピュイア)發生戰鬥《圖 97》，對付它的時候要將主角的武器換成弓箭，第一個合回它會使用魔法反彈壁，打倒它後在樹上有三個寶箱是要獻給奧汀(オーディン)的《圖 98》，最後還會得到三萬的經驗值。



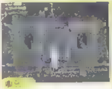



藍色《圖 90》，這時在旁邊有大樹藤上面的花是黃色的，還有另外兩顆上面的花分是藍色和紅色，另外在實驗室裏可以拿到強酸《圖 91》，在寶箱裏可拿到技能スランティング・レイン和天空之瞳(天空の瞳)，還有一間實驗室能使身體變成黃色《圖 92》。



換句話說如果身上是黃色的，那麼有黃色花的樹藤就會枯萎，但是只要一出畫面立刻會回復，這時候在它的根部使用強酸就會停止一段時間《圖 93》，首先將身體弄成藍色再找出藍色花的樹藤，使它維持枯萎後會得到 11000 的經驗值《圖 94》，接著再將身體變成紅色最後再變成黃色這樣就能到達另外一邊，失敗的話多試幾次就會成功，接下來的寶箱裏是魔法書・冰柱劍(アイシクル・エッジ)，這裏有個地方要注意一下就是實驗室前的小路不要走，不然的話會再重走一次。






然後在紅花的房間拿到紅蓮寶珠(紅蓮の宝珠)《圖 95》，再來在路的中央有一根樹藤爬上去《圖 96》，沿著屋頂上走最後能到達記錄點，進去房間之後就會跟頭目哈魯比亞(ハルピュイア)發生戰鬥《圖 97》，對付它的時候要將主角的武器換成弓箭，第一個回合它會使用魔法反彈壁，打倒它後在樹上有三個寶箱是要給奧汀(オーディン)的《圖 98》，最後還會得到三萬的經驗值。

克雷蒙菲朗（クレルモンフェラン）

接下來的目地的是克雷蒙菲朗（クレルモンフェラン），在城鎮的酒館中一名叫傑克里那斯（ジェイクリーナス）正被一個高大強壯的人欺負，在屋中的兩個人在調查著他的形蹤並且計劃著一件陰謀《圖 99》，夜裏雷克里那斯追擊一個可疑的人，他逃走以後留下一份機密文件《圖 100》，但是最後他被屋中的兩個人暗殺，原因是讓他們有過節，再來和法露琪莉（ヴァルキリー）談話後就加入成為同伴《圖 101》，再回去他的房間可以拿到武器．掠奪之弓（レイヴン．スレイヤー）《圖 102》。


圖 99

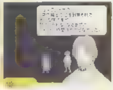
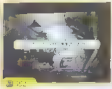

圖 100


圖 101


圖 102

海藍（ファイラン）《圖 103》《圖 104》

進入海藍後看見一位瞎眼女孩阿衣在神社拜拜《圖 105》，他和哥哥旅行的目地是為了找尋治療眼睛的藥，但不知為何哥哥卻失蹤了，在村中有三個人在談論鬼怪的事，其中一人去討伐鬼怪卻被鬼怪所殺《圖 106》，接著法露琪莉（ヴァルキリー）到洞窟討伐鬼怪，雷後鬼怪回復成人形他的名字叫洵，是為了救妹妹而犧牲自己才變成鬼《圖 107》，經過法露琪莉的解釋後便成為同伴《圖 108》。


圖 103

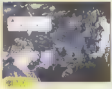

圖 104



圖 105

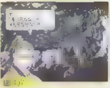
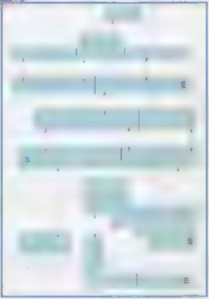

圖 106

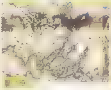

圖 107


圖 108

尼爾索夫溼地帶(ネルソフ濕地帶)《圖 109》《110》



進到濕地帶裏先往畫面裡側的方向走，向右邊前進可撿到寶箱裏面是魔法書・影子使者(シャドゥ・サーヴァント)《圖111》，左邊的路只是繞一圈再出來沒有寶箱，再來可以看到斜坡《圖112》上去之後有個寶箱裏面的道具和前一個是一樣，接著走進去畫面裡側有寶箱裏頭是魔法道具神聖水晶(ホーリィ・クリスタル)《圖113》，再回到剛進來的路繼續裏走，從畫面外側(手前)進去後有左右邊兩個畫面外側(手前)，左邊進去是記錄點再往下走在沼澤裏拿到技能キュア・コンディション、名劍火焰短劍(フレア・バゼラード)、除魔劍(デーモン・スレイヤー)和克里斯晶石(クリス晶石)《圖114》，在道具袋拿到短矛(ショート・スピア)。









右邊進去則會看見一棵枯萎的大樹，砍斷之後能得到 5000 的經驗值《圖 115》，過去裡在道具袋裏有技能チャージ《圖 116》，再從畫面裡側(奧)進去後再從大樹幹的後面跳上去，可以撿到四個寶箱裡面是神聖水晶(ホーリィ・クリスタル)、技能ウェイト・リアクション、天空之瞳(天空の瞳)和精靈力之杖(エレメント・セプター)，接著再往下走有記錄點，往左邊的山頭走最後在沼澤裏遇上頭目龍殭屍(ドラゴンゾンビ)《圖 117》《圖 118》，因為它不怕武器攻擊要使用魔法攻擊，但是筆者已經將魔法師送上天界，所以使用道具中的神聖水晶把它一





擊必殺，打倒它之後往右邊走可以拿到奧汀(オーディン)要的寶箱，最後能得到 20000 的經驗值《圖 119》。







傑拉貝倫(ジェラベルン)

進入之後傑拉貝倫有一名叫克蕾雅(クレア)的紅髮女孩《圖 120》，她看見法露琪莉(ヴァルキリ)的銀色頭髮，回想到路希歐(ルシオ)曾經說過他小時候青梅竹馬的女朋友頭髮也是銀色的《圖 121》，嫉妒的心使得她拿石頭丟法露琪莉，在房間裏克蕾雅的祖母向法露琪







莉賠不是《圖 122》，接著路希歐也來到屋內也看到法露琪莉覺得很驚訝，路希歐走了之後祖母還都要他在照顧家裏，最後克蕾雅問路希歐誰才是他心目中的女孩?這個劇情很重要，如果沒有發生的話第五章路希歐將不會加入。

右邊進去則會看見一棵枯萎的大樹，砍斷之後能得到 5000 的經驗值《圖 115》，過去後在道具袋裏有技能チャージ《圖 116》，再從畫面裡側(裏)進去後再從大樹幹的後面跳上去，可以撿到四個寶箱裏還是神聖水晶(ホーリィ・クリスタル)、技能ウェイト・リアクション、天空之瞳(天空の瞳)和精靈力之杖(エレメント・セプター)，接著再往下走有記錄點，往左邊的山頭走最後在沼澤裏遇上頭目龍殭屍(ドラゴンゾンビ)《圖 117》《圖 118》，因為它不怕武器攻擊要使用魔法攻擊，但是筆者已經將魔法師送上天界，所以使用道具中的神聖水晶把它一擊必殺，打倒它之後往右邊走可以拿到奧汀(オーディン)要的寶箱，最後能得到 20000 的經驗值《圖 119》。











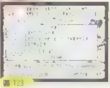
傑拉貝倫(ジェラベルン)

進入之後傑拉貝倫有一名叫克蕾雅(クレア)的紅髮女孩《圖 120》，她看見法露琪莉(ヴァルキリ)的銀色頭髮，回想到路希歐(ルシオ)曾經說過他小時候青梅竹馬的女朋友頭髮也是銀色的《圖 121》，嫉妒的心使得她拿石頭丟法露琪莉，在房間裏克蕾雅的祖母向法露琪莉賠不是《圖 122》，接著路希歐也來到屋內也看到法露琪莉覺得很驚訝，路希歐走了之後祖母說都是他在照顧家裏，最後克蕾雅問路希歐誰才是他心目中的女孩?這個劇情很重要，如果沒有發生的話第五章路希歐將不會加入。








圖 123

出去後看是要到迷宮練經驗值，還是按Δ鈕叫出狀態畫面在左下角有一個休息的選項，只要按開始鈕就會出現快速經過回數的畫面《圖 123》，把 Period 調到最大就可以到達下一章，到了神界報告時間遞次神界所需要的人材，是弓兵和擅長蒐集情報偵察任務的人。

第三章

卡密爾村(カミール村)《圖 124》《圖 125》

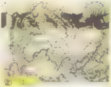








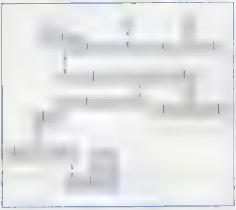


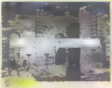

圖 130

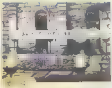

圖 127

在卡密爾村有一對男女，女的叫瑟莉雅(セリア)《圖 126》男的名叫卡夏爾(カシェル)《127》，這個村莊的人都變成石像卻又被破壞，他們兩人決心要找出這件事的兇手並找尋生存下來的人，接著兩人在一座城門口找到一把劍上面刻著古代文字《圖 128》，劍的名字叫做巨牙(グラン・スティング)專門鎮壓這城裏的邪惡，兩人在城裏找到得以解救村民的聖水，但是卡夏爾被突然出現的魔物奪去了生命《圖 129》，正當聖水快要打破時卡夏爾向法露琪莉求助，以自己的生命來換取聖水才得以沒有打破《圖 130》，出來後再進去在墓地裏可以拿到魔劍斷罪劍(ヴェイン・スレイ)，再往左邊走打開城門就可進入奇岩洞窟。

奇岩洞窟













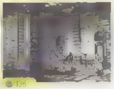


圖 136

下樓之後往右邊走打倒龍殭屍(ドラゴンゾンビ)在寶箱裡拿到異形之劍(バスタード・ソード)《圖 131》，左邊走從畫內裡側(奥)進去寶箱裡面是技能ディフェンド《圖 132》，在通道中有座移動的石像和冷凍光線《圖 133》，爬上樓梯撿到的寶箱是名劍火焰短劍(フレア・バゼラード)《圖 134》，下了樓梯後往畫面外側(手前)方向進入再往右邊走，會看到黑色柱子和冷凍光線，這個候在光線射下的地方將它結成冰塊，就能反彈把柱子結成冰後，再打破就可以通過《圖 135》，下樓梯後朝左邊走，就會看到龍殭屍《圖 136》，打倒它之後可拿到三個寶箱分別是天空之瞳(天空の瞳)、魔法書・防禦降低(レデュース・ガード)和屠龍劍(ドラゴン・スレイヤー)，在右邊拿到的寶箱是戰鎚(ウォー・ハンマー)和技能トリック・ステップ。

回到通道後再朝著畫面外側(手前)走，進去後必需用三個冰晶折射才能通過可獲得 12000 的經驗值，這裏還有一隻龍殭屍(ドラゴン



ゾンビ)打倒它之後下樓梯，朝左邊走是記錄點繼續向前走也有一個記錄點，進去後就是和頭目葛雷塔惡魔(グレーターデーモン)戰鬥《圖 137》《圖 138》，打敗它後會出現奉獻給奧汀(オーディン)的寶箱，裏面是黃金雞(黃金の雞)和魔劍・巨牙(クラン・スティング)，最後能得到 30000 的經驗值《圖 139》。



圖 138

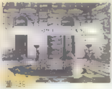


圖 139

海藍(ファイラン)



進入海藍在屋子裏看見養父叫那那美早點休息《圖 140》，那那美一心要繼承帛后神社，但是養母說沒有正統的血統是無法繼承的《圖 141》，但是那那美為了證明可以繼承神社，自己到洞窟裏去找護神刀龍仙《圖 142》，在洞窟裏遇見死去的美那代，當美那代的靈魂要進入那那美的身體時法露琪莉(ヴァルキリー)出現阻止《圖 143》，但最後那那美請求法露琪莉讓她們兩人的靈魂對調，再來那那美就成為同伴，出來後再進去在神社能拿到護神刀龍仙《圖 144》。

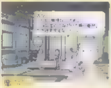


圖 141



圖 143

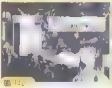


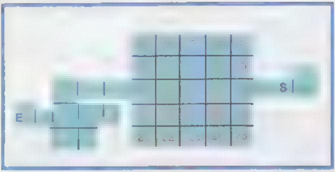
圖 142



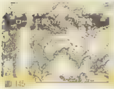
圖 144

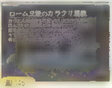


洛姆丘陸的機關(ローム丘陵のカラクリ)《圖 145》《圖 146》



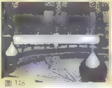
進到屋裏往前走看見樓梯先不要往上走，在右邊房間的盡頭能拿到天空之瞳(天空の瞳)，而下面的房間裏拿到兩個技能アデプト，イリュージョン和ガッツ《圖 147》《圖 148》，回到樓梯走到最高點向右邊跳走到盡頭看見牆壁有文字《圖 149》，進入之後按選擇鍵就會出現機關圖《圖 150》，只要照著所附地圖的順序依照「11→16→17→18→13→8→13→12→7→2→3→4→9→4→9→14→15」就可以前進，途中遇到有水跳不高的門要站在沒水的柱子上才能跳的進去《圖 151》，而有橫向樓

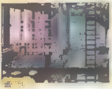

圖 145

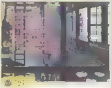







圖 148





梯則要吊過去《圖 152》，通過機關屋之後可以得到 20000 的經驗值《圖 153》，然後經過記錄點進入房間就會和頭目奇瑪拉（キマイラ）戰鬥《圖 154》《圖 155 》，打敗牠之後就會出現奉獻給奧汀（オーディン）的寶箱，裡面是幻衣・幻影之袍（ミラージュ・ローブ）和昂魔之鏡（昂魔の鏡），最後可以得到 50000 點的經驗值《圖 156》。

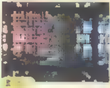


圖 152



圖 153



圖 154



圖 155



圖 156

海藍（ファイラン）



圖 157



圖 158

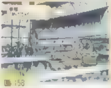


圖 158



圖 160

進入後會看到人魚夢溜《圖 157》，正在附近捕漁船上的男子們之聽到夢溜求救的聲音《圖 158》，然後人魚會假裝成船難生還的女子，於是賦之父子倆在救起她之後決定中止捕魚先返回港口，在返回港口的途中，夢溜會問賦之的父親關於溜璃的事情，可是他的父親卻不相信有關溜璃的傳說，回到港口賦之會告訴夢溜他相信溜璃的事《圖 159》，然後夢溜會問賦之看到溜璃會許什麼願望，於是賦之就回答希望有一艘很好的船，接著賦之就反問夢溜，可是她卻回答不知道。

到了晚上賦之的父親會問夢溜接下來要怎麼辦《圖 160》，於是她就回答要去找她的父親，然後賦之的父親會問她的父親叫什麼名字，她就告訴他是項溜，於是父親就說有聽過項將軍，不過好像在幾年前和人魚族的戰役中掉入海中，可是


圖 161

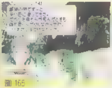

圖 165


圖 162


圖 166

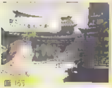

圖 163


圖 167


圖 164


圖 168

她的父親卻很幸運地存活下來，到最後才生病而死；而此時在門外的賦之聽到了兩人的談話《圖 161》，原來夢瑠希望見到她的父親。

隔天賦之來告訴夢瑠找不到姓項的人《圖 162》，於是夢瑠就叫賦之不要再找了，賦之就問夢瑠不想見她的父親了嗎?難道不相信瑠璃了嗎?可是夢瑠卻回答他一切都是假的，並希望賦之把所有的事忘掉，接著就跳出窗子去，等到賦之追出屋外她早就不見人影《圖 163》，接著賦之聽到聲音而來到海邊，會看到變回人魚的夢瑠，而夢瑠會叫賦之趕快離開《圖 164》，不然等一下會有大旋渦出現，可是賦之卻反而走向她，於是她很感動地落淚，然後就向賦之講出她的故事《圖 165》，接著就離開了。

而在海邊夢瑠的眼淚卻發出了光芒《圖 166》，並在賦之的掌中變成瑠璃，然後賦之看到了瑠璃會許什麼願望呢?是一艘很好的船嗎?不是!原來他所希望的是夢瑠沒事，而法爾琪莉(ヴァルキリー)聽到他的心願便解救了夢瑠《圖 167》，於是夢瑠就加入成為同伴。再來到海藍的海邊夢瑠會撿到玉琉璃碎片(玉瑠璃の欠片)《圖 168》。



布拉姆斯城(ブラムス城)《圖 169》



此迷宮因為有時間的限制《圖 170》，所以玩家可能要多走好幾次才能夠完全逛完，來到頭目的房間對話之後《圖 171》若選「不顧一切戰鬥(かまわず戦う)」就會發生戰鬥，選「打消念頭(思いとどまる)」，則會被傳送出去，不過最後的頭目布拉姆斯(ブラムス)實力超強《圖 172》《圖 173》，一出手就幾乎會有一個同伴倒下，而且物理攻擊幾乎無效，只怕魔法攻擊，所以還是先放棄吧！因為就算打敗他也沒有得到什麼就被傳送出去，所以只把裡面的寶箱拿完就好了。

接著就可以到下一章了，到了神界時間這次神界所需要的人材是善於交涉、戰術理解高、經驗知識豐富和情報蒐集能力優秀的勇者《圖 174》。







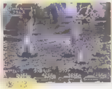




圖 174



第四章

維諾亞王國(ヴィルノア)《圖 175》《圖 176》

一進入維諾亞(ヴィルノア)會看到艾咪(エイミ)被綁著《圖 177》，一見法露琪莉(ヴァルキリー)走進來她就說她絕不會透漏任何事情的，可是法露琪莉向她說了自已的身份，接著會發生艾咪被加諾莎(ガノッサ)害死的劇情《圖 178》，然後艾咪就會加入成為同伴《圖 179》。



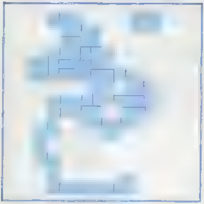


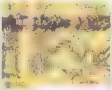






塞爾維黑暗塔(暗黒塔ゼルヴァ)《圖 180》《圖 181》







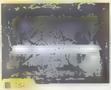








進入迷宮中爬上骨頭樓梯可以撿到「天空之瞳(天空の瞳)」《圖 182》，這時右方有三條通路，接著先走右上方的通路，在階梯上可以撿到「毒霧(ポイズン・ブロウ)」《圖 183》，再往左上方走到盡頭的房間可以撿到「異形之劍(バスタード・ソード)」《圖 184》、戰鎚(ウォー・ハンマー)和「自動道具(オート・アイテム)」；再回撿「天空之瞳」的地方走右邊中間的通路，在階梯的寶箱可以撿到「命中(ヒット)」《圖 185》，走到盡頭的房間會看到一顆心臟，攻擊心臟可以得到 12000 點的經驗值《圖 186》。

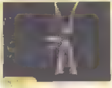

圖 186

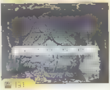
再回撿「天空之瞳(天空の瞳)」的地方走右下方的通路，可以撿到「曼德拉草(マンドレイク)」和「克里斯晶石(クリス晶石)」，然後要到左下方被牙齒《圖 187》吃進去，就會被傳送到一個很像胃的地方，在此也可以撿到「屠魔之弓(メイジ・スレイヤー)」和「紅蓮寶珠(紅 蓮 の 寶 珠)」《圖 188》，只要站在《圖 189》的地方就會被傳出去，再往下方走原本被擋住的路就可以通過了，接著來到《圖 190》的地方，只要站在交接處一直衝就可以通過，然後先往上方的房間可以拿到「名刀火焰短劍(名刀フレア・バゼラード)」《圖 191》和「聖遺物」。






圖 188




圖 191











進入迷宮中爬上骨頭樓梯可以撿到「天空之瞳(天空の瞳)」《圖 182》，這裡右方有三條通路，接著先走右上方的通路，在階梯上可以撿到「毒霧(ポイズン・ブロウ)」《圖 183》，再往左上方走到盡頭的房間可以撿到「異形之劍(バスタード・ソード)」《圖 184》、戰鎚(ウォー・ハンマー)和「自動道具(オート・アイテム)」；再回撿「天空之瞳」的地方走右邊中間的通路，在階梯的寶箱可以撿到「命中(ヒット)」《圖 185》，走到盡頭的房間會看到一顆心臟，攻擊心臟可以得到 12000 點的經驗值《圖 186》。

再回撿「天空之瞳(天空の瞳)」的地方走右下方的通路，可以撿到「曼德拉草(マンドレイク)」和「克里斯晶石(クリス晶石)」，然後要到左下方被牙齒《圖 187》吃進去，就會被傳送到一個很像胃的地方，在此也可以撿到「屠魔之弓(メイジ・スレイヤー)」和「紅蓮寶珠(紅 蓮 の 寶 珠)」《圖 188》，只要站在《圖 189》的地就會被傳出去，再往下方走原本被擋住的路就可以通過了，接著來到《圖 190》的地方，只要站在交接處一直按就可以通過，然後先往上方的房間可以拿到「名劍火焰短劍(名劍フレア・バゼラード)」《圖 191》和「聖遺物」。







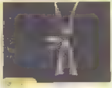
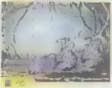




圖 191

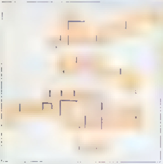
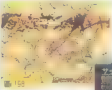




再繼續前進到有三根柱子的房間《圖 192》，跳三根柱子要一口作氣跳過，否則一停在柱子上就會掉下去，如果失敗就會被牙齒吃掉；然後可以找到第二顆心臟，攻擊牠一樣可以得到 12000 點的經驗值《圖 193》，旁邊的寶箱可以撿到「透化藥」，再來左下角的寶箱可以拿到「電光箭(ライトニング・ボルト)」《圖 194》(不過守護寶箱的怪物還強的)，繼續前進可以撿到「噪音箭(ノイズ・アロー)」、「透化藥」、「毒霧(ポイズン・ブロウ)」、「植物種子(植物の種子)」和拉比斯晶石(ラピス晶石)」，接著就可以看到記錄點了，再進去後就會看到頭目地獄使者(ヘル・サーヴァント)戰鬥《圖 195》《圖 196》，由於頭目不怕魔法而且有復活的能力，所以必須先減少兩隻頭目的体力，然後在同一回合內把頭目打倒，如此牠們就來不及復活，打敗牠之後就會出現奉獻給奧汀(オーディン)的寶箱，裏面是「復活秘法書(蘇生秘法書)」、「聖劍失落天使(聖剣ロストセラフィ)」和「蛇矛巴希利斯克(蛇矛バシリスク)」，最後可以得到 60000 點的經驗值《圖 197》。

沙卡斯浸蝕洞(サッカス浸食洞)《圖 198》《圖 199》





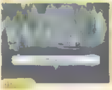







圖 202

進入浸食洞之後直走來到有三根石柱的地方《圖200》，通過之後來到下一個房間，先到右上角可以拿到「天空之瞳(天空の瞳)」《圖201》，再走左下角的路到下一個房間，然後先用滑鏟到左下角可以拿到「猛擊劍(ストライク・エッジ)」《圖202》，然後走畫面外側(手前)方向到另一層的房間，接著先到水中把花切斷，然後跳到花上《圖203》就可以往前走到下一個房間；接著可以看到記錄點，調查記錄點旁的魔法師(魔術師)兩次會發現封印水門的道具《圖204》。

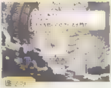
繼續前進然後往畫面外側(手前)方向到另一層的房間，先到水中把最後一朵花切斷，然後馬上跳到花上《圖205》，就可以通過這個房間；下一個房間先走下方的水路，然後走畫面外側(手前)方向到最後可以撿到「名劍火焰短劍(名劍フレア・バゼラード)」《圖206》；再折返回來走上方的路，來到有水沖下來的房間，只要用冰射黑球就可以得到2000點的經驗值《圖207》，然後再到上個有水匣開關的房間，只要調查開關就可以把匣門關起來阻止水流，如此就可以得到15000點的經驗值《圖208》，然後跳下水洞中就可以往左方走了，也可以找到記錄點。











經過了記錄點再繼續走就可以看到水門《圖209》，然後讓法露琪莉(ヴァルキリー)解除水門的封


圖 210


圖 211


圖 212

印時，卻開始震動了起來，然後從水門跑出怪物《圖 210》，擊敗怪物之後水門再次封印，也會出現奉獻給奧汀（オーディン）的寶箱，裡面是「生命之戒（生命の指輪）」和「幸福硬幣（幸せのコイン）」，然後可以得到 60000 點的經驗值《圖 211》。回到魔法學院（魔術師）的地方調查魔法師可以得到 500 點的經驗值《圖 212》。

法蘭斯布魯克（フレンスブルグ）《圖 213》《圖 214》

進入法蘭斯布魯克之後，會看到貝利安（ベリオン）和雷查德（レザード）《圖 215》綁架妖精，然後雷查德會叫貝利安先走，而自己則召喚惡魔來阻擋追兵《圖 216》，然後就逃走了；另一方面被捉到牢房的妖精，貝利安突然發狂要殺死妖精《圖 217》，所幸被回來的雷查德所制止，原來雷查德想要利用妖精來製造人工生命体；另外一方面魔法學院正在舉行慶祝羅蓮妲（ロレンタ）生日的宴會《圖 218》，可是等到宴會結束要回到家門口時，她卻被一隻傳信貓帶到塔上，並看到了雷查德和自己的丈夫《圖 219》，原來是雷查德要報



圖 213


圖 214


圖 215


圖 218


圖 217

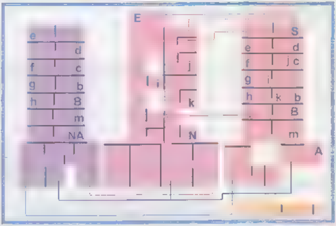

圖 216


圖 219



復讐卻被魔法學院放逐，所以讓她的丈夫[illegible]變成怪物來殺死羅蓮妲(ロレンタ)《圖 220》，在羅蓮妲死掉之後，法露琪莉(ヴァルキリー)趕到殺死了怪物，使羅蓮妲成為同伴並進入了雷查德・華列斯之塔(レザード・ヴァレスの塔)中。

雷查德・華列斯之塔(レザード・ヴァレスの塔)







進入塔中如果走到屋上就可以脫出，從記錄點往左邊的房間走畫面裡側(奧)的方向進入電梯中，然後可以撿到「天空之瞳(天空の瞳)」，然後再乘電梯往下移動，沿途有很多守護怪物都很強，所以玩家們要小心應付，然後到下層會找到有水晶的房間，只要斬斷水晶就可以得到 12000 點的經驗值《圖 221》《圖 222》，只要斬過兩個水晶，如此就會啟動轉送裝置，塔內共有兩個傳送裝置，用下層記錄點旁邊的傳送點《圖 223》傳送，然後可以撿到



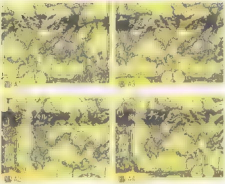


「卑金屬」和「恢復原狀(オーディナリィ・シェイプ)」《圖 224》，往左走就會看到頭目雷查德(レザード)《圖 225》《圖 226》，玩家只要先使用道具或弓箭集中攻擊雷查德就可以輕易獲勝，擊敗雷查德之後他又會轉送逃走，於是法蕾琪莉(ヴァルキリー)就把其他的複製品打破《圖 227》，但到了最後一個《圖 228》卻不忍心下手。

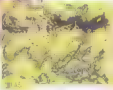
接著就可以到下一章了，到了神界時，這次神界所需要的人材是機動性高而且善長游泳的勇者《圖 229》。

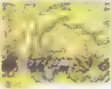
第五章

地圖畫面



依照各章慣例，先連續按 START 鈕，來聽聽下界的聲音，此時法蕾琪莉(ヴァルキリー)會感應到法蘭斯布魯克(フレンスブルグ)《圖 A1》、傑拉貝倫(ジェラベルン)《圖 A2》、炎之城塞(炎の城塞)《圖 A3》、海藍(ファイラン)《圖 A4》、忘

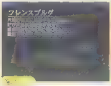




卻洞忘窟(卻の洞窟)《圖A5》、亞克達恩遺跡(アークダインの遺跡)《圖A6》等地方。

法蘭斯布魯克(フレンスブルグ)《圖A7》

此段劇情一定要在第四章時才發生羅蓮妲(ロレンタ)的劇情，之後在進入了雷查德・華列斯塔(レザード・ヴァレスの塔)時有走到迷宮深處來打倒雷查德・華列斯(レザード・ヴァレス)，如此這段劇情才會發生。





梅兒緹娜(メルティーナ)為了要調查雷查德・華列斯(レザード・ヴァレス)，於是梅兒緹娜的靈體潛入了雷查德・華列斯塔(レザード・ヴァレスの塔)《圖A8》，除了偷看雷查德・華列斯塔的日記外，也帶走了瓶罐中的人造生命體(ホムンクルス)當解剖材料《圖A9》。

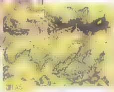


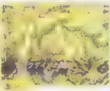




之後雷查德・華列斯塔(レザード・ヴァレス)會來向梅兒緹娜(メルティーナ)要回人造生命體(ホムンクルス)，不過梅兒緹娜卻提出了交換條件，那就是想要得知比夫雷斯特(ビフレスト)的相關情報，於是雷查德・華列斯會開始講解給她聽，其中也有牽扯到奧汀(オーディン)《圖A10》。

故事的最後，由於梅兒緹娜(メルティーナ)知道了太多的秘密，所以雷查德・華列斯塔(レザード・ヴァレス)當然不會放過梅兒緹娜《圖A11》，就這樣梅兒緹娜也成為法露琪莉(ヴァルキリー)的靈魂選定者。

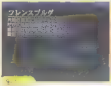

圖 A5


圖 A6

卻洞窟(卻の洞窟)《圖 A5》、亞克遺跡(アークダインの遺跡)《圖 A6》等地方。

法蘭斯布魯克(フレンスブルグ)《圖 A7》

此段劇情一定要在第四章時會發生羅蓮妲(ロレンタ)的劇情，之後在進入了雷查德・華列斯塔(レザード・ヴァレスの塔)時有走到迷宮深處來打倒雷查德・華列斯(レザード・ヴァレス)，如此這段劇情才會發生。





梅兒緹娜(メルティーナ)為了要調查雷查德・華列斯(レザード・ヴァレス)，於是梅兒緹娜的靈體潛入了雷查德・華列斯塔(レザード・ヴァレスの塔)《圖A8》，除了偷看雷查德・華列斯塔的日記外，也帶走了塔中的人造生命體(ホムンクルス)的解剖材料《圖 A9》。

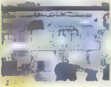

圖 A8


圖 A9


圖 A10

之後雷查德・華列斯塔(レザード・ヴァレス)會來向梅兒緹娜(メルティーナ)要回人造生命體(ホムンクルス)，不過梅兒緹娜卻提出了交換條件，那就是想要得知比夫雷斯特(ビフレスト)的相關情報，於是雷查德・華列斯會開始講解給她聽，其中也有牽扯到奧汀(オーディン)《圖 A10》。

故事的最後，由於梅兒緹娜(メルティーナ)知道了太多的秘密，所以雷查德・華列斯塔(レザード・ヴァレス)當然不會放過梅兒緹娜《圖 A11》，就這樣梅兒緹娜也成為法露琪莉(ヴァルキリー)的靈魂選定者。

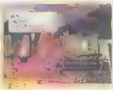



加入後記得再進入法蘭斯布魯克(フレンスブルグ)一次，前往梅兒堤娜(メルティーナ)的房間《圖A12》，可獲得「無限之杖(インフィニティ・ロッド)」《圖A13》。

※附帶一提的是此角色不適合派往天界

海藍(ファイラン)《圖A14》






故事發生在戰場中，一名歌聲可使戰士們變成狂戰士的歌女詩帆《圖A15》不再唱歌了，於是導致己軍戰敗，這時結識了敵軍的蘇芳《圖A16》，蘇芳將詩帆帶回自己的陣地，不料詩帆還是難逃一死，而成為法露琪莉(ヴァルキリー)的靈魂選定者。

傑拉貝倫(ジェラベルン)《圖A17》



此段劇情一定要在第二章時有發生克蕾雅(クレア)及路希歐(ルシオ)的劇情，如此這段劇情才會發生。

故事的開場是克蕾雅(クレア)、路希歐(ルシオ)、巴雷恩(バレン)、拉斯提(ラスティ)四人在分贓《圖A18》，之後卻因巴雷恩(バレン)的失手而整個貧民街都遭貴族給破壞，最後連路希歐(ルシオ)也難逃其厄運《圖A19》，而成為法露琪莉(ヴァルキリー)的靈魂選定者。








加入後記得再進入法蘭斯布魯克(フレンスブルグ)一次，前往梅兒緹娜(メルティーナ)的房間《圖A12》，可獲得「無限之杖(インフィニティ・ロッド)」《圖A13》。

※附帶一提的是此角色不適合派往天界

海藍(ファイラン)《圖A14》







故事發生在戰場中，一名歌聲可使戰士們變成狂戰士的歌女詩帆《圖A15》不再唱歌了，於是導致己軍戰敗，這時結識了敵軍的蘇芳《圖A16》，蘇芳將詩帆帶回自己的陣地，不料詩帆還是難逃一死，而成為法露琪莉(ヴァルキリー)的靈魂選定者。

傑拉貝倫(ジェラベルン)《圖A17》



此段劇情一定要在第二章時有發生克蕾雅(クレア)及路希歐(ルシオ)的劇情，如此這段劇情才會發生。

故事的開場是克蕾雅(クレア)、路希歐(ルシオ)、巴雷恩(バレン)、拉斯提(ラスティ)四人在分贓《圖A18》，之後卻因巴雷恩(バレン)的失手而整個貧民街都遭貴族給破壞，最後連路希歐(ルシオ)也難逃惡運《圖A19》，而成為法露琪莉(ヴァルキリー)的靈魂選定者。











附帶一提的是，如果將此角色送往神界時會有一段劇情，此時路希歐(ルシオ)會請法露琪莉(ヴァルキリー)來到他的故鄉克里安德爾村(コリアンドル村)《圖A20》，在這裡路希歐(ルシオ)會述說小時候與普菈蒂娜(プラチナ)的往事《圖A21》，這段往事也就是此遊戲的片頭展示畫面，之後會來到普菈蒂娜的葬身地鈴蘭草原(鈴蘭の草原)，然後……《圖A22》。

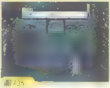
亞克達恩遺跡(アークダインの遺跡)《圖A23》











來到《圖A24》的叉路處要走往下的路(右方的路會通往一些有寶箱的地方)，接著不論往上走或往下走都會匯集到《圖A25》的地方，接著要往下走(往上走可通往有記錄點的地方)，然後進入《圖A26》的門(上方的路會通往一些有寶箱的地方)。











來到《圖 A27》的地方(如果進入右側的房間，就必須消滅房間內的敵人才可使關閉的門再度打開，另外也可以獲得額外的經驗值)，這裡有一個難關，要利用冰的特性才能突破此處，先利用冰及碎冰來墊腳如圖 A27 一般，接著朝上方再做一個冰《圖A28》，然後用□鈕來打消上方的冰，此時會產生冰霧，這時玩家們要往上跳進冰霧中，於是法露琪莉(ヴァルキリー)會浮在空中《圖A29》，此時在順勢跳往左上方(讓法露琪莉浮在空中的技巧一定要學會，往後玩家們要在迷宮中靈活運用，才能到得了寶箱的地方)，接著進入右方的門就會來到頭目的房間(上方及左方的門會通往一些有寶箱的地方)。

這裡的頭目是冥界女王的尖兵，勞工領主(レイバ・ロード)《圖 A30》，其體力 16000，本身並沒有弱點《圖 A31》，由於有三名勞工領主，所以戰術上採用各個擊破的方法會比較有利。

寶箱中放有獻給奧汀(オーディン)的「星星護手(スター・ガード)」、「聖杖・亞德梵提亞杖(アドヴェンティア)」、「聖衣・布莉塔妮雅(ブリタニア・ガーブ)」。

炎之城塞(炎の城塞)《圖 A32》



一開始要快速通過有火雨的地區《圖 A33》，遇阻礙時要利用滑行(十字鍵的下鈕按住，再按 X 鈕)來通過《圖 A34》。

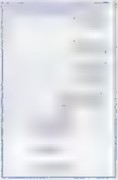
一路往右前進會來到下層，接著來到開關處 調查，回



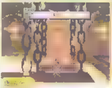
圖 A33



圖 A34
















答：「是(は　　い)」《圖A35》，來切替開關之後(切替開關也會獲得額外的經驗值)，再返回上層並往回走，於是會有新的通路出現《圖A36》。

接下來這裡也要利用冰的特性，在狹窄的地方是無法進行跳躍的，此時要如《圖 A37》這般地蹲下(蹲下時要面朝想要前進的反方向)，然後連續按二次　鈕，於是就會被冰反彈到對面。

來到《圖 A38》的地方時，這裡也要利用不久前所教的空浮技巧才能跳得到對面，然後繼續往前進《圖A39》，至於這條路左側的寶箱要如何前往，當來到《圖A40》處時，這裡同樣要利用空浮技巧，然後在《圖A41》的地方做一個冰當墊腳，因此即可通往寶箱處。

一路往前，來到《圖A42》的地方時，要先來到下層，這裡要利用二次浮空技巧《圖A43》《圖A44》才能來到開關處《圖A45》，同樣調查開關後，回答：「是(はい)」來切替開關(同樣切替開關還是會獲得額外的經驗值)，再返回圖A42處，於是會有通路產生《圖A46》。

來到頭目的房間時，記得要將地上的壺帶到右側去


圖 A47


圖 A48


圖 A49

接火雨《圖 A47》，接一定量的火雨時，除了會有額外的經驗值外，頭目火元素(ファアエレメント)也會現身《圖 A48》，其體力 36000，弱點是怕冰《圖 A49》，因此玩家們就知道要用什麼去攻擊它了。

寶箱中放有獻給奧汀(オーディン)的「久遠燈火(久遠の燈火)」、「紅蓮劍(インフェルナス)」、「密特拉聖水(ミトラの聖水)」。

神界(神界フェイズ)


圖 A50

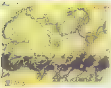

圖 A52


圖 A51

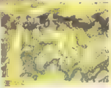
在此可以了解到目前神界的勢力情況《圖 A50》，接下來可以觀看派上神界去的角色近況，然後授予 MP(マテリアライズポイント)及遺物品(アーティファクト)《圖 A51》，最後會告知神界現在需要的人選需勇者適性值 100，必要項目有「勇敢」、「魔法師(魔術師)」、「Monster Int」、「Hit」《圖 A52》，以做為玩家們下一章要派上神界的參考。

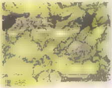
第 六 章

地圖畫面

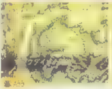

圖 A53

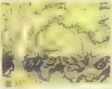
依照各章慣例，先連續按 START 鈕，聆聽下界的聲音，此時法蕾莉(ヴァルキリー)會感應到克雷蒙菲朗(クレルモンフェラン)《圖 A53》、水中

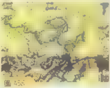

圖 A54


圖 A55

神殿《圖 A54》、亞克達恩遺跡(アークダインの遺跡)《圖 A55》、忘卻洞窟(忘卻の洞窟)《圖 A56》、維諾亞王國(ヴィルノア)《圖 A57》、亡失都市・迪派恩(ディパン)《圖 A58》等地方。

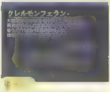

圖 A56

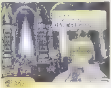

圖 A57


圖 A58

克雷蒙菲朗(クレルモンフェラン)《圖 A59》

故事中的女主角潔兒(ジェイル)(本名雷濰希雅(レティシア))，女扮男裝的混進了騎士團，其目的是為了要達成刺殺馬格那斯(マグナス)的心願《圖A60》，雖過程中欺瞞了騎士團長法恩(ファーン)，不過最後二人也彼此相愛著。





在刺殺馬格那斯(マグナス)的過程中，卻出現了不死者J・D・渥兒絲(ウォルス)《圖A61》，雖法露琪莉(ヴァルキリー)急時趕到而與其發生戰鬥，但故事的最後卻因法恩(ファーン)被J・D・渥兒絲所蠱惑而錯殺了潔兒(ジェイル)《圖A62》，就這樣潔兒也成為法露琪莉的靈魂選定者。



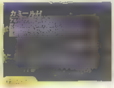




維諾亞王國(ヴィルノア)《圖 A63》

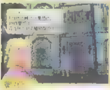
此段的故事所展現的方式是一種倒敘法，開場時主角巴德拉克(バドラック)就被暗殺者給……《圖 A64》，這時回想起以前與吉娜(ジーナ)對談的一段往事，回憶中印象最深的則是屋前所種的植物，是仙人掌(サボテン)的一種，而且是晚上才開花《圖 A65》，最後巴德拉克拖著沉重的腳步回到了家前，然後就成為法露琪莉的靈魂選定者。

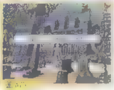
















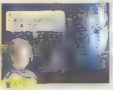


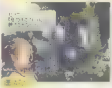
接著巴德拉克(バドラック)看見了屋前的植物開花了《圖 A66》，此時巴德拉克向法露琪莉(ヴァルキリー)提起了另一段往事，數年前巴德拉克曾由奴隸商人的手中救出一名小女孩，但最後卻將其安置在教會《圖 A67》，這時巴德拉克會有最後的要求，那就是想看看以前所救的那名小女孩。

立刻來到卡密爾村(カミール村)《圖A68》的墓地旁的教會前，這時巴德拉克(バドラック)會遇到以前所救的那名小女孩《圖 A69》，可是小女孩已經完全不記得巴德拉克了，不過故事的最後還是獲得了「手織方巾(手織りのバンダナ)」《圖 A70》。

亞克達恩遺跡(アークダインの遺跡)《圖 A71》







被選定的人並不是劇情中的瑟莉雅(セリア)，瑟莉雅此行的目的是要打倒葛雷(グレイ)，不過瑟莉雅並沒有打算《圖 A72》，只是到了這個地步而不得不去做此事，腦海中還不斷地出現卡夏爾(カシェル)、巴爾托斯(バルトス)、拉爾夫(ラルフ)、艾咪(エイミ)的聲音。

在亞克達恩遺跡的最深處找到了葛雷(グレイ)，但最後瑟莉雅(セリア)還是無法對葛雷下手，只提到蕾米亞(レミア)並不是她殺的《圖 A73》，結果葛雷因換魂之法的關係，於是就昇天而成為法露琪莉(ヴァルキリー)的靈魂選定者。

亡失都市・迪派恩(亡失都市ディパン)《圖 A74》



進入後會發生一段迪派恩城(ディパン城)國王巴爾巴羅薩(バルバロッサ)的劇情《圖 A75》，然後會與其發生戰鬥，體力62700，本身並沒有弱點《圖 A76》。

戰勝其兩次之後，巴爾巴羅薩(バルバロッサ)才會消失，不料往回走時巴爾巴羅薩又重生



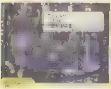

















了《圖A77》，此時不要再往前進，因為這樣會再次與巴爾巴羅薩發生戰鬥，現階段是無法消滅巴爾巴羅薩的，所以還是先往後退吧。

來到《圖 A78》的地方時，往左會離開此地，這裡當然要往右來進入迪派恩城（ディパン城）。

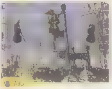
來到《圖 A79》的地方時要走下方的樓梯，就會通往有時間制御裝置的房間《圖A80》，而回到過去的迪派恩城。

回到先前圖 A79 的地方《圖A81》，往左走來到城門處，會發生一段同為戰鬥女神的亞莉（アーリィ）的劇情《圖 A82》。

進入《圖 A83》的民家中，在二樓的房間內與《圖A84》的婦人打聽情報，然後返回迪派恩城（ディパン城）。

再次回到圖 A81 的地方，這時要走向上的樓梯《圖A85》，接著一直往右走會來到《圖A86》的地方，這時要跳往左上層，然後繼續往左一直走，來到《圖 A87》的地方時，要跳往右上層，然後繼續往右一直走，同樣來到盡頭時就跳往左上層，然後繼續往左一直走，最後調查《圖 A88》的書櫃，然後





回答「是(はい)」，就可以在隱藏房間內找到王妃瑪爾貝絲(マルベス)，並將國王臨死前最想要的王冠交給了法露琪莉(ヴァルキリー)《圖 A89》。

不過法露琪莉(ヴァルキリー)還是慢了一步，趕到刑場時國王已經被斬首了，於是法露琪莉回到了現在，並將王冠交給了迪派恩城(ディパン城)的國王巴爾巴羅薩(バルバロッサ)使其昇天，不過此項舉動卻引起了達雷斯(ダレス)、瓦爾薩(ウォルザ)、卡連(ガレン)的不滿《圖 A90》。

水中神殿《圖 A91》

來到《圖 A92》的地方時，踩水中的開關可以得到額外的經驗值，另外利用龍頭會上下移動時，順勢跳到左側的龍頭上，即可繼續往左邊前進。



一路往前，途中先不要做任何事，來到《圖 A93》時要先拉動圖中的這塊板子。

然後再一路往回走到齒輪處，站在左側握把的下方，然後按住上鈕往上跳即可握住握把，接著不要動來使握把降到最低處《圖 A94》，如此控制齒輪來調整水流量，當然這個動作也會得到額外的經驗值。











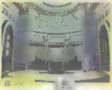




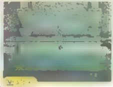














來到右側房間，會發現右側的門是關著的，這時拉動中央之物的左右二側，就可以灌水進來，除了獲得額外的經驗值外，右側的門此時也打開《圖 A95》，並讓水也流出去了。

往右來到《圖 A96》的叉路，此時先往右走，然後敲打《圖 A97》中會發亮的圓球，來控制昇降機，當然這個動作也會得到額外的經驗值。

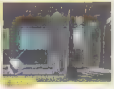
回圖A96 的叉路，往上游然後進入最上方的右側門，往右走會來到《圖 A98》的地方，這時要推動中央之物的左右二側來將水漏掉，此時右側的門也會打開，往右走就會有新的通路出現《圖 A99》。

來到《圖 A100》的地方時會發現門是關著的，這時玩家需要拿著碎冰走入水中，在《圖 A101》的地方將碎冰丟出去，於是碎冰會往上被吸住而成功地打開左側的門。

接著要在地上做一個冰，好讓光線射中冰時可以反射到左上的發亮物《圖 A102》，如此才可打開左側的門，當然這個動作也會得到額外的經驗值。

接下來又會遇到一個難關，那就是渡河，首先要消除此畫面的敵人，接著做出三個碎冰，然後一個個拿到水中，先算準法露琪莉(ヴァルキリー)跳的距離，才把手中的碎冰放開，使碎冰浮到水面上當落腳處，最後在利用跳躍來踩著自己事先所放置的碎冰來跳到對岸《圖 A103》。















接下來同樣是做二個碎冰，然後拿著碎冰走入水中《圖 A104》，然後來到適當的地方就將碎冰丟出去，於是碎冰會往上被吸住，共有兩處，兩處都成功地吸住碎冰時，左下方的水中門就會開啟《圖 A105》。

接著要立刻快速地往上游，如此才能到得了上面《圖 A106》，如果失敗的話，就只有回到上一個房間中再重新進入一次。

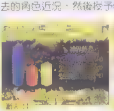
接著要在地上做一個冰，好讓光線射中冰時可以反射到右上方，不過這樣做並不能打中右側的三個發亮物，此時還要如《圖 A107》《圖 A108》那樣，利用冰及冰霧來完成，如此才可打開右側的門，當然這個動作也會得到額外的經驗值。

最後會來到頭目的房間，此迷宮的頭目是死靈(レイス)《圖 A109》，其體力 100000，本身並沒有弱點《圖 A110》。

寶箱中放有獻給奧汀(オーディン)的「鏡鎧・反射之鎧(鏡鎧リフレックス)」、「裂刀・法威爾(裂刀ファーウェル)」、「銀河水滴(銀河のしずく)」。

神界(神界フェイズ)

在此可以了解到目前神界的勢力情況《圖A111》，接下來可以觀看派上神界去的角色近況，然後接予物質化值(マテリアライズポイント)及獎勵品(アーティファクト)《圖A112》，最後會告知神界現在需要的人才是勇者適性值 110，必要項目有「炎咒之珠的修復(炎咒の珠的修復)」、「Undead



圖A111



圖A112


圖 A113

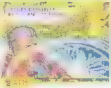

圖 A115


圖 A114

Int」、「高等級的魔法師」、「Avoid」、「Resist Magic」《圖 A113》，以做為玩家們下一章要派上神界的參考。

芙蕾(フレイ)還會將炎咒之珠(炎咒の珠)交給法露琪莉(ヴァルキリー)《圖 A114》，要她前往精靈森林(精霊の森)來將其修復，此時奧汀(オーディン)也會出來告訴法露琪莉，在數百年前擁有強大力量的魔女[illegible]莉雅(リセリア)，被封在巨大魔晶石中，要法露琪莉前往亞克還[illegible]遺跡(アークダインの遺跡)來解放這名魔女《圖 A115》。

第七章

地圖畫面

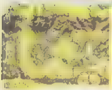
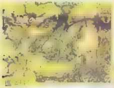
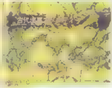

圖 A116


圖 A117


圖 A118


圖 A119

依照各章慣例，先連續按 START 鍵，來聽聽下界的聲音，此時法露琪莉(ヴァルキリー)會感應到海藍(ファイラン)《圖 A116》、精靈森林(精霊の森)《圖 A117》、遺忘洞窟(忘却の洞窟)《圖 A118》、古代墳墓亞曼堤(アメンティ)《圖 A119》等地方。

海藍(ファイラン)《圖 A120》



圖 A120


圖 A121

這次的主角輪到了曾經出現過的蘇芳，在一次的執勤中因對手是在保護後方的婦孺《圖 A121》，於是有了遲



疑，而且還回想到詩帆《圖 A122》，就這樣還對手給……，成為法露琪莉(ヴァルキリー)的靈魂選定者。

亞克達恩遺跡(アークダインの遺跡)《圖 A123》





在第五章時曾來過這個迷宮，還記得頭目的房間有個巨大魔晶石，其內並封有一名女性(圖A30)，原來她就是魔女雪莉雅(リセリア)。

來到頭目的房間，法露琪莉(ヴァルキリー)解開了魔女雪莉雅的封印《圖 A124》，結果卻與其發生戰鬥，戰勝後就成為法露琪莉的靈魂選定者了。

精靈森林(精霊の森)《圖 A125》

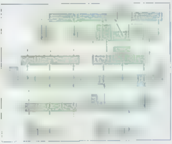




進入森中，一路往左走就會遇到妖精(エルフ)《圖 A126》，並帶法露琪莉走出迷霧森林，繼續往左走就會再次遇上妖精，然後向妖精說明來意《圖 A127》，可是要修復炎咒之珠(炎咒の珠)，卻需要集中的四樣道具黃金燭台(金の燭台)、銀線(銀糸)、涼陰水滴(涼陰のしずく)、魅惑之羽(魅了の羽)《圖 A128》。







往回走，遇到第一個叉路時要往下走



《圖 A129》，然後往左走會來到涼陰之泉《圖 A130》，這時要先返回前一個畫面，然後再立刻回到此地，就會在泉中獲得「涼陰水滴(涼陰のしずく)」《圖 A131》，並得到額外的經驗值。

回圖A129 的叉路，繼續往右走會遇到《圖 A132》的叉路，然後要走上方的路，接著往右走會遇到《圖 A133》的叉路，然後要走上方的路，立刻遇到《圖 A134》的叉路，繼續往上走，然後往右走會遇到《圖 A135》的叉路，往下走後往右走就會與毒蜘蛛(ヴェノムスパイダー)發生戰鬥《圖 A136》，戰勝後可獲得「銀線(銀系)」《圖 A137》及額外的經驗值。

回圖A134 的叉路，繼續往左走會遇到《圖 A138》的叉路，這時要繼續往左走，一路往前進，在記錄點的右側會與蛇尾雞(コッカトライス)發生戰鬥《圖A139》，其體力 50000，而弱點是怕炎，戰勝後可獲得「魅惑之羽(魅了の羽)」《圖 A140》及額外的經驗值。

回圖 A133 的叉路往右走，然後要利用冰來當跳板



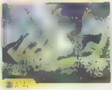






圖 A145





《圖 A141》，如此才能跳往■的頂端，與火猩猩(イリィヴァルギボン)發生戰鬥《圖 A142》，其體力 42000，而弱點是怕冰，戰勝後可獲得「黃金燭台(金の燭台)」《圖 A143》及額外的經驗值。

蒐集了黃金燭台(金の燭台)、銀線(銀系)、涼陰水滴(涼陰のしずく)、魅惑之羽(魅了の羽)之後，就回去找妖精(エルフ)談話，於是寶箱中會放有修復後的「炎咒の珠(炎咒の珠)」來獻給奧汀(オ ー デ ィ ン)《圖 A144》。



圖 A144

離開此迷宮後，再次進入此迷宮，先使用道具中的「天空之瞳(天空の瞳)」(一進入此迷宮的第一個寶箱中也有)，然後按 R2 鈕來觀看地圖，這■會發現到地圖的左側並沒有去過《圖A145》，而那裡就是迷霧森林。

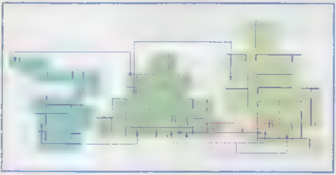


進入迷霧森林後，遇到的第一個叉路《圖 A146》要往下走，會立刻再遇到叉路，這時要往左走，再遇到叉路時要往下走，如此即可走出迷霧森林。

往左走會與蛇■雞(コッカトライス)發生戰鬥《圖 A147》，其體力 50000，而弱點是怕炎。

寶箱中放有■給奧汀的「精王劍亞列■里斯(精王劍アレクタリス)」、「神弓妖幻之弓(神弓エルヴン・ボウ)」。

古代墳墓亞曼提(古代墳墓アメンティ)《圖 A148》













來到《圖 A149》的地方時要走右側的路(上方的路會通往有寶箱的地方，至於往上的路要如何通過，玩家們要趁火的間縫來迅速地往上跳，這裡完全不需要利用到冰)。

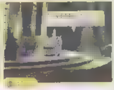
來到《圖 A150》的地方時，如圖所示先站在中央，然後腳下做一塊冰來墊腳，因此左右兩側的刺就不會移動了，接著在往上做冰，然後利用滯空的技巧來往上前進。

來到《圖 A151》的地方時，先走上方的門，跳上時要注意刺，房間中放有「藍寶玉(青い寶玉)」《圖 A152》，另外可獲得額外的經驗值，這時左側的門會關起來，此時要用瓦露琪莉(ヴァルキリー)的腳將剛才放藍寶玉的盤子上點一下，這時左側的門會打開，然後快速地往左離開此房間，以免門又再度關上了。










回到圖 A151 處，繼續往右走，一路往前進會來到《圖 A153》的地方，這時要走左側的路，會來到《圖 A154》的地方，接下來要往下走(在往上的右側房間中會被巨大法老頭象擋住《圖 A155》，此時要蹲下砍三次，然後站起來砍三次，這樣就可以滑行通過巨大法老頭象，也會得到額外的經驗值)，會立刻出現《圖 A156》的叉路，此時要走右邊的路(在左側的房間中會有上下的刺逼近我方，此時只要揮劍打中刺的話，就會使其停止行動《圖 A157》)。

來到《圖 A158》的地方時要先跳到左右移動的石塊上，大約在《圖 A159》的地方在往右走下去，其目的是要進《圖 A160》的門。不小心掉到下面的玩家們要繞一大圈來回到上方重跳一次。

一路往前，來到《圖 A161》的地方時要先往上走，在左上方的房間中放有「紅寶玉(赤い寶玉)」《圖 A162》，另外可獲得額外的經驗值，這時右上方的門會關起來，離開的方法同先前藍寶玉的房間一樣，只不過這個房間的難度比較高，要預先將冰堆高到可以跳上右側的門處，才有辦法在短時間內離開此房間。

回圖 A161 的地方，繼續往左來前進，就會被二個巨大法老頭象給挾住《圖 A163》，破解的方法同前，





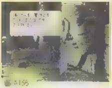


圖 A166



圖 A169

蹲下砍三次，然後站起還砍三次，這樣就可以向左滑行來通過巨大法老頭象，並得到額外的經驗值。

接下來的路上會看到如《圖 A164》中會飛的法老頭象，只要與此敵人接觸就會被強制傳送到《圖 A165》的房間中，為了要打開此房間的門，必須到右側將牆上的法老頭象給打壞，一共有三個頭象，每個頭象要砍四次才會壞，也會得到額外的經驗值。

一路往前，沿途並沒有什麼障礙，在頭目的房間前，法老王石象會問一個老掉牙的問題《圖 A166》，此時要回答：「人類(人間)」，於是進入頭目房間的門就會打開。

調查中央的盤子時要回答：「はい」《圖 A167》，於是會把藍寶玉(青い寶玉)及紅寶玉(赤い寶玉)放在上面，這樣才能喚醒頭目阿茲塔羅沙(アズタロサ)《圖 A168》，並與其發生戰鬥，其體力 130000，而弱點是怕雷《圖 A169》，此敵人會施放魔法反彈術及體力回復術，玩家們要小心應戰，最好能速戰速決。

寶箱中放着獻給奧汀(オーディン)的「聖酒利修布魯(リシュブール)」、「亡王面具(亡王の假面)」、「千年樹之露(アンブロシア)」、「紅水晶音樂盒(紅水晶のオルゴール)」、「巴希利斯克手環(バシリスクの腕輪)」。

神界(神界フェイズ)

在此可以了解到目前神界的勢力情況《圖 A170》，接下來可以觀看派上神界去的角色近況，然後授予 MP 值(マテリアライズポイント)及獎勵品(アーティファクト)《圖 A171》，最後會告知神界現在需要的人才是勇者適性值 120，必要項目有「勇者適



圖 A170



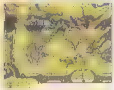
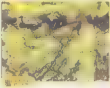
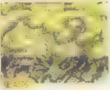
圖 A171


圖A172

性值高的勇者」、「March」、「勇敢」、「Fight」、「Counter」、「Leadership」、「Formation」《圖A172》，以僅為玩家們最後一章要派上神界的參考。

第八章

地圖畫面

依照各章慣例，先連續按 START 鈕，來聽聽下界的聲音，此時法露琪莉(ヴァルキリー)會感應到亞里安羅德洛迷宮(アリアンロッドの迷宮)《圖A173》、奉龍殿《圖A174》、遺忘洞窟(忘却の洞窟)《圖A175》、天空城《圖A176》等地方。

亞里安羅德洛迷宮(アリアンロッドの迷宮)《圖A177》

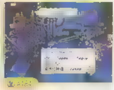



圖A179

圖A178


先介紹此迷宮的構造，一開始所在的位置是1號房間，畫面中所顯示的號碼，是進入光圈時會通往的房間號碼，例如:一進入光圈時會通往10號房間《圖 A178》，如果調查光圈右側的開關，此時會把號碼改變成3號《圖A179》，也就是進入光圈時會通往3號房間，再調查一次時，又會恢復




成 10 號，也就是說 1 號房間可以通往 3 號房間及 10 號房間，利用開關來切換玩家們過去的房間。

如果遇到房間中有 2 個號碼同時出現時，要依畫面上所出現的狀況，再加減乘除之後所得的數才是通往的房間號碼，如《圖 A180》會通往 20 號房間，而《圖 A181》會通往 16 號房間。

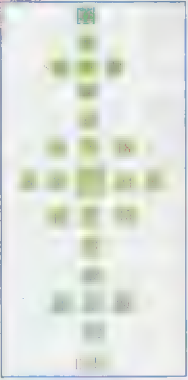
在一開始的房間，也就是 1 號房間中的寶箱內可獲得「天空之瞳(天空の瞳)」，然後按R2 鈕來觀看地圖，接著對照附圖及下表來了解每個房間的號碼及位置。

通往頭目房間的最短路線為：1 號房間→3 號房間→5 號房間→7 號房間→6 號房間→11 號房間→17 號房間→25 號房間。

此迷宮的頭目是黑暗領主(ダークロード)《圖A182》，其體力 415000，而弱點的怕聖《圖A183》，身旁的二名惡魔巴朗(デーモン・ヴァラン)，其體力也有 70000，本身並沒有弱點《圖A184》，特別要注意的是其中有一招能使敵方一人無論體力剩多少都會變成 1，玩家們要小心。

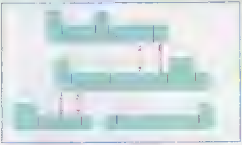
寶箱中放著神槍奧汀(オーディン)的「雷光劍薛特沙特(雷光剣シェドザード)」、「賢者索倫的秘文書(賢者ソロンの秘文書)」、「聖杖獨角獸角(聖杖ユニコーンズ・ホーン)」。



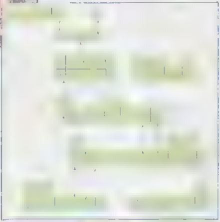


房間號碼	[illegible]	[illegible]
1	3、10	出入口、寶箱
2	9、20	-
3	1、5、16、24	-
4	1、2、13、23	-
5	7	-
6	4、11、14、21	-
7	3、6	-
8	9、18	寶箱
9	3	-
10	8、13	-
11	10、15、17、18	寶箱
12	13、14	-
13	5、12	寶箱
14	7、21	寶箱
15	8、19	-
16	21	-
17	12、15、20、25	記錄點
18	16、18、20、22	-
19	10、14	-
20	9、24	-
21	1、2、12、13	寶箱
22	2、18	-
23	1	-
24	1、15	-
25	1	頭目

奉龍殿《圖 A185》









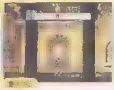




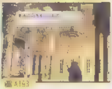




圖A188







圖A193

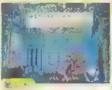
來到右側的盡頭處，調查牆壁可獲得「滿月之石(滿月の石)」《圖A186》，還可得到額外的經驗值，往回走來到《圖 A187》的叉路，然後往上走，調查女性像《圖A188》，然後選擇：「滿月之石」，就可以傳送到另一處。

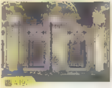
離開房間向右走會看到一塊石板擋在路中間，將其拉開就可以產生通路《圖A189》，往上走後往右走到路的盡頭處(途中同樣有一塊石板擋在路中間，此時一定要移動這塊石板來讓通路產生，否則傳送到另一處時會造成門無法打開的情況出現)，調查牆壁可獲得「日蝕之石(日食の石)」《圖A190》，還可得到額外的經驗值，回有女性像的房間，然後調查女性像，接著選擇：「日蝕之石」，就會回到原來的房間。

離開房間向右走會看見一扇門《圖A191》，此時就可以往上走了，來到另一扇門處時《圖A192》，先往上走，再到左側的盡頭處，調查牆壁可獲得「黑子之石(黑點の石)」《圖A193》，還可得到額外的經驗值。









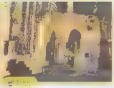
回到圖A192的地方，往右走會來到有四個男性像的地方《圖 A194》，這時要調查下方的男性像一次使其面朝後，調查上方的男性像一次使其面朝左，調查左方的男性像二次使其面朝右，於是右下方的門就會打開了，還可得到額外的經驗值，調查房間內的牆壁可獲得「三日月之石(三日月の石)」《圖 A195》，還可得到額外的經驗值。

回有女性像的房間，然後調查女性像，接著選擇：「三日月之石(三日月の石)」，就會傳送到另一個房間，在左側的盡頭處，調查牆壁可獲得「暗條之石(暗條の石)」《圖 A196》，還可得到額外的經驗值。

回有女性像的房間，然後調查女性像，接著選擇：「暗條之石(暗條の石)」，就會傳送到另一個房間，在此玩家們會看到八個門《圖 A197》，由最左的門依序來算(最左的門是1、最右的門是8)，進入門的順序是「3→7→5→4→2→1→6→8」，於是左側的門就會開啟，還可得到額外的經驗值，調查房間內的牆壁可獲得「新月之石(新月の石)」《圖 A198》，還可得到額外的經驗值。

回有女性像的房間，然後調查女性像，接著選擇：「新月之石(新月の石)」，就會傳送到另一個房間，在此區的左上處選擇：「是(はい)」來控制這個奇妙的機械《圖 A199》。

回有女性像的房間，然後調查女性像，接著選擇：「黑子之石(黑點の石)」，就會傳送到另一個房間，往左走會因上一個動作的影響而獲得額外的經驗值，然後由《圖 A200》的門來往上走。



途中玩家們會看到如《A圖201》的守護者，此時玩家們要跟著守護者的後面，就這樣守護者會帶引法露琪莉(ヴァルキリー)來到隱藏門的地方《圖 A202》，這時玩家們要趕快進去以免隱藏門會消失，如果被守護者撞到會被傳送到一個無限循環的房間，這時只要一直往同一個方向走，就會看到女性像《圖 A203》，然後使用黑子之石(黑點の石)來重新走一次。



進入左側的門之後，往左走又會遇見守護者，這時玩家們要在守護者的移動範圍之內來閃躲守護者，不久守護者就會累得睡著了，調查不動的守護者會得到「紅炎之石(紅炎の石)」《圖A204》，並獲得額外的經驗值。



到有女性像的房間，然後調查女性像，接著選擇：「紅炎之石(紅炎の石)」，就會傳送到另一個房間，往左走就會來到頭目房間。



此迷宮的頭目是加諾沙(ガノッサ)《圖A205》，其體力 35000，本身並沒有弱點《圖A206》，打勝後此人會成為法露琪莉(ヴァルキリー)的靈魂選定者。

寶箱中放有要給奧汀(オーディン)的「龍面具(ドラグーン・フェイス)」、「操咒兵設計圖(操咒兵設計圖面)」、「神聖沙漏(神さびた砂時計)」。

天空城《圖A207》

來到《圖A208》的地方要進入下方的門，來到《圖A209》的地方要往右走，來到《圖A210》的地方要進入上方的門，來到《圖A211》的地方時，玩家們向右跳的時候要按住上鈕，如此才能向圖A211中那樣抓住鐵鍊，萬一不小心跳下去了可是會跳出迷宮的，接下來的路段都需要運用鐵鍊，特別要注意的並不是敵人而是寶箱，這裡的寶箱幾乎都有陷阱，一不小心就會脫出迷宮。



接下來的路段會被植物給擋住《圖A212》，玩家們要消滅房間內所有的蝴蝶，就可以繼續往前推進了，還可以獲得額外的經驗值。

之後的迷宮就沒有什麼障礙了，一路往前進就可以來到頭目的房間。

此迷宮的頭目是曾經交過手的J・D・渥兒絲（J・D・ウォルス）《圖A213》，其體力188800，本身並沒有弱點《圖A214》，身旁的二名惡魔騎士（デイモニックバロン），其體力也有42000。





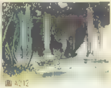








圖A209



圖A213



圖A214


圖A215

本身並沒有弱點《圖A215 》，皆為魔法系的敵人，所以玩家們要特別小心。

寶箱中放著雄路奧汀(オーディン)的「剛弓狂暴之弓(剛弓ベルセルク・アロー)」、「聖鐘亞雷夫史托雷匯(聖鐘アレフ・ストレイン)」、「阿特雷希雅豎琴(アトレイシアの竪琴)」。

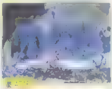
神界

神族的最後決戰終於要開始了，亞斯神族(アース神族)全部都進軍到約茲海姆冰原(ヨツンヘイム冰原)，而法露琪莉(ヴァルキリー)也帶領著身邊的同伴及先前派往神界中沒有陣亡的同伴來進入了邦神族(ヴァン神族)的大本營約茲海姆宮殿(ヨツンヘイム宮殿)。

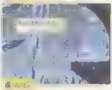
約茲海姆宮殿(ヨツンヘイム宮殿)

來到一開始的叉路《圖A216》，先進入上方的門，一路往前會來到一個有三色炎的房間，先取左上方的「紅色火焰(赤い炎)」《圖A217》，然後拿到左下方來點上紅色火焰《圖A218》，接著取右方的「藍色火焰(青い炎)」《圖A219》，然後拿到左下方來點上藍色火焰，就可以取得「紫苑之火(紫苑の炎)」《圖A220》，並可獲得額外的經驗值。



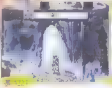

圖A217

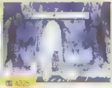

圖A216


圖A218


圖A219


圖A220


圖 A221


圖 A225



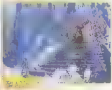







圖 A224

回到 A216 的叉路處，繼續往左來前進，之後會來到《圖A221》的叉路，先進入上方的門，在此路段的盡頭處可與血龍(ブラッドヴェイン)發生戰鬥《圖 A222》，其體力 222000，本身並沒有弱點《圖 A223》，戰勝後其身後的寶箱放有「魔劍烈火劍(レヴァンテイン)」。

回圖 A221 的叉路處，繼續往左來前進，在此段路的盡頭處可取得「煉獄火焰(煉獄の炎)」《圖 A224》，之後要以最快的速度來往回走，如此在《圖A225》的地方才會有新的通路出現，進入上方的門就會獲得額外的經驗值，如果時間拖太久的話，其煉獄火焰(煉獄の炎)就會熄滅，這樣的話通路就會被大冰柱擋住，此時只有再回去重新拿一次。

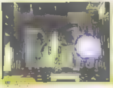
此段路的盡頭處就是最後頭目的房間了，最後當然是與邦神族(ヴァン神族)之王史爾特(スルト)來做最終的決戰《圖A226》，其體力 300000，本身並沒有弱點《圖 A227》，戰勝後法露琪莉(ヴァルキリー)也結束了她的任務。

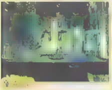
熾天使之門(セラフィックゲート)

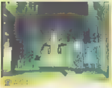


圖 A228

破關後並不代表這樣遊戲就結束了，還有一個隱藏的迷宮，至於出現的方式筆者並不是很清楚，因為筆者破關時這個迷宮就出現在標題畫面上了《圖 A228》，因此只能猜測是屬於「Hard」的等級來進行遊戲，遊戲中除了忘卻之洞窟之外，最好是不要遺漏所有迷宮中的頭目及寶箱(最重要的是「紅蓮之寶珠」，共有八顆，散落在各迷宮)，另外派往神界的同伴，在各章中也要適才適所，最後的結局可能也有影響(此遊戲共有三種結局)，當過關後的畫面數分鐘都不再有動靜時，請玩








家們換回第一片，重新開機時也許隱藏迷宮就出現在玩家們的面前了。

能夠進來此迷宮的玩家們要特別注意，那就是記錄時不要覆蓋到先前的檔案，最好重新存一個新檔，因為這是一個獨立的迷宮，如果玩家們覆蓋到先前的檔案，那將永遠也無法再回到原來的遊戲世界。

此迷宮並不複雜，玩家們要利用如《圖A229》中的光球來傳送，途中有鎖鍊的地方，也要試著往下掉，也許會有意想不到的通路出現，《圖A230》中的藍色地板要蹲下來砍才會碎掉，《圖A231》的門前有一個開關，此開關要讓法露琪莉(ヴァルキリー)由最高點處(也就是圖A230的地方)落下來踩中開關時右側的門才會打開，途中會與大天使加百列(**ガブリエ・セレスタ**)發生戰鬥《圖 A232》，其體力800000，本身沒有弱點《圖 A233》，在迷宮的最深處會與女王伊瑟莉雅(**イセリア・クイーン**)發生戰鬥《圖 A234》，其體力2300000，本身沒有弱點《圖 A235》，當其體力大約低於最大值的一半時，會引出其最大的力量《圖A236》，戰勝後其身後的寶箱中放有「三角徽章(トライ・エンブレム)」，然後就可以離開此迷宮了。




玩家們可能會有疑問，那就是途中有打不開的門，此門要用「紅蓮之寶珠」才可以打開，而且一共有八顆(這八顆紅蓮之寶珠會放在原來世界或迷宮內的寶箱中)，門內都是相當珍貴的寶箱，也會遇到羅查德・華列斯(其體力100000)及布拉姆斯(其體力172000)及弗蕾(其體力300000)，戰勝後都可成為同伴。

不過要完全解析這個遊戲，可能破關一次是不夠的，據說破關十次會……，剩下地就交給熱愛此遊戲的您，就繼續努力奮戰不懈吧！最後祝玩家們千禧年平安、快樂。

~The End~

精究攻略

凶禍森林(凶禍の森)《圖 B001》《圖 B002》

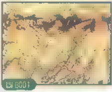

圖 B001


圖 B002


圖 B003


圖 B004

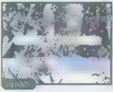



圖 B006


圖 B007

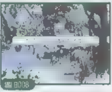
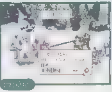
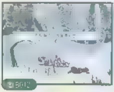

圖 B008

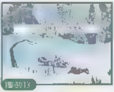

圖 B009





一進入森林中在左方的寶箱可以撿到「天空之瞳(天空の瞳)」《圖 B003》，接著往右邊的路可以撿到「冰柱劍(アイシクル・エッジ)」《圖 B004》，再來往奧方向走然後先走左方的路再走奧方向可以撿到『拉比斯晶石(ラピス晶石)」《圖 B005》，接著往左方最深處的途中可以撿到「火焰水晶(フレア・クリスタル)」《圖 B006》，在最裡面可以撿到二支「精靈力之杖(エレメント・セプター)」《圖B007》；再來往左方的路深處走途中會撿到「火焰水晶(フレア・クリスタル)」《圖 B008》，再往裡走會找到記錄點，往記錄點的左邊走就會看到頭目瘋狂雪男(インセイン・イエティ)《圖 B009》《圖 B010》，擊敗牠之後可以撿到「究極護手(エクストリーム・ガード)《圖 B011》和「不


圖 B012


圖 B013

死鳥之羽(不死鳥の羽)」《圖 B012》，最後可以得到 7000 點的經驗值《圖 013》。

龍宮洞窟《圖 B014》《圖 B015》

進入洞窟中走到樓梯時，先爬到最底處往左走可以拿到「天空之瞳(天空の瞳)」《圖 B016》，然後再爬樓梯往左走，順著路來到《圖 B017》的地方，往右邊走可以撿到「克里斯晶石(クリス晶石)」《圖 B018》、「植物種子(植物の種子)」和「長劍(ロング・ソード)」；回到《圖 B017》的地方，往奧的方向走再往左方走可以撿到「燃燒風暴(バーン・ストーム)」、「洋地黃(ジギタリス)」、「精靈力之杖(エレメント・セプター)」、「顛茄(ベラドンナ)」和二個「拉比斯晶石(ラピス晶石)」；往右邊可以撿到「短矛(ショート・スピア)」《圖 B019》和「冰之少女(クール・ダンセル)」。

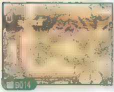

圖 B014


圖 B018


圖 B015


圖 B019


圖 B016


圖 B020


圖 B017



回《圖 B017》的地方往左下方順著路走，途中可以拿到「香薄荷(セボリー)」《圖 B020》，再繼續走會看到記錄點，往記錄點右方走，跳下去後先走左邊可以撿到「洋地黃


圖 B021


圖 B024


圖 B022


圖 B025


圖 B023


圖 B026

(ジギタリス)」、「鳥頭草(トリカブト)」和「箭雨(スランティング・レイン)」《圖 B021》，往右走就會看到頭目小龍(レッサードラゴン)《圖 B022》《圖 B023》，擊敗牠之後就可以撿到「黑槍鬼哭天使」《圖 B024》和「名刀緋蓮」《圖 B025》，最後可以得到 18000 點的經驗值《圖 B026》。



葛拉教團(ゴーラ教團本部)《圖 B027》《圖 B028》


圖 B027







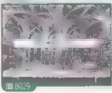

圖 B029


圖 B022

直走到樓梯處先走畫面外側(手前)方向可以撿到「天空之瞳(天空の瞳)」《圖 B029》，出來後直走到底可以撿到「耐力(ガッツ)」《圖B030》，再折回第二個交叉路走畫面外側方向，一直走到最深處的房間(房間前的樓梯走下去有記錄點)會看到教祖《圖B031》，接著他會現出原形，並召起地下的屍体攻擊法露琪莉(ヴァルキリー)《圖 B032》，可是擊敗他之後，他竟逃走了，並放走亡靈，


圖B033

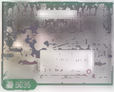

圖B034


圖B035


圖B036


圖B037


圖B038


圖B039


圖B040

在房間正上方可以撿到「米斯里爾礦石(ミスリル礦石)」《圖B033》，此時打倒迷宮中的七隻怪物就會聽到鬧鐘響。

此時再回第二個交叉路走盡頭裡側(東)方向，然後不久會看到第二個記錄點，繞到記錄點上方的路往左邊走會有鬧鐘的動畫《圖B034》，然後會看到頭目貴族吸血鬼(ノーブルヴァンパイア)《圖B035》《圖B036》，由於頭目前方的小惡人一受傷就會自爆，所以需要採取個個擊破，擊敗頭目之後會出現兩個獻給奧汀(オーディン)的寶箱，先別急著開，把它疊起來當踏板《圖B037》，再用浮空的力量《圖B038》就可以跳上去捉住鐵鍊《圖B039》，在鐵鍊的左邊可以撿到「防毒護身符(ポイズン・チェック)」和「妖精之戒(フェアリィ・リング)」，而鐵鍊右邊可以拿到「拉比斯晶石(ラピス晶石)」和「靈氣之杖(エーテル・セプター)」。



而獻給奧汀(オーディン)的寶箱是「尖嘴翼魔之像(ガーゴイルの像)」和「達里斯香爐(ダリスの香爐)」，然後可以得到 30000 點的經驗值《圖B040》，再繼續往左邊走可以撿到「威力降低(レデュース・パワー)」、「克里斯晶石(クリス晶石)」和「幻象高手(アデプト・イリュージョン)」。

黑夢塔《圖 B041》《圖 B042》













進入塔中在最裡層的最上面可以撿到「天空之瞳(天空の瞳)」《圖 B043》，接著到中央層的最頂才會看到頭目智慧魔導師(ワイズ・ソーサリア)《圖 B044》《圖 B045》，打敗頭目會出現兩個獻給奧汀(オーディン)的寶箱，裡面裝的是「妖艷雕像(妖艶な彫像)」和「妖精之瓶(妖精の瓶詰め)」，然後可以得到55000點的經驗值《圖 B046》。





諸神の祭祀

相關資料

相關系統教學

邁向勝利的關鍵

與其他的 RPG 相比，『戰鬥女神』相當注重戰鬥及人物的成長。在此歸納介紹收攏重要因素，戰鬥的技巧。

通常攻擊技與連續攻擊技與終結技

使用所裝備的武器的攻擊大致分成三種。即按一次鈕使出單發攻擊的"通常攻擊技"、連續命中通常攻擊技，加算戰鬥畫面左下的命中數的"連續攻擊"，以及利用連續攻擊累積畫面左下計量表使出必殺技的"終結技"。

在戰鬥中，尤其是在 DME(體力)高的頭領戰中，單發攻擊不太有效，因此將會形成以連續攻擊及終結技為主體的戰鬥。「如何有效地使出連續攻擊，連續終結技」，將會是本作戰鬥的醍醐味。使出激烈的連續攻擊、讓畫面更為精彩吧！

POINT 連續防禦技及防禦粉碎技

不分敵我，防禦最初的通常攻擊技，使接續在後的連續攻擊無效化之系統，稱為"連續防禦技(コンボガード)"。尤其 Chapter2 以後，一般敵人都會使用此招。但這種防禦並非完美無缺，若無視防禦使出連續攻擊，有時也能瓦解防禦。此招稱為"防禦粉碎技(ガードクラッシュ)"。

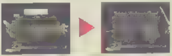


▲[illegible]



▲連續[illegible]畫面左下的命中[illegible]計量表[illegible]

當終結技計量表到達 100 時，必須符合以下的條件，才能使出終結技。[illegible] CT 計量表必須為零，發動的人物必須加入該攻擊累積該終結技計量表。



▲[illegible]技。條件[illegible]攻擊，CT[illegible]為零。

關於魔法的知識及活用法



魔術師與其他弓兵及騎士不同，他們不會通常攻擊技。但取而代之的是能使出一次攻擊魔法，對應戰鬥中的按鈕即可。

魔法攻擊不同於通常攻擊，一擊即可複數命中。但與終結技一樣，具有 CT 概念，很難每個輪回都能使出。

魔法的修得

[illegible]文書，即可習得，並不是成長中能習得的系統。

POINT 魔法的效果範圍－單體及全體－

魔法的效果範圍分成單體及全體兩種。單體表示效果波及己方或敵1體，全體表示效果波及己方或敵方全體。即使以同樣的魔法，還是會因為單體/全體而異。小心確認效果範圍吧！基本上全體魔法的 CT 會比單體來得高。



▲與[illegible]ファイアランス[illegible]一樣，[illegible]攻擊魔法，對敵全體有效。



▲[illegible]遇[illegible]

POINT CT的概念與魔法的發動

所謂的CT是指補充輪回，使用終結技及魔法時所需的回合數。愈是強力的終結技及魔法，CT值愈高，一旦使用長時間無法發動。反過來說，即使威力低，只要事先安裝CT低的魔法，亦可連續使用。另外，終結技不同於魔法，無法選擇。



CT 少的魔法　()內的數用為 CT		
火矛(ファイアランス)(3)	燃燒風暴(バーンストーム)(2)	毒擊(ボイズンブロウ)(2)

POINT 回復魔法及補助魔法的用法

攻擊補助魔法、回復魔法無法像攻擊魔法一樣對應按鈕。按下選擇鈕開啟選單，即可使用。但是，這些魔法也與攻擊魔法一樣，必須在CT為零的狀態下才能使用。另外，只要使用，CT的回數會依照規定提升。



[illegible]キュア・プラムス[illegible]シルトクリティカル[illegible]

因應狀況的戰鬥及其方法

連接兩個終結技的攻擊法

發動畫面出現之後，愈早按鈕，終結技的初期值愈高，愈是連續發動，初期值愈低。要以連續方式連接多數的終結技時，關鍵在於使出終結技的順序。計量表容易上升的終結技，盡量排在後面。



◀炎ファイナリティブラスト

終結技的次數及計量表初期值的關係		
第 2 次最大值＝80	3 次最大值＝60	4 次最大值＝0

計量表容易上升的終結技	計量表不易上升的終結技
[illegible]	[illegible]
[illegible]ルキリー〉〉	[illegible]〉

攻擊技因更換武器而改變

通常攻擊技的攻擊次數到技的內容，會因更換武器而改變。在確認武器時，不只要確認攻擊力，連攻擊次數及技的詳細內容都要加以確認。另外，終結技威力完全視武器的攻擊力而定，因此不需顧慮攻擊次數，選擇強力武器較有為效。



要注意若從劍換成弓等，技能即無法命中。





連續使用終結技及魔法

攻擊倒下的敵人所能得到的紫色"紫炎石"，每 1 個具有減少 1 個CT的效果。

感覺上只要大量使用紫炎石來戰鬥，每回即可使用終結技及魔法。另外，也可活用"急速之戒(ヘイストリング)"等，會減少 CT 的裝備品。



賺取寶箱及經驗值的戰法

與"紫炎石"一樣，增加所獲得的經驗值的"魔晶石"及放有道具的寶箱，會在一定的條件之下才會出現。魔晶石的出現方法為以攻擊讓敵人浮在空中，然後再加以攻擊。寶箱的出現方法雖然收關隨機要素，但只要連續攻擊浮在空中的敵人，就很容易會出現。若時間很充裕，就來取得吧！

攻擊空中的敵人



▲……只要……以上，所獲得的經驗值將為2倍。

連續攻擊空中的敵人



▲……在空中要加上連續攻擊，即會輕易出現。

瓦解架勢採取敵人無法防禦的攻擊

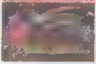
連續防禦技(コンボガード)基本上只會發生在攻擊的第一擊。即只要第一擊成功，使出連續攻擊就不用擔心防禦的問題。在此歸納讓敵人無法防禦第一擊的攻擊法。

使用技能的瓦解防禦



◀在敵人面前使……的……トリックステップ。

魔法絕對無法防禦



◀魔法無法防禦……

使魔的攻擊亦無法防禦

在魔法師消費CT計量表時，使用使魔的攻擊技能"ウェイトリアクション"。該使魔的攻擊與魔法一樣，絕對無法防禦。因為使魔本身的攻擊力不高，所以這種利用方法可稱得上是最好的方法。



◀該使魔的技能……

有利不利視戰鬥前架勢而定

在本作中，只要與原野上的敵人接觸，即會馬上進入戰鬥。戰鬥開始之後的狀態，會因此時的接觸方法而改變。最有利的架勢是利用揮劍的動作，一邊砍殺敵人，一邊突入戰鬥。

直接與敵人接觸的兩種模式



◀只要己方先……





[神聖的死亡敘事詩]

所謂的技能(スキル)是指大幅提升角色力量的技術和知識。對戰鬥自不用說，對在神界的活躍也是影響重大的重要要素。以下就針對技能的種類和實戰用法來進行各種考察。

技能的習得與成長

技能與魔法一樣，是使用與技能相對應的書籍來習得。技能的成長必須消費等級提升時可獲得的[illegible]點(CP)。再者，技能依用途大致分為 4 種類型，分別詳細說明如下。



▲技能的成長[illegible]消耗 CP，[illegible]在等級提升時[illegible]

SKILL TYPE Reaction Skill [共 3 種]

如"Reaction"的名稱所示屬於被動性的技能，是某要素發動的契機。戰鬥前能裝備 2 種，滿足條件時就會自動發動。內容有回復傷害的第一救援(ファーストエイド)、在攻擊的同時射出短劍的スロー、視狀況在輪到投擲(ターン)開始時使用道具的自動道具(オートアイテム)等等。戰鬥中也有很多使用頻率高的回復系技能。



◀A類型的技能基本上會自動發動，無法自己任意[illegible]

希望務必裝備的 2 種技能



◀[illegible]發動，可[illegible]キルレベル[illegible]回復[illegible]

體力回復的基本方法



◀以一定的機率發動，可回復[illegible]

回復戰鬥不能以外的狀態

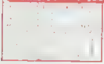
人物特性與勇者的適性

CP也能用在人物特性(表現角色的性格和個性)的成長上。發揮人物特性的優點彌補其缺點，就能提升會影響在神界之活躍的勇者適性值。

勇者適性值的計算公式

人物特性的總合＋現在等級(LV)×2＝勇者適性值

級數(ランク)的升降



人物特性的界限



SKILL TYPE・Support Skill[共3種]

輔助戰鬥中之攻擊的技能，只能裝備1種，與A類型一樣會自動發動，但只限於在敵、己方進行攻擊時發動。內容有在攻擊的同時射出衝擊波給予追加損害的衝擊波(スプラッシュ)、製造分身來攻擊的分身(レヴェリー)等等。此外，只要滿足攻擊時、對敵人反擊時等條件，發動的機率是100%。



SKILL TYPE・Attack Skill[共5種]

給予戰鬥中的通常攻擊技追加效果的技能，發動時要操作特定的按鍵是最大的特徵。只能裝備1種，只有裝備了技能的角色在攻擊時才會發動。內容有增強攻擊威力的聚氣(チャージ)、繞到敵人背後攻擊的闇黑(ダーク)、在攻擊的前一刻後退使敵人的架式瓦解的虛步(トリックステップ)等等。



SKILL TYPE Status Skill[共 10 種]

影響人物能力的技能。大體可分為提升能力值的技能與提升人物特性的技能2 種，在 4 類型的技能中只有 D 類型不須裝備，只要習得就會出現效果。

希望務必裝備的 2 種技能

提升能力值

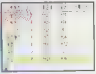


在神界必要的技能

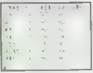


因角色而異的人物特性

適合當勇者的人才



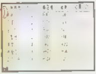
[illegible]



[illegible]

不適合當勇者的人物

(ラウリィ)



[illegible]



[illegible]

「轉送到彼岸」

將召募到的重要同伴送到神界的「神界轉送」。玩家雖然無法直接參與，但神界戰爭的結果卻會左右故事的結局。以下將以「該遣送何種人才」這個問題為中心，介紹「神界轉送」的相關技術與知識。

「神界轉送」所需求的人才

神界所需求的人才的能力與人數始終是固定的，不會受到神界戰爭結果的影響。每一個Chapter都需要 2 名人員。即使多留些同伴在身邊也無濟於事，最好不斷地將他們遣送到神界。至於所需求的能力，請參考下方的整理資料。



▲可愛的…

CHAPTER 1 所需求的人才

Chapter 1 中會提示所需求的人才只需擁有勇者適性值40者即可。此時已成為同伴的人數雖為4人，但亞琉傑(アリューゼ)會拒絕前往神界，所以實際只有3人。另外，若再考慮到往後Chapter 中將需要用到弓兵，最好還是先把勞利(ラウリィ)留在身邊，將剩下的 2 人轉送到神界。不過，以如此容易的條件將優秀的貝里那斯(ベリナス)遣送出去確實有點可惜，所以也可只遣送茱菈多(ジェラード)1 人。



▲…，最好還送出符合…

CHAPTER 2 所需求的人才

本 Chapter 中會新加入 2 名同伴，其中羅法(ロウファ)是確定的，最好確實將他遣送出去。剩下的 1 名較難處理，若是貝里那斯(ベリナス)仍留在手邊，最好將他轉送出去。如潤洵(ジュン)以隨機方式變成同伴的話，也可遣送他，不過筆者覺得還是盡量將他留下以備往後 Chapter 之用。將人數降到只遣送羅法 1 人出去也無可厚非。



▲…技能。

CHAPTER 3 所需求的人才

此時能夠成為同伴的角色中，弓兵人數頗多只有 2 人。之所以特意將勞利從 Chapter1 中保留下來，就是為了要在此刻將他轉送至神界。另外的 1 人最好是傑克里那斯（ジェイクリーナス），但他可能會到 Chapter4 之前都不會出現。遇到這種情況，不妨以貝里那斯（ベリナス）、卡夏爾（カシェル）或那那美來代替他轉送到神界。



▲雖然是弓手，但若轉送其他人圈也一樣可發揮功效。

同伴們在神界的表現

被還送到神界的同伴們在神界的活躍情況可從每個 Chapter 結尾時的弗蕾（フレイ）的報告裡得知。其活躍的內容會依被轉送的同伴的職種、能力、和人物特性而定。要精選派遣優秀的人才過去神界。



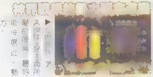
神界的勇者戰死沙場

轉送到神界的勇者要是能力太低，會幾乎無法派不上什麼用場。要是運氣不好，也有可能戰死，所以最好先好好鍛鍊其能力、整頓其裝備之後還送出去。



神界所授予的報酬

主角要是因轉送優秀的人才而圓滿地達成神界所授予的任務便可獲得神界所給予的 2 種報酬。此外，遣送人才的結果，也會影響、改變神界戰爭的勢力圖。



物質化值

物質化值(簡稱 MP 值)是次頁會詳說到的道具製造時所必要的數值。所授予的MP值會依遣送人才的人數、其活躍狀況、以及勢力圈的有利、不利等狀況而高出或低於基本值。



▲[illegible]可得到[illegible]基本值[illegible]

獎勵品

指的是神界之王・奧汀(オーディン)所擁有的各種強力的道具。神界會視遣送人才的活躍情況而授予主角靠「道具製造(道具生成)」所無法獲得的貴重咒文書和武器・防具。



▲注意，也有只有在這裡才能入手的道具

不遣送人才的下場是？

神界戰爭的結果會使亞斯親族陷於不利的狀況，導致奧汀的評價下降。而奧汀的不悅則會影響到可以取得的MP值和獎勵品的數量。



▲[illegible]







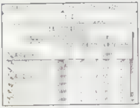
【邁向神聖之死的敘事詩】

以戰鬥為首，到遊戲中進行的所有關卡，都會有所助益的道具類。要如何活用道具製作及MP變換的"不需要商店的循環"系統？思考一下包括原子排列變換在內的活用方法吧！

道具製作及使用

製作道具時會消費神界獎勵‧MP。所需的MP隨道具成品而異，但基本上具有強力效果的道具及會影響屬性的道具及效果持久的道具，所需的MP較高。

道具製作的重點在於如何利用有限的MP來調整裝備。



◀在這個遊戲中不存在商店，遊戲所使用的道具皆利用製作道具產生。

使用道具

製作道具基本上只能在世界地圖上及儲存點上進行。最好平常就具備的消費回復道具，如回復體力的聖靈藥(エリクサー)、從戰鬥不能中復活的結合精華(ユニオン・プラム)等，最好一次就大量製作。



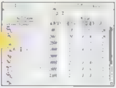
◀從……作有利無害喔！

最好平常就具備的道具	
聖靈藥(エリクサー)	回復已消耗體力最大值50%的道具。
結合精華(ユニオン・プラム)	從行動不能中復活的回復藥。
神奇水晶體(スペクタクルズ)	能知道敵人能力及弱點的道具。

POINT 所能製作的道具增加

隨著章節的進展，所能製作的道具種類也會開始增加。因此即使有MP，也無法製作出強力的道具。相反地，隨著 Chapter 的前進，即使只以少許的MP，也能齊備有效的裝備。若進入新的 Chapter，請務必要確認所能製作的道具。

每個武器都會隨著 Chapter 的前進而改變，聰明的方法是不要用完所有 MP，保留到下一個 Chapter。

武器

一般而言，消費 MP 高即表示為強力的武器，但也有例外。重點在於攻擊力(Attack)的數值及攻擊次數。在通常戰鬥中，這兩個數值影響頗大。在序盤中，不太需要消費 MP 超過 1000 的武器。



▲Attack 下面的記號會出現攻擊次數。[illegible]攻擊2次。

依照種類所推薦的武器

單手劍：雷光劍(ライトニングエッジ)
所消費的相當低，[illegible]可對于害怕雷屬性的敵人上活[illegible]。

兩手劍：元素劍(エレメタルエッジ)
[illegible]序盤能進行3次攻擊的武器。所以就不會在意其攻擊[illegible]的缺點了。

單手劍：細身劍(クリシュマルド)
消費MP雖低，但攻擊次數與攻擊力相當平均，[illegible]好用。

弓：速射十字弩(ラピット・クロスボウ)
攻擊次數及[illegible]擊力相當平均。大部分從敵人所掉落的寶箱中取得。

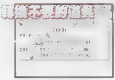
裝備攜帶品

裝飾、攜帶品主要分成有助於戰鬥的物品，及補助人物特性的兩大類。即送往神界的人才及留在身邊的人才，裝備就不會相同。基本上，在戰鬥時就裝備有幫助的物品，在送往神界前，就裝備補助人物特性的物品。在道具之中，[illegible]早得到攻擊高攻擊力、減少 CT、提高魔晶石出現機率等。因為所裝備的數量有限，所以不用勉強多個。

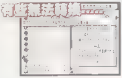



MP轉換的活用法

取得新裝備之後，將舊裝備、不用的道具回復成MP是MP轉換的基本用法。可轉換的MP量並不多，大約是製作消費道具的量而已。由於MP本身不容易增加，要逐步累積。



◀有些物品轉換MP需要■具能道具



◀有的道具無法轉換，■分的裝備必要是如此。

原子排列轉換的方法

從某種道具製作出不同的道具，這就是原子排列轉換。不過話說回來，這■究只是改變原子的排列順序而已，並不能做出截然不同的物品，■自什麼道具可以做成什麼是早已固定好的。以下便依類型來區分用法。



用法1 製作相同用途但不同種類的道具

[對象物品：技能・咒文書・武器・防具]

可製作用途不變，但內容不同的物品。主要是咒文與技能書(スキル■)，而武器則■變成攻■■的消費道具，是原子排列轉換■基本的用法。

轉換後仍可恢復原狀：燃燒風暴(バーンストーム)→火矛(ファイアランス)

燃燒風暴與火矛的咒文各有關連性，使用原子排列轉換■可轉換。取得其中一種後，利用轉換來變成想習得的另一種吧。



轉換後無法恢復原狀：鹿角之劍(アントラーソード)→火焰寶石(フレア・ジェム)

將武器變成消費攻擊道具後，便無法恢復原狀。這樣的原子排列轉換，不同種類的武器會產生不同屬性的消費攻擊道具。



與道具製作的關係

道具製作與 MP 轉換類似於資源回收的關係，但要將製好的物品再恢復成 MP 時，只能獲得當初的 1/2MP。要製作新同伴的裝備品時，千萬不要做了無法裝備的物品再回復成 MP，最好先存檔，多多嘗試看看，以免浪費有限的 MP 資源。

將獨角之劍變成 MP

▶將獨角之劍變成MP，可回復的MP是15。



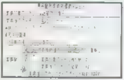
製作獨角之劍

◀要製作獨角之劍，必須要有可裝備的同伴，但需要30MP。

用法2 從原料物質中創造道具

[對象物品：種子・植物・礦石・書物]

將無法直接使用的道具利用原子排列轉換製造出道具來。種子、植物可製作消費回復道具，礦石可製作裝飾、攜帶品。植物等物質主要擷取自敵人。



◀轉換後獲得無法回復效果，但等級很高中，最好是賣掉吧。

轉換範例

- ❶植物種子→聖靈藥(エリクサー)
- ❷香薄荷(セボリ一)→異常剋星(バニッシュ)
- ❸克里斯石(クリス石)→尋惡之戒(マリス・サーチ)
- ❹米斯里爾礦石(ミスリル礦石)→回復耳環(ヒール・ピアス)

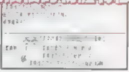
用法3 將壞掉的道具修好

[對象物品：毀壞之劍・毀壞之槍・毀壞之鎧]

大多擷取自於敵人的寶箱，也有一開始就毀壞的道具。與種子或礦石一樣無法直接使用，但利用原子排列轉換即可回復原狀。不過，由於不是以 MP 製作的神界物質，既然已毀壞過，使用之後可能會再度毀壞。

交換後的物體特徵

▶轉換之後產生的道具還留著再度毀壞的危險性。



攻略指南

在 Chapter 終了前希望做到的事。

精通戰鬥技巧

1 終結技越慢發動威力越強

若連續使用終結技(決め技)，越慢發動的話一擊命中的損害越大。下面 2 張照片是相同等級、相同裝備、與同一敵人對戰，但只是改變使出終結技的順序結果就有如此的不同。要使出終結技時，希望要牢記這個系統。



▲一開始就發動終結技的情形，給予的損害約 800 左右……



▲[illegible]終結技的情形，損害量增加[illegible]00。

2 隨敵人的編成變換裝備

通常，攻擊只能擊中前列(front)的敵人，但魔法和弓箭也能攻擊到後列(rear)敵人。主角蕾娜絲(レナス)除了單手劍之外也能使用弓箭，所以看狀況變換裝備吧！後列有魔法師(魔術師)在時，最好讓她使用弓箭。



◀在打倒前列前先用魔法給[illegible]

3 比終結技更強力的"大魔法"是？

魔法師若裝備特別的杖來使用終結技，其魔法就會變成威力超強的全體攻擊，大魔法。發動的大魔法是視所裝備的攻擊魔法而定，比如若是裝備雷光箭(ライトニング)就會發動藍戮弓(ブルーティッシュボルト)。



◀落下來的大魔法・メテオスウォーム若是裝備シャドウサーバント就會發動。

道具與技能的情報

1 關於希望優先習得的"必備"技能

增加新同伴時，有幾項希望優先學習並提升等級的技能。茲將那種"必備"技能整理如下。

- Ⓐ First Aid 回復 DME(體力)的基本技能。希望儘讓小隊全員習得。
- Ⓐ Cure Condition 回復狀態異常的技能。希望能儘早提升等級。
- Ⓒ Trick Step 讓敵人攻擊落空使其架式瓦解。希望早點習得。
- Ⓓ Survival DME 的最大值上升，變成不容易死亡。希望讓 DME 低的同伴習得。
- Ⓓ Fight STR、INT、AGL、DEX4 種參數能獲得獎勵值(ボーナス)。
- Ⓓ Trick INT 能獲得技能等級×2 的獎勵值。希望讓魔法師系的同伴習得。
- Ⓓ Attack(Magic)Pow 增加攻擊力的技能。希望讓進行攻擊的主要人物習得。

2 特殊排列變換的寶珠絕對要取得！

把利用"原子排列變換"製成的道具加上特殊變化的裝備品就是「排列變換寶珠(配列變換の寶珠)」。這個道具只能在從 Chapter4 出現的雷查德，華列斯塔(レザード・ヴァレスの塔)取得，為了製造稀有道具，務必要取得。



▲這些道具[illegible]

3 Chapter5 終了前希望取得的道具

獎勵品(アーティファクト)中，增加CP的藍灰色項鍊(青灰色の首飾り)、防禦力高的聖衣・不列顛聖衣(ブリタニア・ガーブ)、究極護手(エクストリームガード)、攻擊力高的聖杖・亞德芬滬亞杖(アドヴェンティア) 希望留在身邊不要進獻。戰士系的鎧就使用從雷查德，華列斯塔的敵人身上獲得的胸鎧(ブレストプレート)，剩下的防具就利用道具製作(道具生成)來製造；至於武器，在雷查德・華列斯塔能獲得的冰柱劍(アイシクルエッジ)威力很強。若要製作道具的話，建議製作攻擊力與次數均衡的帕拉修劍(パラッシュ)、火焰十字弩(ファイアクロスボウ)。

以適得其人為目標的人才派遣

Chapter 4 中要求的人才

由於沒有相當於"擅長交涉(交涉上手)"的技能及人物特性的存在，因此這一部份就用能用道具製作作出來的「天使之唇(天使の唇)」來代替。這項道具雖設定為口紅，但不知為什麼男性也能裝備，所以不必擔心性別。再考慮到剩下的要求的技能中有增加 INT 的 Trick 的話，魔法師會比戰士系適任，最好還是選潔菈多(ジェラード)和那那美、人物特性適合神界的羅蓮妲(ロレンタ)，而雾瑠有許多特殊的人物特性，所以最好保留到後面的 Chapter，無論如何也不能派"寡言(寡默)"的傑克里那斯(ジェイクリーナス)。



▲[illegible]

Chapter 5 中要求的人才

具有符合"敏捷"與"擅長游泳(泳ぎが得意)"兩者之人物特性的人只有[illegible]，若又符合 March、Defend 等其他的技能時，就馬上傳送到神界吧。不派遣[illegible]或是要再派遣 1 個人時，人選就令人傷腦筋了。其他符合條件的人還有具有"敏捷"的[illegible]或巴德拉克(バドラック)、或是路希歐(ルシオ)，但[illegible]和路希歐在地上界的戰鬥力很高，而巴德拉克在精神方面有許多問題，所以不太希望派遣他們，無論如何都要派遣的話，就派還能看到事件的路希歐吧；看其餘的要求的技能中有許多適合戰士系的技能，因此無視最初的 2 個要求，派貝里那斯(ベリナス)、卡夏爾(カシェル)、艾咪(エイミ)等人去也是個方法。這時，為顧慮到後面的 Chapter 的要求，"勇敢"的傑克里那斯(ジェイクリーナス)、葛雷(グレイ)、潔兒(ジェイル)都可能留在身邊吧！另外，攜帶品中的"拉里烏貝殼(ラリウの貝殼)"只是讓人不會溺水而已，並不會讓人擅長游泳，這點請注意。



▲雖然項目有些混亂，要符合一切要求的想法可以捨棄了。

相關地圖蒐集 MAP

亞特里山岳遺跡(アルトリア山岳遺跡)

可得到的道具

A：鐵柵欄之鑰(鐵格子の鍵)
B：天空之瞳(天空の瞳)
C：植物種子(植物の種子)
D：長生不老之書(不老不死の書)
E：天使之像(エンジェル・キュリオ)
F：香薄荷(セボリー)
G：克里斯晶石(クリス晶石)
H：顛茄(ベラドンナ)
I：精靈力之杖
(エレメント・セプター)
J：植物種子(植物の種子)
K：植物種子(植物の種子)
L：尋寶之戒(トレジャー・サーチ)
M：洋地黃(ジギタリス)
N：火矛(ファイアランス)
O：拉比斯晶石(ラピス晶石)
P：封印小箱(封印の小箱)
Q：寶劍格利姆・高迪
(グリム・ガウディ)



索爾迪地下墓地(ゾルデ地下墓地)

可得到的道具

A：攻擊力(アタック・パワー)
B：短弓(ショート・ボウ)
C：迴避(アボイド)
D：火矛(ファイア・ランス)
E：天空之瞳(天空の瞳)
F：寬劍(ブロード・ソード)
G：精靈力之杖
(エレメント・セプター)
H：魔力(マジック・パワー)
I：冰之少女(クール・ダンセル)
J：大馬士革鋼製法書
(ダマスクス製法書)
K：寶冠費爾瑪(寶冠フェルマー)
L：青灰色項鍊(青灰色の首飾り)

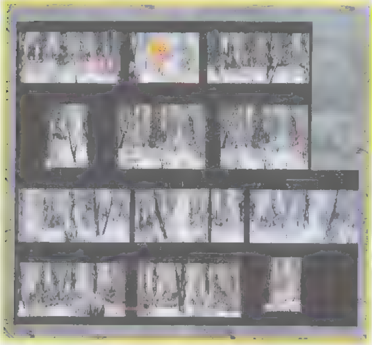


※ Ⓔ出口，Ⓢ記錄點

凶禍森林(凶禍の森)

可得到的道具

A：天空之瞳(天空の瞳)
B：冰柱劍(アイシクルエッジ)
C：火焰水晶(フレア・クリスタル)
D：拉比斯晶石(ラピス晶石)
F：精靈力之杖
(エレメント・セプター)
G：精靈力之杖
(エレメント・セプター)
H：究極護手
(エクストリームガード)
I：不死鳥之羽(不死鳥の羽)



※ Ⓔ出口，Ⓢ記錄點

龍宮洞窟

可得到的道具

A：天空之瞳(天空の瞳)
B：克里斯晶石(クリス晶石)
C：植物種子(植物の種子)
D：長劍(ロング・ソード)
E：香薄荷(セボリー)
F：箭雨(スランティング・レイン)
G：烏頭草(トリカブト)
H：洋地黃(ジギタリス)
I：洋地黃(ジギタリス)
J：精靈力之杖(エレメント・セプター)
K：拉比斯晶石(ラピス晶石)
L：燃燒風暴(バーンストーム)
M：顛茄(ベラドンナ)
N：拉比斯晶石(ラピス晶石)
O：短矛(ショート・スピア)
P：冰之少女(クール・ダンセル)
Q：黑檀鬼哭天使
R：名刀"緋蓮"

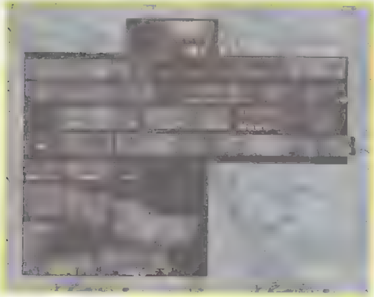


※ Ⓔ出口，Ⓢ記錄點

尼爾索夫溼地帶(ネルソフ湿地帯)

可得到的道具

A：神聖水晶(ホーリィ・クリスタル)
B：影子使者(シャドゥ・サーヴァント)
C：影子使者(シャドゥ・サーヴァント)
D：精靈力之杖(エレメント・セプター)
E：天空之瞳(天空の瞳)
F：等待反應(ウェイト・リアクション)
G：神聖水晶(ホーリィ・クリスタル)
H：除魔劍(デーモン・スレイヤー)
I：克里斯晶石(クリス晶石)
J：回復狀態異常(キュア・コンディション)
K：名劍火焰短劍(名劍フレア・バゼラード)
L：短矛(ショート・スピア)
M：聚氣(チャージ)
N：仙女木樹皮(ドライアドの樹皮)
O：碑文碎片(碑文の欠片)



※ Ⓔ出口，Ⓢ記錄點

葛拉教團(ゴーラ教團本部)

可得到的道具

A：天空之瞳(天空の瞳)
B：耐力(ガッツ)
C：米斯里魯礦石(ミスリル礦石)
D：威力降低(レデュース・パワー)
E：克里斯晶石(クリス晶石)
F：幻象高手
(アデプト・イリュージョン)
G：妖精之戒(フェアリィ・リング)
H：防毒護身符(ポイズン・チェック)
I：拉比斯晶石(ラピス晶石)
J：靈氣之杖(エーテル・セプター)
K：達里斯香爐
(ダリスの香爐)(獎勵品)
L：尖嘴翼魔像
(ガーゴイルの像)(獎勵品)



Ⓔ出口，Ⓢ記錄點

奇岩洞窟

可得到的道具

A：異形之劍(バスタード・ソード)

B：防禦(ディフェンド)

C：名劍火焰短劍
(名劍フレア・バゼラード)

D：屠龍劍(ドラゴン・スレイヤー)

E：防禦降低(レデュース・ガード)

F：天空之瞳(天空の瞳)

G：戰鎚(ウォー・ハンマー)

H：虛步(トリックステップ)

I：黃金雞(黃金の雞)

J：蒼劍巨牙劍
(蒼劍グラン・スティング)



※ Ⓔ出口，Ⓢ記錄點

布拉姆斯城(ブラムス城)

可得到的道具

A：名劍火焰短劍
(名劍フレア・パゼラード)
B：回復魔力(キュア・ブラムス)
C：名劍彎月
(名劍ムーン・ファルクス)
D：獨角獸之角(ユニコーンの角)
E：恢復原狀
(オーディナリィ・シェイプ)
F：植物種子(植物の種子)
G：波爾特酒(ボルト酒)
H：投擲スロー)
I：斬獸劍(ビースト・スレイヤー)
J：連續反擊(コンボ・カウンター)
K：顛茄(ベラドンナ)
L：戰鎚(ウォー・ハンマー)
M：拉比斯晶石(ラビス晶石)
N：米斯里魯礦石(ミスリル礦石)
O：香薄荷(セボリー)
P：石化(ストーン・トウチ)



黑夢塔

可得到的道具

A：名劍斷邪劍
(名劍ヴェイン・スレイ)
B：衝擊波(スプラッシュ)
C：克里斯晶石(クリス晶石)
D：命中(ヒット)
E：自動道具(オート・アイテム)
F：精靈力之杖
(エレメント・セプター)
G：噪音箭(ノイズ・アロー)
H：戰鎚(ウォー・ハンマー)
I：名劍火焰短劍
(名劍フレア・バゼラード)
J：舞劍(ダンシング・ソード)
K：天空之瞳(天空の瞳)
L：電光箭(ライトニング・ボルト)
M：妖豔雕像(妖艶な彫像)
N：妖精之瓶(妖精の瓶詰め)



※ Ⓔ出口，Ⓢ記錄點

沙卡斯浸蝕洞(サッカス浸食洞)

可得到的道具

A：天空之瞳(天空の瞳)

B：猛擊劍(ストライク・エッジ)

C：名劍火焰短劍
(名劍フレア・バゼラード)

D：幸福硬幣(幸せのコイン)(獎勵品)

E：生命手環(生命の腕輪)(獎勵品)



※ Ⓔ出口，Ⓢ記錄點

雷薩德・華列斯塔(レザード・ヴァレスの塔)

可得到的道具

A：長生不老之書(不老不死の書)
B：戰鎚(ウォー・ハンマー)
C：天空之瞳(天空の瞳)
D：衝擊潮(スプラッシュ)
E：冰之少女(クール・ダンセル)
F：顛茄(ベラドンナ)
G：異形之劍(バスタード・ソード)
H：黃水晶
I：冰柱劍(アイシクル・エッジ)
J：阿薩教典(アサ教典)
K：靈氣之杖(エーテル・セプター)
L：計時之戒(タイマー・リング)
M：排列變換寶珠(配列變換の寶珠)
N：黃水晶
O：拉比斯晶石(ラピス晶石)
P：舞劍(ダンシング・ソード)
Q：恢復原狀(オーディナリィ・シェイプ)
R：卑金屬

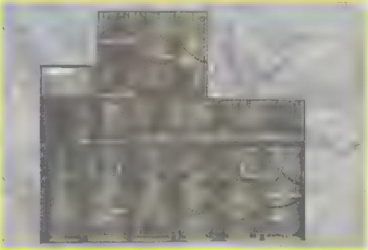


※ Ⓢ記錄點

亞克達恩遺跡(アークダインの遺跡)

可得到的道具

A：猛禽之爪(猛禽の爪)
B：威力降低(レデュース・パワー)
C：昏厥魔法(スタン・マジック)
D：騎兵長矛(ランサー)
E：靈氣之杖(エーテル・セプター)
F：防禦靈低(レデュース・ガード)
G：闇黑(ダーク)
H：顛茄(ベラドンナ)
I：抵禦魔法(レジスト・マジック)
J：天空之瞳(天空の瞳)
K：防昏厥護身符(スタン・チェック)
L：抵禦損害(レジスト・ダメージ)
M：拉比斯晶石(ラピス晶石)
N：靈氣之杖(エーテル・セプター)
O：闇黑箭(ダークネス・アロー)
P：穿刺劍(エストック)
Q：植物種子(植物の種子)
R：獸劍(ビースト・スレイヤー)
S：防禦降低(レデュース・ガード)
T：除魔劍(デーモン・スレイヤー)
U：連續技寶石(コンボ・ジュエル)
V：克靈斯晶石(クリス晶石)
W：威力降低(レデュース・パワー)
X：香薄荷(セボリー)
Y：強力護身符(マイティ・チェック)
1：聖杖亞德梵提亞杖
(聖杖アドヴェンティア)
2：靈衣布莉塔妮雅
(聖衣ブリタニア・ガーブ)
3：星星護手(スター・ガード)

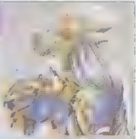


※ Ⓢ記錄點



角色資料一覽

[illegible]



職　業	挑選亡魂者
種　族	亞斯(アース)神族
年　齡	23(換算成人)
性　別	女
出生地	英靈殿堂(ヴァルハラ)

下凡到人間的亞斯(アース)神族女神，身負挑選亡魂的重責大任。被一般人稱為戰鬥女神法露琪莉(ヴァルキリー)。她會在死去的人化為靈魂後收集該靈魂的相關情報(記憶・人格)，並於戰鬥時以此情報為基礎將人類的靈魂變成實體(物質化)。在地上界淨化會污染靈魂的不死之身也是其任務之一。

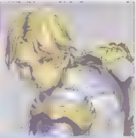
[illegible]



職　業	魔法師／魔法學院長
種　族	人類
年　齡	36
性　別	女
出生地	法蘭斯布魯克(フレンスブルグ)

名震大陸的名門・法蘭斯布魯克魔法學院的學院長，在為數眾多的學院生中，才能特別傑出的人學院長羅蓮姐會親自指導魔法。

[illegible]



職　業	槍鬥士／騎士
種　族	人類
年　齡	20
性　別	男
出生地	亞特里(アルトリア)

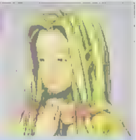
身為亞特里王國的騎士，又有名騎士團團長父親的青年。是正統的貴族子弟，集周遭之人的期待與羨慕於一身，但父親與自己的價值觀有極大的落差。

[illegible]



職　業	劍士／---
種　族	人類
年　齡	19
性　別	男
出生地	維諾亞(ヴィルノア)

在傑拉貝倫(ジェラベルン)的貧民窟裡與匿名同伴一起生活的年輕人。在窮困的生活中不忘照顧無親無故的小孩與老婆婆，可見他仍不失對他人的關懷之心。而這份不願再失去任何人的念頭讓他決定要挺身而戰。



職　業	魔法師／預言家
種　族	人類
年　齡	不詳
性　別	女
出生地	不明

天生具有預知能力的女性。似乎是邦神族(ヴァン神族)的始祖尤密爾(ユーミル)的後裔，但真假並無定論。她因為忌諱自己的力量，最後終於藉由這種強大的力量將自己的肉體和靈魂封印起來。



職　業	弓鬥士/小兵
種　族	人類
年　齡	18
性　別	男
出生地	克雷蒙菲朗(クレルモンフェラン)

克雷蒙菲朗(クレルモンフェラン)的年輕士兵。個性穩重，不適合戰鬥，但他之所以勇敢地赴死，也許只能歸咎於生長在一個狂信自私的國家的不幸吧!?

梅[illegible]娜



職業	魔法師/魔法研究者
種族	人類
年齡	23
性別	女
出生地	魔法學院(フレンスブルグ)

魔法學院的研究員。自尊心極強的完美主義者。傳言魔法才能凌駕其師．學院長羅蓮妲(ロレンタ)。進行高深的知識研究與雷查德．華列斯(レザード・ヴァレス)互別苗頭，但是二人皆有觸犯禁忌的行為。

貝[illegible]那斯



職業	劍士/衛士長
種族	人類
年齡	37
性別	男
出生地	傑拉貝倫(ジェラベルン)

出生於貴族家庭，擔任傑拉貝倫(ジェラベルン)的要職，頗富指導力，深得部下及民眾的愛戴。在社會地位高貴卑賤分明的國家中，是一個罕見的人物。

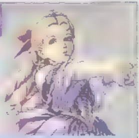
[illegible]



職　　業　弓鬥士/盜賊
種　　族　人類
年　　齡　40
性　　別　男
出 生 地　維諾亞王國(ヴィルノア)

"自稱"為盜賊，只要錢夠誘人任何骯髒的工作都會接受。是用箭高手，搜索、暗殺等本領無庸置疑，不屬於任何盜賊公會，獨力包辦一切。視錢如命、嗜酒又[illegible]好女色，甚至可說他的心中根本沒有「良心」二字。

[illegible]



職　　業　魔法師/第一公主
種　　族　人類
年　　齡　14
性　　別　女
出 生 地　亞特里(アルトリア)

亞特里王國(アルトリア)的公主。既傲慢又不懂人情世故，但本性率直。過著與戰爭無緣的生活，但因為是王族，學過簡單的魔法。

[illegible]



職　　業	劍士/騎士
種　　族	人類
年　　齡	20
性　　別	女
出 生 地	傑拉貝倫(ジェラベルン)

女扮男裝的騎士。用假名混入騎士團。為人正派，個性耿介的她之所以會做出如此暴行，原因乃在於騎士團中有她的仇敵。

[illegible]



職　　業	弓鬥士/---
種　　族	人類
年　　齡	40
性　　別	男
出 生 地	克雷蒙菲朗(クレルモンフェラン)

加入克雷蒙菲朗騎士團，因才能受到賞識而被賦予特殊任務。忠貞不二，儘管在事件即將東窗事發時仍犧牲自己保全騎士團的名譽。然而此一舉動卻讓他更加被人瞧不起。

[illegible]



職　業	重戰士/冒險者
種　族	人類
年　齡	不詳
性　別	男
出生地	不明

出身與年齡一切不詳的人物。被蕾米亞(レミア)以換魂法救活後想要反過來再以換魂法喚回蕾米亞的靈魂，結果卻因無法如願而淪為無處可去的遊魂。

[illegible]



職　業	魔法師/參謀
種　族	人類
年　齡	67
性　別	男
出生地	維諾亞王國(ヴィルノア)

維諾亞軍作戰參謀兼魔法師。老奸巨滑野心勃勃，因他而犧牲的人不知凡幾。雖是個典型的壞人，但實力卻是大陸上首屈一指。在戰場上從未嚐過敗績。



職　　業	重戰士/冒險者
種　　族	人類
年　　齡	24
性　　別	男
出 生 地	傑拉貝倫(ジェラベルン)

奔走大陸各地的冒險流浪者：為了不想輸給某位人物而好強地揮舞著與其身高一般高的大劍。雖然是名喜歡痛快豪邁戰法的熱血男子，但在他人眼中卻是個麻煩的人物。



職　　業	槍鬥士／冒險家
種　　族	龍人
年　　齡	25
性　　別	女
出 生 地	傑拉貝倫(ジェラベルン)

體內宿有稱為紅玉(カーバンクル)的龍寶玉之力的女戰士。與卡夏爾(カシェル)及瑟莉雅(セリア)有共同的理念。她追求龍寶玉，只是為了與用劍高手・葛雷(グレイ)交鋒，卻成為她與大陸第一號的危險人物接觸的契機。

[illegible]



職　　業	重戰士／傭兵
種　　族	人類
年　　齡	26
性　　別	男
出 生 地	亞特里(アルトリア)

以亞特里王國為中心活動的傭兵。撫養因戰火失去一條腿的弟弟，但生性好戰。平時沉默寡言，開口則極盡冷嘲熱諷之能事。一輩子過著「以劍建立人際關係，以劍摧毀人際關係」的人生。

[illegible]



職　　業	武士／---
種　　族	人類
年　　齡	24
性　　別	男
出 生 地	倭國

遙遠倭國的武士。全身裹著鮮紅鎧甲，以鬼面具遮掩住俊秀的臉孔。超強的實力加上駭人的外形，被視為是一名恐怖而冷酷的殺人魔王。

[illegible]



職　　業	魔法師／---
種　　族	人魚
年　　齡	16
性　　別	女
出 生 地	倭國

居住在倭國的人魚。身上流著人類的血液，可自由自在變身成人類的外形。因某種理由而前往海藍。個性溫柔，極度怕生。

[illegible]



職　　業	魔法師／歌女
種　　族	人類
年　　齡	21
性　　別	女
出 生 地	倭國

天生失明，自小就表現出不凡歌女的才能。但從小就無法感受到一般人的喜悅及幸福及悲傷，從小就當作歌女來栽培。據說其歌聲伴隨著魔力，解除戰士恐懼之心，讓他們成為似人非人的「狂戰士」。



職業	武士／──
種族	人類
年齡	21
性別	男
出生地	倭國

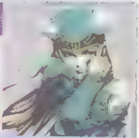
倭國出生的年輕武士。擅長二刀流。為了替雙目失明的妹妹找到特效藥而出外旅行。對他而言，世上[illegible]重要的事情就是妹妹的幸福。



職業	魔法師／巫女
種族	人[illegible]
年齡	17
性別	女
出生地	倭國

為了繼承巫女的能力而被當作神官夫婦的養女養大的少女，真正的雙親已經過世。清廉純潔、心地善良，自我犧牲的精神很強烈，是屬於典型的悲劇人物吧。

弗[illegible]



職業	創造生命者
種族	亞斯(アース)神族
年齡	26(換算成人)
性別	女
出生地	英靈殿堂(ヴァルハラ)

司掌一切生命之誕生的亞斯神族女神。被奉為豐穰女神，同時擁有將一切化為烏有的強大破壞力，也擁有物質化(マテリアライズ)的能力。



使用道具一覽

名稱	效果
連續反擊(コンボ・カウンター)	可習得「連續反擊」技能的技能書
恢復原狀(オーディナリィ・シェイプ)	可習得「恢復原狀」咒文的魔法書。
等待反應(ウェイト・リアクション)	可習得「等待反應」技能的技能書。
冰之少女(クール・ダンセル)	可習得「冰之少女」咒文的魔法書。
火矛(ファイア・ランス)	可習得「火矛」咒文的魔法書。
魔力(マジック・パワー)	可習得「魔力」技能的技能書。
迴避(アボイド)	可習得「迴避」技能的技能書。
長生不老之書(不老不死の書)	愚昧矮小的人類因狂妄自大而寫出的低俗書籍。毫無價值
鍊金術之書(錬金術の書)	[illegible]記著鍊金秘術的書籍 [illegible]滅敵人，變成大量的魔晶石
阿薩教典(アサ教典)	領悟到己身的渺小與無力而寫出的書籍，但內容卻自以為是不堪入目
自動道具(オート・アイテム)	可習得「自動道具」技能的技能書
投擲(スロー)	可習得「投擲」技能的技能書。
回復狀態異常(キュア・コンディション)	可習得「回復狀態異常」技能的技能書。
耐力(ガッシ)	可習得「耐力」技能的技能書。
幻象高手(アデプト・イリュージョン)	可習得「幻象高手」技能的技能書。
舞劍(ダンシング・ソード)	可習得「舞劍」技能的技能書。
最後一搏(ラスト・トライアル)	可習得「最後一搏」技能的技能書
衝擊波(スプラッシュ)	可習得「衝擊波」技能的技能書。
分身(レヴェリー)	可習得「分身」技能的技能書。
噪音箭(ノイズ・アロー)	可習得「噪音箭」技能的技能書。
三重制壓(トリプル・ディストレス)	可習得「三重制壓」技能的技能書。
奪魂魔法(スティール・マジツ	可習得「奪魂魔法」技能的技能書。
昏厥魔法(スタン・マジック)	可習得「昏厥魔法」技能的技能書。
集中精神(コンセントレーショ	可習得「集中精神」技能的技能書。
猩紅劍(スカーレット・エッジ)	可習得「猩紅劍」技能的技能書。
聚氣(チャージ)	可習得「聚氣」技能的技能書。
猛擊劍(ストライク・エツジ)	可習得「猛擊劍」技能的技能書。
闇黑(ダーク)	可習得「闇黑」技能的技能書。
虛步(トリック・ステップ)	可習得「虛步」技能的技能書。
精神反應(メンタル・リアクション)	可習得「精神反應」技能的技能書。
箭雨(スランティング・レイン)	可習得「箭雨」技能的技能書。
闇黑箭(ダークネス・アロー)	可習得「闇黑箭」技能的技能書。
虛箭(フォールス・アロー)	可習得「虛箭」技能的技能書。
攻擊力(アタック・パワー)	可習得「攻擊力」技能的技能書。
防禦(ディフェンド)	可習得「防禦」技能的技能書。
命中(ヒット)	可習得「命中」技能的技能書。
抵禦損害(レジスト・ダメージ)	可習得「抵禦損害」技能的技能書。
抵禦魔法(レジスト・マジック)	可習得「抵禦魔法」技能的技能書。
燃燒風暴(バーン・ストーム)	可習得「燃燒風暴」咒文的魔法書。
冰柱劍(アイシクル・エッジ)	可習得「冰柱劍」咒文的魔法書。
電光箭(ライトニング・ボルト)	可習得「電光箭」咒文的魔法書。
稜鏡之光(プリズミック・ミサイル)	可習得「稜鏡之光」咒文的魔法書。
影子使者(シャドゥ・サーヴァント)	可習得「影子使者」咒文的魔法書。
暗劍之擊(ダーク・セイヴァー)	可習得「暗劍之擊」咒文的魔法書。

名稱	效果
毒霧(ポイズン・ブロウ)	可習得「毒霧」咒文的魔法書。
石化(ストーン・トウチ)	可習得「石化」咒文的魔法書。
交叉空襲(クロス・エアレイド)	可習得「交叉空襲」咒文的魔法書。
點火標槍(イグニート・ジャベリ	可習得「點火標槍」咒文的魔法書。
回復羽毛(エヴォーク・フェザ	可習得「回復羽毛」咒文的魔法書。
回復體力(キュア・プラムス)	可習得「回復體力」咒文的魔法書。
攻擊強化(マイト・レインフォース)	可習得「攻擊強化」咒文的魔法書。
防禦強化(ガード・レインフォース)	可習得「防禦強化」咒文的魔法書。
咒文強化(スペル・レインフォース)	可習得「咒文強化」咒文的魔法書。
威力降低(レデュース・パワー)	可習得「威力降低」咒文的魔法書。
防禦降低(レデュース・ガード)	可習得「防禦降低」咒文的魔法書
阻擋魔法(プリベント・ソーサリー)	可習得「阻擋魔法」咒文的魔法書。
反射魔法(リフレクト・ソーサリー)	可習得「反射魔法」咒文的魔法書。
特殊攻擊封印(シールド・クリティカル)	可習得「特殊攻擊封印」咒文的魔法書。
神秘書籍 8(謎の書物 8)	……真服了您，竟然真的過關九次…那麼請再加油一次看看吧，這樣的話一定會…
神秘書籍 7(謎の書物 7)	「勇者●●龍」怎麼不趕快推出啊…
神秘書籍 6(謎の書物 6)	接下來要作什麼遊戲好呢…
神秘書籍 5(謎の書物 5)	大家還是差不多快玩膩了吧？但這款遊戲與「銀河遊俠」不同，等級最大到 99 哦…
神秘書籍 4(謎の書物 4)	即是如此還是要繼續玩下去嗎?!沒辦法回頭的哦。何不去看看新的事物…
神秘書籍 3(謎の書物 3)	又過關了嗎？您能玩得這麼投入真是令人高興。不過，不能半途而廢…
神秘書籍 2(謎の書物 2)	不過熾天使之門(セラフィックゲート)竟然過關了 3 次…您還有什麼不滿的呢？
神秘書籍 1(謎の書物 1)	恭喜您過關了！能堅持到這一關真的是非常感謝。
天空之瞳(天空の瞳)	以找不到一點污濁的透明度著稱的珠子，能將迷宮中未走過的區域顯示於地圖上，按 R1 鈕就會進入地圖畫面
拉比斯晶石(ラピス晶石)	使用後 MP 會增加 200。
植物種子(植物の種子)	某種植物的種子。
洋地黃(ジギタリス)	含有強心作用 2 年生草本植物。雖為藥用，但服用過量的話會發生中毒症狀。
香薄荷(セホリー)	散發清涼香味的多年生草本植物。具有淨化肉體的作用
神奇水晶體(スペクタクルズ)	能探知敵人能力、弱點的水晶體。分析對方的物質質和精神質的結構後，傳達給法露琪莉。
顛茄(ベラドンナ)	葉子含有幻覺作用的多年生草本植物，似乎被用於魔法師無關緊要的儀式中。
克里斯晶石(クリス晶石)	使用後 CP 增加 20。
千年瓊之實(アンブロシア)	樹齡超過千年的大樹所結的傳說中的果實，DME 最大值上升 6000。
神聖沙漏(神さびた砂時計)	製飾得非常華麗的沙漏。能使時間回溯 5Period。
奧力哈鋼(オリハルコン)	據說具有防止重力之效果的魔法金屬。
金雞蛋(金の卵)	黃金雞所生的蛋果然是金色的，參數會隨機上升，可能上升的有 STR、INT、DEX、AGL
達里斯香爐(ダリスの香爐)	使用這個香爐來冥想，小隊全員的 DME 最大值就會上升 100，但是Period會經過2。
無頭玩偶(首の無い人形)	沒有頭、完全毀壞了的玩偶，它的主人也步上了和玩偶相同的命運嗎？
巴希利斯克之鱗(バジリスクのうろこ)	巴希利斯克之鱗的碎片。
烏頭草(トリカブト)	具有極強烈毒性的多年生草本植物。似乎被用於魔法師的儀式等中。
怪物藥粉(グールパウダー)	在邪惡的人們的研究過程中產生的藥物，讓被害者服用的話，身體會變成怪物

曼德拉草(マンドレイク)	球根長得很像醜陋老婦的臉的植物，會開出非常美麗的花朵，但據說一摘花就會出現奇怪的聲音，聽到這種聲音的人全部會發狂而死。
聖遺物	人類一廂情願的想法。將普般的遺體與神混為一談，愚蠢到讓人不得不啼笑皆非。
米斯里魯礦石(ミスリル礦石)	兼具柔軟性及耐久性的魔法金屬。其原石。
鐵礦石	鐵。其原石。
羽毛	生長在鳥類身體表面的毛。其中一部分。
獸肉	動物肉片。別說調理，連事先準備都不行，嚴禁直接就食。
黃水晶	石英結晶。通常都是無色透明，但有時會因為不純物質的影響等而染上顏色。不知何故，黃水晶在下界相當珍貴。
獨角獸之角(ユニコーンの角)	幻獸・獨角獸的角。
鼠尾草(セージ)	藥長的一種。具有長生效果，自古即用來作為藥草。
黑珍珠粉(黑真珠の粉)	色澤漆黑亮麗的珍珠所磨成的粉末。
猛禽之爪(猛禽の爪)	鳥類的爪。
獸牙(獸の牙)	野獸的牙。
海鮮肉	魚類、貝類的肉。
卑金屬	在空氣中容易氧化金屬的總稱。鉛、亞鉛等。
火焰寶石(フレア・ジェム)	進行炎屬性攻擊的寶玉。
冰凍寶石(アイス・ジェム)	進行冰屬性攻擊的寶玉。
雷電寶石(サンダー・ジェム)	進行雷屬性攻擊的寶玉。
毒性寶石(ポイズン・ジェム)	進行毒屬性攻擊的寶玉。
神聖寶石(ホーリィ・ジェム)	進行聖屬性攻擊的寶玉。
暗黑寶石(シャドウ・ジェム)	進行闇屬性攻擊的寶玉。
火焰水晶(フレア・クリスタル)	進行炎屬性全體攻擊的魔水晶。
冰凍水晶(アイス・クリスタル)	進行冰屬性全體攻擊的魔水晶。
雷電水晶(サンダー・クリスタ	進行雷屬性全體攻擊的魔水晶。
毒性水晶(ポイズン・クリスタ	進行毒屬性全體攻擊的魔水晶。
神聖水晶(ホーリィ・クリスタ	進行聖屬性全體攻擊的魔水晶。
暗黑水晶(シャドウ・クリスタ	進行闇屬性全體攻擊的魔水晶。
克里斯晶石(クリス晶石)	只要使用 CP 就會增加 20。
鐵柵欄之鑰(鐵格子の鍵)	鐵製鑰匙。某個地方的門應可用這把鑰匙打開。
炎咒之珠(炎咒の珠)	火龍所守護的紅銅色寶玉。據說是經過強大的魔力儀式結晶而成。不過，現在結晶上好像已裂痕。
紅蓮寶珠(紅蓮の寶珠)	內部明顯有火焰搖晃的水晶玉。有時火焰裡面隱約可看得到天使的樣子。
聖靈藥(エリクサー)	補充所消耗的 DME 的靈藥。回復 DME 最大值的 50%。
結合杏李(ユニオン・プラム)	從行動不能狀態中復活的靈媒。具體而言，即由法靈珠司以選定者的殘留的生命構成3要素「物質・精神・智力」所共有包括的記錄，構成資料為基準，進行再結合
力量療藥(マイト・ポーション)	攻擊力提升基本值的 50%的靈藥。持續 2 輪回。
預防療藥(リキュール・ポーション)	使狀態異常無效化的靈藥。持續 2 輪回。注意僅能預防，無法淨化。
透明療藥(ルシッド・ポーション)	變成透明，使敵無法瞄準的靈藥。持續 5 輪回。注意只要採取攻擊行動，就會被強制解除。
異常剋星(バニッシュ)	淨化狀態異常(毒、氣絕、凍結、麻痺)的靈藥。在這類型的療藥中多於最低的等級，無法進行石化、詛咒的淨化。
主聖靈藥(プライム・エリクサー)	補充所消耗的 DME 的靈藥。回復 DEM 的最大值的 99%。

名稱	效果
主異常剋星(プライム・バニッシュ)	淨化惡性狀態異常(石化、詛咒)的靈藥。此為用帶特定用途的特效藥，無法淨化中毒、氣絕、凍結、麻痺。
珍貴聖靈藥(ノーブル・エリクサー)	補充包括法露琪莉在內的己方小隊 4 名人物 DEM 的靈藥。回復 DEM 最大值 99%。
珍貴異常剋星(ノーブル・バニッシュ)	淨化包括法露斯琪莉在內的己方小隊 4 名人物狀態異常的靈藥。對毒、麻痺、氣絕、凍結、石化、詛咒皆有效。
預防氣絕療藥(セキュア・ポーション)	使氣絕無效化的靈藥。持續 2 輪回。注意僅能預防，無法淨化。
聚氣藥(チャージ・ブレイク)	消耗 DEM30%，使 CT 歸零的靈藥。想要不間斷行動時相當有效。
連續技療藥(コンボ・ポーショ	終結技計量表的增加量加 5 的靈藥，持續 2 輪回。
密特羅聖水(ミトラの聖水)	給予不死者大約 10 萬點損害的聖水。
透化藥	愚昧矮小的人類用盡所有的物欲情欲製作而成的粗糙藥品。完全不具物質上的效果。
聖水	基於正當儀式加以淨化，賦予魔力的硬水。有助於除魔。
生命秘藥(生命の秘薬)	自稱為賢者所製造的藥品。但雖自稱為賢者，其實不過是個光靠三寸不爛之舌詭辯家。不僅完全沒有物質上的效果，還會帶來不好的影響！
波爾特酒(ポルト酒)	酒精強化酒的一種。好像是為了紀念豐收年代釀的酒。風味、味道等都相當不錯，是一個讓人感動的作品。
技能療藥(スキル・ポーション)	CP 提升 20 的靈藥。
物質療藥(マテリアル・ポーション)	強化物質的靈藥。DEM 提升 100。
神聖水滴(聖なる雫)	具有提升飲者能力效果的液體。對象為 STR、INT、DEX、AGL。
轉換之杖(転換の杖)	可變更敵小隊配置的神奇之杖
斷劍(折れた剣)	不斷粗野地使用，直至斷掉的長劍。充滿血跡及鐵鏽，骯髒污穢不堪。
血染洋裝(血の染みついたドレス)	骯髒污穢的洋裝。很難想像降臨在穿者身上的厄運。
毀壞鎧甲(壊れた鎧)	抵擋無數次的劍擊，直至毀壞的鎧甲。目前已經無法使用。
斷矛(折れた槍)	刺過無數人流過無數人的血，直至折斷的矛。目前已經完全毀壞，無法再使用。
毀壞之弓(壊れた弓)	穿過無數人的身體，直至毀壞的弓。弦已經斷掉，無法再使用。
幻視之珠(幻視の珠)	可無限使用神奇水晶體(スペクタクルズ)機能的水晶球。
投擲劍(スローイング・ダガー)	攻擊前投擲 2 根魔法之刃。命中確率＝ 60%但是若沒有技能「投擲(スロー)」，即無法實行。

裝備品一覽表

裝備品

[illegible]	[illegible]
兔腳護身符(ウサギの足)	傳說攜帶著幸[illegible]會來臨的護身符。
駿馬鬃毛([illegible]馬のたてがみ)	出現在相傳至今的傳說中的駿馬鬃毛。
火焰方巾(炎のバンダナ)	[illegible]著火焰圖[illegible]的方巾。纏上它就會產生勇氣。
排列變換寶珠(配列變換の寶珠)	使利用原子排列變換製成的道具產生變化的寶珠。法露琪[illegible]裝備上就會發揮效果。
上級排[illegible]變換寶珠(上級配列變換の寶珠)	使利[illegible]原子排列變換製成的道具產生變化的寶珠。能製作出更好的道具。[illegible]琪莉裝備上[illegible]發揮效[illegible]
卡爾拉真珠(カルラの真珠)	被視為漁夫們的護身符而受到珍視的半透明的乳白色寶石。傳說持有者在海神的加護下不[illegible]水。
貝特尼斯教本(ベトネス教本)	描述生命之珍貴[illegible]。據說看了這本書任何人[illegible]感動落淚而變得愛惜生命。
頂級雪茄(極上葉巻)	抽[illegible]讓人心情平靜、釋放出豐潤氣味的雪茄。
七彩糖球(七色の飴玉)	甜度剛好的小顆糖球。[illegible]著這個糖球會讓人不禁心情愉快起來。
天使之唇(天使の唇)	鮮紅色的口紅。傳言擦上這個口紅交涉[illegible]很順利。
魔物圖鑑	[illegible]細記載世界上的魔物名稱及特[illegible]的圖鑑。
惡魔畫冊(惡魔繪本)	一[illegible]致力於惡魔研究的畫家所完成的只更[illegible]惡魔圖片的書籍。
迪波尼頭蓋骨(デボーネの頭蓋)	魔女用不死者的骨頭作出的小頭[illegible]。一般認為[illegible]了不死者的知識，[illegible]真偽尚無定論
拉[illegible]貝殼(ラリウの貝殻)	放在耳邊能聽到海浪聲的的貝殼。不知為什麼聽了這個[illegible]音後好像感覺會變敏銳，預[illegible]徵兆的能力會[illegible]強。
不死鳥之羽(不死鳥の羽)	被認為是不死鳥振翅後所掉落的羽毛。[illegible]從行動不能狀態(DME=0)自動復活。損壞機率=10%
幸福硬幣(幸せのコイン)	使持有[illegible]獲得幸福的金幣。
昂魔之鏡(昂魔の鏡)	被認為是曾在昂魔之間中將魔女的[illegible]法反射回去的鏡子，有50%[illegible]機率[illegible]法的威力倍增[illegible]反射回對手身上。
計時之戒(タイマー・リング)	刻著時間的戒指。裝備期間敵人[illegible]移動速度會減半。法露琪莉專用裝備。
次元之戒(ディメンジョン・スリップ)	[illegible]移持有者的存在次元的戒指。裝備期間不會遭遇任何人物。法露琪莉專用裝備。
尋惡之戒(マリス・サーチ)	通知持有者有危險的戒指。裝備期間有敵意的敵人會看起來閃爍著紅光。法露琪莉專用裝備。
尋[illegible]之戒(エネミー・サーチ)	通知持有[illegible]有敵人的戒指。裝備期間有敵人的話會出現告知敵人存在的紅色光體。[illegible]露琪莉專用裝備。
尋寶之戒(トレジャー・サーチ)	通知持有者有[illegible]物的戒指。裝備期間有寶箱的話會出現告知有寶箱的藍色光體。法露琪莉專用裝備。
陷阱之戒(トラップ・サーチ)	裝備期間可以[illegible]寶箱隨著條件改變顏色的戒指(有陷阱=[illegible]色，[illegible]易毀壞=黃色)。[illegible]露琪莉專用裝備

裝飾品

威力手環(パワー・バングル)	—	使物理攻擊力上升基本值的30%的手環，物理攻擊是指對敵人造成自己的肉體進行的攻擊。
天使之像(エンジェル・キュリオ)	—	使從行動不能狀態自動復活的天使之像，損壞機率=30%
防護護身符(プロテクト・チャーム)	—	使物理損害變無效的護身符，損壞機率=15%，物理損害也包含狀態異常攻擊
魔法護身符(マジック・チャーム)	—	使魔法損害變無效的護身符。損壞機率=25%。
抵禦護身符(レジスト・チャーム)	—	使所有狀態異常變無效的護身符，損壞機率=20%。
妖精耳環(フェアリィ・ピアス)	—	CT(聚氣輪回)會減少1的耳環。但不會低於1。
妖精之戒(フェアリィ・リング)	—	CT會減少2的戒指。但不會低於1。
魔法手環(マジック・バングル)	—	魔法攻擊力會上升基本值的30%的手環。
防護寶石(プロテクト・ジュエル)	—	RDM(損害減少值)會上升基本值的30%的寶石。
抵禦寶石(レジスト・ジュエル)	—	RST(魔法抵抗值)會上升基本值的30%的寶石。
連續技寶石(コンボ・ジュエル)	—	終結技(決め技)計量表增加量會+5的寶石。
物質耳環(マテリアル・ピアス)	—	DME最大值會上升15%的耳環。
物質寶石(マテリアル・ジェム)	—	DME最大值會上升30%的寶玉。
防毒護身符(ポイスン・チェック)	毒/DMG-50%	使毒變無效的護身符。
防麻痺護身符(パラライ・チェック)	雷/DMG-50%	使麻痺變無效的護身符。
防石化護身符(ストーン・チェック)	闇/DMG-50%	使石化變無效的護身符。
防凍結護身符(フリーズ・チェック)	冰/DMG-50%	使凍結變無效的護身符。
防詛咒護身符(カース・チェック)	聖/DMG-50%	使詛咒變無效的護身符。
防昏厥護身符(スタン・チェック)	炎/DMG-50%	使氣絕變無效的護身符。
強力護身符(マイティ・チェック)	聖/DMG-90%	使所有狀態異常變無效的護身符。
藍灰色項鍊(青灰色の首飾り)	—	裝著閃耀著暗藍色光芒的寶石的項鍊，具有使等級上升時的CP增加量增加100的力量。
聖環布里辛卡爾(聖環ブリーシンガル)	—	會給持有者帶來災厄的項鍊，但弗蕾(フレイ)似乎轉換了那種負的力量而增強了自己的力量。
生命手環(生命の腕輪)	—	具有活化生命力之力量的手環。等級上升時DME上升值會+300。
巴希利斯克手環(バシリスクの腕輪)	毒/DMG-90%	刻有巴希利斯克浮雕的手環。好像不具有任何特別的力量。
急速之戒(ヘイスト・リング)	—	CT減少1的戒指。但CT不會低於1。
能量之戒(エナジー・リング)	—	終結技計量表增加量會上升2的戒指。
重擊之戒(クラック・リング)	—	使打擊力上升的戒指。不容易發生防禦粉碎(ガードクラッシュ)。
生成之珠(生成の珠)	—	魔晶石的出現數有50%的機率會+3的水晶球。
活性之珠(活性の珠)	—	紫炎石的出現數有50%的機率會+3的水晶球。
回復耳環(ヒール・ピアス)	—	1輪回(ターン)內DME回復10%的耳環。
回復之戒(ヒール・リング)	—	1輪回內DME回復5%的戒指。
學習之戒(ラーニング・リング)	—	經驗值的取得量增加30%的戒指。
偵察之珠(スカウト・オーブ)	—	使敵人先攻的機率減半的瞭望水晶球。
尼貝龍根之戒(ニーベルンゲンの指環)	闇/DMG-50%	證明法露瑪莉發誓效忠主神奧汀的戒指。拔下來的話法露瑪莉的鑑價值會減少。或許除此之外還有什麼隱藏的效果(代價?)。
三角徽章(トライ・エンブレム)	炎/DMG-90%	刻有三個三角形相連之圖紋的徽章。
玉琉璃碎片(玉瑠璃の欠片)	冰/DMG-50%	倭國傳說中的人魚的眼淚結晶化後的碎片。
戰鬥女神垂飾(戦乙女のペンダント)	聖/DMG-50%	刻著戰鬥女神浮雕的垂飾。
壓花(押し花)	毒/DMG-90%	阿沙加所作的壓花。

劍

閃刀希凡斯 (閃刀シルヴァンス)	800	30	[illegible]	75	聖/ DMG+50%	以白金色的金屬打造的長劍，[illegible]等詳細內容不[illegible]。10%的機率可封住不死之人的動作。
鹿角之劍 (アントラー・ソード)	100	30	○××	32	—	以牡鹿之角為名的刀劍。特質化的武具經由靈氣護膜(エーテルコーティング)的特殊處理，絕對不會毀壞。
海盜之劍 (ヴィーキング・ソード)	[illegible]	7	[illegible]	27	—	勇猛的戰士喜好使用的刀劍。
瓦倫劍 (ワルーン・ソード)	300	12	○××	40	—	劍柄上附有護鍔，加強手的防禦力。
細身劍 (クリシュマルド)	150	21	[illegible]	45	—	屬細身刀劍，西洋劍類。
直軍刀 (シンクレアー・サーベル)	600	20	○××	65	—	直刀型的軍刀。
帕拉修劍 (パラッシュ)	200	26	[illegible]	50	—	展現斬擊與刺擊優之特性的刀劍。
雷堤爾・帕拉修劍 (レイテル・パラッシュ)	400	16	○○○	82	—	劍柄上附有護鍔，加強手的防禦力。
史拜茲劍 (シュヴァイツァー・ソード)	620	40	○×○	70	—	劍刃前端 1/3 是雙刃，其餘是單刃的奇形之劍。
電光劍 (ライトニング・エッジ)	70	62	○○×	40	雷/ DMG+90%	劍刃被賦予雷擊之力的劍。具有將吸收的雷屬性魔法轉化為持有者之 DME 的能力。
光輝之劍 (レディアンス・ソード)	170	64	○○○	46	聖/ DMG+50%	劍刃被賦予光輝之力的劍，具有將吸收的聖屬性魔法轉化為持有者之 DME 的能力。
冰柩劍 (アイス・コフィン)	550	64	○○○	92	冰/ DMG+50%	劍刃被賦予冰結之力的劍。具有將吸收的冰屬性魔法轉化為持有者之 DME 的能力。
緋紅劍 (スカーレット・フォージ)	230	62	[illegible]	67	炎/ DMG+50%	劍刃被賦予紅蓮之力的劍。具有將吸收的炎屬性魔法轉化為持有者之 DME 的能力
戰鬥女神之劍 (ヴァルキリー・フェイバー)	1600	29	○○○	102	—	與受"戰鬥女神寵愛之人"的名字有關之劍。
妖劍克洛姆雷亞 (妖劍クロムレア)	1800	49	○×○	77	闇/ DMG+50%	改變魔晶石的成分製成的紫刃之劍，雖然通常攻擊的損害會降低 70%，但終極技的損害會上升 50%
裂刀法威爾刀 (裂刀ファーウェル)	320	47	○○○	62	—	劍名有別離之意。隨著每攻擊一次損傷便加射 5%的力量。最高可提升至 200%。
聖劍墮落天使 (聖劍ロスト・セラフィ)	200	45	○×○	75	聖/ DMG+90%	翅膀失去的天使，由人們的悲傷凝聚而成之劍。有10%的機率讓魔晶石的出現量增為二倍。
名劍費姆菲因 (名劍フェイム・フェイン)	60	1	○○○	25	—	名劍士所贈之劍。裝飾瑰麗，外觀與本質兼備。
魔劍烈火劍 (魔劍レヴァンテイン)	2200	40	[illegible]	90	—	傳說是在血腥(ブラッドベイン)國中的漆黑魔劍其威力會隨著持有者的生命力減少而遞增
瓦吉爾西洋劍 (ワジール・レイピア)	1120	65	○×○	65	—	在鬥技場等地使用的細劍。破壞率＝7%。
神劍光之復活 (神劍グランス・リヴァイバー)	6000	75	○○○	95	[illegible]/Be-Killed	隱藏創世之力的神劍，會將正之力轉化為負以攻擊，淨化敵人，有 8%的機率會奪取敵人的生命力並轉化至所持者身上。
寶劍格利姆・高迪 (寶劍グリム・ガウディ)	100	1	××○	30	雷/Be-Killed	劍名有醜陋、通俗等輕蔑之意。寶石、貴金屬等裝飾品應是被埋葬之下的遺物吧。
長劍 (ロング・ソード)	98	35	○×○	31	—	鐵製之劍。破壞率=5%。畢竟是出於人類之手，故不具有與魔物久戰之耐性。
寬劍 (ブロード・ソード)	130	20	××○	26	—	長劍類。破壞率=[illegible]。

劍

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
異形之劍 (バスタード・ソード)	290	50	[illegible]	48	—	單手、雙手皆可的長劍。破壞率=6%
偃月刀 (ファルシオン)	350	37	OXX	40	—	刀身[illegible]的單刃彎刀。破壞率=5%。
穿刺劍 (エストック)	570	45	[illegible]	62	—	擅於刺突戰法的細劍。破壞率=8%。
波形細劍 (フラムベルク)	700	35	OXO	53	—	[illegible]刃呈波浪狀[illegible]細劍。破壞率=4%。
大馬士革鋼劍 (ダマスクス・ソード)	700	5	[illegible]	82	—	以特殊的精[illegible]法[illegible]鍊之金屬[illegible]。破壞率=3%。
屠龍劍 (ドラゴン・スレイヤー)	200	100	[illegible]	175	—	對付龍族極為有效之劍。[illegible]率=5%。由於沒有靈氣護體，因此[illegible]應是出於人類之手。
除魔[illegible] (デーモン・スレイヤー)	200	100	[illegible]	175	—	對付惡[illegible]極為有效之劍。破壞率=5%。由於沒有[illegible]氣護體，判斷應是出於人類之手。
斬獸劍 (ビースト・スレイヤー)	200	100	[illegible]	175	—	對付魔獸族極為有效之劍。破壞率=5%。由於沒有靈氣護體，判斷應是出於人類之手。
名劍嵩月 (名剣ムーン・ファルクス)	200	20	[illegible]	37	聖/DMG+50%	鍛煉[illegible]而製成的暗色之劍。破壞率=5%。
名劍毀滅宿命 (名剣ルインズ・フェイト)	400	27	OO[illegible]	[illegible]	闇/DMG+50%	冠上毀滅宿命之[illegible]的劍。破壞率=5%。
名劍火焰短劍 (名剣フレア・バゼラード)	300	60	[illegible]	52	炎/DMG+50%	具有火焰之力的劍，破壞率=[illegible]。
冰凍劍 (アイシクル・ソード)	1200	1	[illegible]	[illegible]	冰/Be-Killed	在一定的機率下使敵人凍結之劍。
石化之劍 (グレアー・ソード)	1200	1	[illegible]	[illegible]	[illegible]/Be-Killed	在一定的機率下使[illegible]人石化之劍。
罪人之劍"弑神者" (罪人の剣"神を殺せし者")	20000	1	[illegible]	210	—	這[illegible]殺害天使的罪人所賜予的破壞平衡之劍。在這個世界上已無人能凌駕於你之上了…。
魔劍格拉姆 (魔剣グラム)	2000	44	[illegible]	92	[illegible]/Be-Killed	獨一無二的名劍。人類創造的奇蹟，但因過度追求武器的本質，導致持有者[illegible]入黑暗
魔劍[illegible]因斯雷弗 (魔剣ダインスレイヴ)	8000	35	[illegible]	100	聖/Be-Killed	蒙上弑神污名之劍，然而其本質與不名譽的魔劍之名正好相反。

日本刀

倭刀	70	20		45	—	倭國流傳的刀中最普通的一種。
太刀	100	[illegible]		37	—	刀刃彎曲幅度大，刃長約 1m。
七支刀	150	20		46	—	如樹枝般，從刀身突出七支刃的奇形之刀
野太刀	300	[illegible]		60	—	刀身輕且超過 1m的長刀。威力雖強，但不易操控。
肢閃刀	200	37		60	—	和野太刀一樣大小，但更為輕巧。據說其刀光有暴風刀般鋒利。
金剛刀	600	5		70	—	更長更大的野太刀，純粹講究威力的刀。
正宗	400	27		75	—	以無與倫比的輕巧與操作性見長的刀
村正	1000	27		77	—	堪稱威力無與倫比的刀。
轟招雷劍（[illegible]招雷の劍）	[illegible]	40		40	雷/DMG+50%	招來震天雷鳴的倭刀。具有使終結技的 CT(チャージターン)減 1 的效果。刀柄部分飾有雷色穗子
天驅鳳劍（天驅鳳の劍）	150	41		66	炎/DMG+50%	被賦予翱翔天際的鳳凰靈魂、火焰之力的倭刀。具有使終結技的 CT 減 1 的效果。刀鍔形狀有如鳥之翼
天叢雲劍（天叢雲の劍）	500	43		92	冰/DMG+50%	天叢雲劍，具有使終結技的CT減 1 的效果
夜叉鬼劍（夜叉鬼の劍）	200	48		67	毒/DMG+50%	曾討伐夜叉鬼的倭刀，具有使終結技的 CT 減 1 的效果。漆黑的刀身加上鮮紅的刀柄，同時兼具了不祥與威嚴感。
名刀"緋蓮"	140	10		50	炎/DMG+50%	令人印象深刻的鮮紅刀身。隱藏著妖異的火焰之力。
[illegible]劍"草薙"	2990	40		90	聖/Be-Killed	倭國的傳說之劍 似乎是將靈氣結晶化再混入色鐵打造而成，不清楚是否為人類所製。
護神刀"龍仙"	600	1		1	—	被人類稱之為神龍的存在所創造的傳說短刀。攻擊力雖低，但卻是給予持有者強大魔力的解放



大劍

雙手劍 (トゥハンデッド・ソード)	80	15	[illegible]	45	—	刀長約與人類身高相同的兩手持之大劍。
狂斬劍 (ハック・ブレード)	100	15	[illegible]	45	—	兩手持之大劍類型。
兩手劍 (ツヴァイハンダー)	150	22	[illegible]	45	—	兩手持之大劍類型。
狂擊劍 (ストライキング・ソード)	500	7	[illegible]	30	—	兩手持之大劍類型。
蘇格蘭闊刀 (クレイモアー)	800	22	[illegible]	57	—	兩手持之大劍類型
波形劍 (フランヴェルジュ)	200	[illegible]	[illegible]	52	—	劍名原為火焰之意。如火焰般的波浪形刀身兼具裝飾性與殺傷力。
奧利哈鋼劍 (ブランディッシュ・ソード)	400	25	[illegible]	55	—	劍刃的組合成分裡含有奧利哈鋼的劍，重量輕，雖是大劍但操作性佳。
殺戮劍 (ブルーティッシュ・エッジ)	1600	25	[illegible]	67	—	兩手持之大劍類型，劍刃形狀特殊，具有與劍名相呼應的殺傷力。
元素劍 (エレメンタル・エッジ)	80	32	[illegible]	40	聖/DMG+50%	被賦予聖靈之力的大劍。具有將終結技的損害提升 30%的效果。
烈焰劍 (イグニート・ソード)	450	45	[illegible]	70	炎/DMG+50%	被賦予爆炎之力的大劍。具有將終結技的損害提升 30%的效果。
斷龍劍 (バハムート・ティア)	1200	40	[illegible]	90	雷/DMG+50%	劍名之意為撕裂邪龍之人。具有將終結技的損害提升 30%的效果。
紫羅蘭劍 (ヴァイオレット・フォージ)	1200	42	[illegible]	70	毒/DMG+50%	劍刃泛著妖異紫光的大劍。具有將終結技的損害提升 30%的效果。
蒼劍巨牙劍 (蒼剣グラン・スティング)	500	55	[illegible]	95	蒼/DMG+50%	劍刃斷面會浮現藍色波紋，宛如在呼吸般的大劍
紅蓮劍 (紅蓮剣インフェルナス)	285	45	[illegible]	70	炎/Be-Killed	被冥界火焰靈魂寄宿的大劍，具有連持有者都會吞噬的恐怖威力，每攻擊一次，持有者的ONE 就會減少 3%
精王劍亞列克里斯 (精王剣アレクタリス)	750	1	[illegible]	115	聖/DMG+50%	冠上精靈王之名的大劍。傳說此劍是統率數千精靈之人的証明。
雷光劍薛特沙特 (雷光剣シェドザード)	900	70	[illegible]	72	雷/Be-Killed	時常帶有雷電，泛著青白光輝的大劍。相傳是無名劍匠以性命換取落雷鍛造出此劍。
魔劍惡毒者 (魔剣アクター・ネファリウス)	13000	25	[illegible]	90	冰/Be-Killed	被冠上毒害者之名的大劍。然而似乎是因為人們懼其強大的威力而被冠上如此不名譽的稱呼。
名劍斷邪劍 (名剣ヴェイン・スレイ)	270	55	[illegible]	57	闇/DMG+50%	將肉體連同扭曲的精神一併斬斷之劍。破壞率-5%。

槍

鳥之長矛（アウル・パイク）	100	24		30	—	刃刃部位有如長而尖銳的利針。
翼翅之矛（ウィングド・スピア）	80	30		22	—	刃刃左右附有如羽翼般的突出物，其原本用意是預防止刺入太深，但因造型美觀而頗得相當醒目
船艦之矛（ボーディング・パイク）	300	15		35	—	縮短柄部長度，以多用途之實用性為重點所製成矛。
雙翼長矛（コルセスカ）	150	22		35	—	翼狀長矛的改良型，左右的突起處已變成較大的刀刃。
長戟（ハルヴァード）	200	25		45	—	前端附有斧狀刀刃和鉤爪，可使出突刺、斬擊、與鉤擊等各式各樣的攻擊技。
長柄之斧（ポール・アクス）	600	30	XOX	55	—	柄像矛一樣長的斧頭。離心力會產生出無與倫比的破壞力。
錐矛（アルシェピース）	1200	40		70	—	特徵是，如長針般的刀刃佔了全長的一半。
軍刀長戟（サーベル・ハルヴァード）	400	32		65	—	前端附有長軍刀狀的刀刃，是改良過的長戟，目的是為了強化斬擊與突刺之功能。
旋焰之矛（スピニング・スピア）	50	35		35	毒/DMG+50%	旋渦火焰矛。具有等級提升時的 C 之增加值會被+20 的效果。
穿心之矛（ハート・ピアース）	150	37		62	冰/DMG+50%	具有等級提升時的 CP 增加值會被+20 的效果。
強風之弓（アーク・ウィンド）	600	52		92	雷/DMG+50%	名中含有強風之雅的矛。具有等級提升時的 CP 增加值會被+20 的效果。
神聖長戟（セント・ハルバード）	200	45		65	聖/DMG+50%	被賦予神之祝福的長矛。具有等級提升時的 CP 增加值會被+20 的效果。
蛇矛巴希利斯克（蛇矛バシリスク）	200	21		52	—	冠上小王者號的矛 具有可以 10%的機率將敵人石化的力量
宗槍"鬼哭天使"	65	42		40	—	在倭國南部的傳說中登場，具備正負兩面性的矛。據說其價值取決於持有者。
吼槍龍君王（吼槍ドラグーン・タイラント）	300	10		99	—	冠上制服猛龍者之稱號的矛。
剛槍蜥蜴之牙（ダイナソア）	3000	68		75	—	冠上恐怖蜥蜴之名的長矛。在直徑長達 30cm 的巨大圓錐前端附有許多蜥蜴齒狀的鋼釘。
閃槍緋刃（閃槍クリムゾン・エッジ）	1200	24		70	炎/DMG+90%	冠上鮮紅刀刃之名的矛。這個名稱的光焰是刃的其名字的由來。也有人說它是為了殺死而製造的神器。
魔槍永恆斷層（魔槍エターナル・フォルツ）	900	82		92	毒/DMG+90%	螺旋狀握柄有漆黑紋，閃動發光的漆黑長矛，猛力突出的動量會具有使地面產生斷層的強大破壞力，握手上刻有冥王的圖案。
硫森之鎚（ルーシェン・ハンマー）	1100	30		77	—	戰鎚之類型，破壞率＝2%。
槍盡光劈（イセリアル・デヴァイド）	3300	50		112	—	可劈裂無形物質的矛。舞動時會發出光爍，瑞靄千條。
短矛（ショート・スピア）	100	27		35	—	縮短柄部，以容易操作為第一優先的矛。破壞率=5% 畢竟是出自於人類之手，因不具有與魔物久戰之耐性
新月矛（グレイヴ）	95	27		23	—	刀身呈彎刀形狀的矛。。破壞率=5%
戰鎚（ウォー・ハンマー）	300	27		50	—	為對付堅固的鎧所製造的矛鎚。破壞率=5%。

槍

長鎖鏈(ロング・フレイル)	250	27	[illegible]	37	—	一般被稱為多節棍的打擊武器，破壞率=5%。
騎兵長矛(ランサー)	600	29	[illegible]	65	—	刀刃呈十字形的特殊長矛。破壞率=5%。
步兵之斧(フットマンズ・アクス)	500	29	[illegible]	50	—	用途廣泛的長柄斧頭，破壞率=5%。
精製長戟(ファイン・ハルヴァード)	1000	30	[illegible]	62	—	作工精巧的長戟。破壞率=1%。

[illegible]

十字弩(クロス・ボウ)	100	22	[illegible]	22	—	裝有可藉由簡單的操作射出威力強大之弓箭的特殊機關。但也有裝填時過於耗時的缺點。
閃電十字弩(ボルト・クロスボウ)	60	32	[illegible]	37	—	屬於十字弩之類型。
連射十字弩(ラピッド・クロスボウ)	150	22	[illegible]	40	—	安裝有連射機關的十字弩，威力也毫不含糊。
起錨十字弩(ウィンドラス・クロスボウ)	150	22	[illegible]	40	—	改良過的十字弩，安裝有捲動的機關，可繃緊人類的手所拉不動的弓，射出威力強大的箭
火焰十字弩(ファイア・クロスボウ)	200	1	[illegible]	40	—	改良過的十字弩，可發射安裝著特殊的炸彈機關的箭。
勁弩(アルヴァレスタ)	600	45	[illegible]	60	—	屬於起錨十字弩之類型。
火焰鎗弩(ホルスタイン・ロックガン)	400	12	[illegible]	65	—	屬於火焰十字弩之類型。
閃電之弓(ボルトアクーアル)	120	52	[illegible]	[illegible]	—	兼具威力與連射力的十字弩。
終極十字弩(スプリーム・クロスボウ)	50	22	[illegible]	35	聖/DMG+50%	以最佳材料和最高技術製成的弓。
月牙之弓(クレセント・アロー)	150	22	[illegible]	65	雷/DMG+50%	可發射以一種被稱為月光石的魔晶石所製造的箭
最後復仇者(ラスト・アベンジャー)	400	22	[illegible]	95	炎/DMG+50%	含有最後復仇者之意的弓。所射出的箭無比精準。
閃耀之弓(シャイニイ・ラプチー)	200	22	[illegible]	70	毒/DMG+50%	表示與對手決絕的裂刃之弓。據說其前光足以讓敵人從世上消失。
神弓妖幻之弓(神弓エルヴン・ボウ)	700	67	[illegible]	135	—	妖精族代代相傳，被稱為神之器的弓。
閃弓擊墜者(フォウル・スレイヤー)	600	1	[illegible]	100	—	冠有擊落者之名的弓。
魔弓狂暴之弓(魔弓ベルセルク・アロー)	2400	1	[illegible]	112	毒/DMG+50%	曾以一擊擊倒狂戰士的傳說中的巨弓。

弓

魔[illegible]危機告知 (魔弓レイザー・フォーテル)	3000	30	[illegible]	105	–	冠有告知危機者之[illegible]的弓，但成為其目標者則毫無逃脫的機會。
短弓 (ショート・ボウ)	100	45	[illegible]	22	–	小型弓。破壞率-5%。畢竟[illegible]出自於人類之手，故不具有與魔物久戰之耐性。
長弓 (ロング・ボウ)	1[illegible]	45	○○×	27	–	顧名思義，是[illegible]弓。破壞率=5%。
速[illegible]之弓 (ラピッド・ボウ)	150	45	○○×	32	–	[illegible]出頻率已經過提升的弓。破壞率=5%。
合成弓 (コンポジット・ボウ)	300	50	[illegible]	40	–	組合複[illegible]材料所製成的弓。破壞率=5%。
強化十字弩 (クレーンクイン・クロスボウ)	500	55	○○○	65	–	經過強化，備有單獨射出機關之十字弩。破壞率=5%。
屠魔之弓 (メイジ・スレイヤー)	200	100	[illegible]	175	–	對魔法師可發揮絕大威力的弓。破壞率=5%。由於沒有靈氣護體，[illegible]斷應是出於人類之手。
掠奪之弓 (レイヴン・スレイヤー)	200	100	[illegible]	175	–	可對[illegible]族發揮絕大威力的弓。破壞率=5%。由於沒有靈氣護體，判斷應是出於人類之手
奪魂之弓 (ソウル・スレイヤー)	200	100	[illegible]	175	–	吸收敵人的 HP [illegible]化成 DME。破壞率=5%。由於沒有靈氣護體，[illegible]斷應是出於人類之手

杖

[illegible]寶石錘矛 (ルビー・メイス)	120	1	[illegible]	1	–	前端鑲有紅玉的手杖。紅玉中央[illegible]發出如心臟鼓動般閃爍的光芒
水晶之杖 (クリスタル・ワンド)	250	1	×○○×	1	–	前端鑲有[illegible]晶的手杖。[illegible]光線[illegible]變化產生七種色彩，[illegible]麗絕倫。
煉金之杖 (アルケミー・ワンド)	500	1	[illegible]	1	–	[illegible]有妖精圖案的手杖。
狂瀾之杖 (デルージュ・セプター)	1000	1	[illegible]	1	–	飾有洶湧波濤圖案的手杖。
[illegible]禱之杖 (ホーリィ・プレアー)	200	1	[illegible]	1	–	與持杖者的神性相[illegible]，提升觸媒效果的手杖
授力之杖 (アクセプター・ロッド)	400	1	×○○	1	–	[illegible]可[illegible]存在於自然界中的無形之物互相交流，授予持有者力量的手杖。
[illegible]真欲望 (ノーブル・ディザイア)	1200	1	[illegible]	1	–	被取名為"純真欲望"的手杖，可與持有者的精神同調，大幅提升觸媒效果。
絕對之力 (アブソリュート・フォース)	600	1	[illegible]	1	–	被取名為"絕對之力"的手杖。
聖杖亞德梵提亞杖聖杖 (アドヴェンティア)	750	1	[illegible]	1	–	傳說是古時聖者下凡時所攜帶的錫杖，雖無光輝燦爛的裝飾，卻具有懾人心的威嚴。
聖杖獨角獸角 (聖杖ユニコーンズ・ホーン)	1300	1	×××	1	–	以獨角獸的角加工製成的魔法師用手杖，與獸角原有的力量相輔相成，使持有者變成可使用大[illegible]法。
魔杖啟示錄 (魔杖アポカリプス)	1750	1	[illegible]	1	–	模仿大蛇形狀的手杖。[illegible]極為不祥，卻可授予持有者強大力量。

杖

聖杖萬失萬敵 (聖杖ミリオン・テラー)	9950	1	[illegible]	50	—	封印著無限的睿智，可授予持有者無限魔力的手杖。
聖杖秘術智者 (聖杖ミスティック・ワイザー)	8500	1	[illegible]	1	—	含有精通秘術者之意的手杖。
精靈力之杖 (エレメント・セプター)	300	1	[illegible]	1	—	被秘封印著精靈之力的手杖。破壞率：50%。魔法詠唱變得可使用威力強大的魔法，但手杖本身卻無法承受此巨大的能量
靈氣之杖 (エーテル・セプター)	1600	1	[illegible]	1	—	被秘封印著靈氣之力的手杖。破壞率：50%。魔法詠唱變得可使用威力強大的魔法，但手杖本身卻無法承受此巨大的能量
無限之杖 (インフィニティ・ロッド)	880	1	[illegible]	1	—	梅兒緹娜(メルティーナ)愛用的手杖。前端繪有表示無限大的圖案。破壞率=10%。會變成可使用威力強大的大魔法

其他

透明武器靈氣凍結 (透器エーテル・フローズン)	300	70	[illegible]	100	—	女神芙蕾(フレイ)利用看不見的物質鍛造來自己用的武器。好像具有增強魔力的效果，但因為肉眼看不見所以形狀如何只有本人才知道。
透明武器靈氣雷射 (透器エーテル・レイザー)	7800	3	[illegible]	215	闇/Be-Killed	使女神芙蕾的能力更加發揮出來的可怕武具。但還是透明的，什麼形狀只有她自己知道。
血腥銅爪 (ブラッディ・ナックル)	1500	40	[illegible]	100	—	吸血鬼王布拉姆斯(ブラムス)愛用的鉤爪。
血腥披風 (ブラッディ・ダスター)	8000	32	[illegible]	125	—	使吸血鬼王布拉姆斯的能力更加發揮出來的可怕武具。



沙雷特頭盔 (サレット)	5	1	—	[illegible]子到下巴部[illegible]露出來的頭盔。物質化的武具經由靈氣護體的特殊處[illegible]絕對不會毀壞
銀製沙雷特 (シルバー・サレット)	10	1	—	銀製的沙雷特頭盔。
戰神頭盔 (デュロー・ヘルム)	20	2	—	全罩型(將臉全部覆蓋住)頭盔。側面刻有戰神的浮雕。
戰士頭盔 (ヴァロー・ヘルム)	40	4	—	全罩型頭盔。這種等級的頭盔應該給予適合當勇者的人物吧。
英勇頭盔 (ヴァリアント・ヘルム)	80	8	—	全罩型頭盔。在能物質化的頭盔中是最好的頭盔。
龍顏頭盔 (ドラグーン・フェイス)	200	20	雷/ DMG-50%	仿照龍的頭部作成的頭盔。好像用於儀式,但詳情不明。
羽飾頭盔 (フェザード・ヘルム)	10	1	冰/ DMG-50%	有白色羽毛裝飾的頭盔。
飛翼頭盔 (ウィングド・ヘルム)	20	2	雷/ [illegible]G-50%	有仿照天使之翼的雕飾的頭盔。
風精靈花冠 (エアリアル・ガーランド)	40	4	毒/ DMG-50%	冠上空氣精靈之[illegible]的頭飾。
熾天使花冠 (セラフィック・ガーランド)	80	8	聖/ DMG-50%	有莊嚴的羽毛裝飾的頭飾。
頭冠 (ティアラ)	2	1	—	髮飾。[illegible]化的武具經由靈氣護體的特殊處[illegible]對不會毀壞。
銀冠 (シルバー・ティアラ)	4	1	—	上面有銀製手工藝的[illegible]飾。
神聖之冠 (アノイント・ティアラ)	8	1	—	聖水淨化過的髮飾。
神聖花冠 (アノイント・ガーランド)	16	1	—	神[illegible]予[illegible]福的髮飾。
終極花冠 (スプリーム・ガーランド)	24	2	—	以高度的技術和高度的魔力製成的[illegible]飾。
寶冠費爾瑪 (寶冠フェルマー)	2	1	闇/ DMG-50%	被冠上贈送者之名的頭冠。但沒什麼值得特別一提的地方。
聖皇后之冠 (聖皇后のティアラ)	15	1	闇/ DMG-50%	據說曾是受民眾崇拜的女性所戴的髮飾。製作得非常高雅。
暗色之冠 (鈍色の冠)	20	2	聖/ DMG-50%	顏色紅而混濁的頭冠。
后冠皇后花冠 (后冠エンプレス・ガーランド)	100	10	—	証明女神弗蕾(フレイ)是具有次於主神奧汀之神格的第二級神的頭冠。
羽飾之冠 (フェザード・ティアラ)	5	1	炎/ DMG-50%	有白色[illegible]毛裝飾的頭飾。
手織方巾 (手織りのバンダナ)	5	1	聖/ DMG-50%	巴德拉克(バドラック)的女兒送給巴德拉克的方巾。
亡王面具 (亡王の假面)	100	10	聖/Wea- kPoint	狂王阿茲塔羅沙(アズタロサ)所戴[illegible]面具。

[illegible]

鐵鎧 （キュイラス）	50	1	–	鐵製的鎧，物質化的武具經由靈氣護[illegible]的特殊處理絕對不會毀[illegible]。
銀鎧 （シルバー・キュイラス）	100	6	–	銀製的鎧。
鋼鐵之鎧 （デュエル・アーマー）	300	22	–	[illegible]鐵製[illegible]鎧。
戰士之鎧 （ヴァロー・アーマー）	800	73	–	據說是贈予勇敢戰士的鎧甲，費心製作的豪華作品。
英勇之鎧 （ヴァリアント・アーマー）	1500	144	–	為主人帶來驚異耐久力的護手。與強敵戰鬥時或缺不可。
鏡鎧反射之鎧 （リフレックス）	1500	150	聖/ DMG-90%	名為"反射"的鎧甲。但已喪失真正的力量，只徒留其名。
[illegible]鎧亞雷夫史托[illegible]因 （聖鎧アレフ・ストレイン）	2000	192	毒/ DMG-90%	據說J・D・渥兒特(J・D・ウォルス)曾害怕它的力量而將其封印的鎧甲。具有幾乎能完全討伐毒屬性攻擊的魔力
透明鎧甲靈氣連環甲 （透鎧エーテル・チェイン）	0	1	–	女神弗蕾利用看不見的物質創造來自己用的防具，[illegible]能使大部份的攻擊失效，但因為肉眼看不見所以形狀如何只有本人才知道。
蔚藍戰鎧 （エイジア・ガーブ）	55	1	闇/ DMG-50%	色彩鮮豔的藍色戰[illegible]。
徽章戰鎧 （ヘラルディック・ガーブ）	120	1	毒/ DMG-50%	裝飾著徽章的戰鎧。
光輝戰鎧 （レディアンス・ガーブ）	350	23	聖/ DMG-50%	被賦予光之力的戰鎧。
神力戰鎧 （ディヴァイナリィ・ガーブ）	1000	90	雷/ DMG-50%	分贈[illegible]神之力的[illegible]鎧。
熾天使戰鎧 （セラフィック・ガーブ）	1700	160	冰/ DMG-50%	集蒼穹的輝煌與[illegible]神的祝福於一身的戰鎧。
皮鎧 （レザー・アーマー）	100	1	–	鞣皮製的鎧。
連環甲 （チェイン・メイル）	100	1	–	[illegible]金屬細線[illegible]成的鎧。
薄[illegible] （ラメラー）	320	2	–	皮革上黏上金屬板的鎧甲。
胸鎧 （ブレスト・プレート）	320	[illegible]	–	金屬製的上半身鎧甲。
銀製連環甲 （シルバー・チェイン）	820	[illegible]	–	用銀製的線編成的連環甲。
連身金屬鎧 （フル・プレート）	820	72	–	金屬製的全身鎧甲。
銀片之鎧 （シルバー・プレート）	1600	130	–	用[illegible]作成的鎧甲。
米斯里魯鎧 （ミスリル・プレート）	1600	150	聖/ DMG-90%	用魔法金屬製成的鎧甲。

防具

斗篷 (クローク)	30	1	炎/ DMG-50%	布製的防具：物質化的武具經由靈氣護體的特殊處理絕對不會[illegible]壞
銀色斗篷 (シルバー・クローク)	70	1	炎/ DMG-50%	用[illegible]線[illegible]成的布製防具。
神聖斗篷 (アノイント・クローク	250	1	炎/ DMG-50%	用聖水淨化過的布製防具。
神聖之服 (アノイント・ガーブ)	600	30	–	在神聖儀式中淨化過的布[illegible]防具。
終極護手 (スプリーム・ガード)	1200	[illegible]	–	被賦予魔力的布製防具。
聖衣布莉塔妮雅 (聖衣ブリタニア・ガーブ)	1400	140	聖/ DMG-90%	冠上戰鬥女神之名的衣服。是否滿載了人們的願望呢？
聖衣紅精靈 (聖衣シルフ・レッド)	1800	180	闇/ DMG-90%	受到森林精靈祝福的衣服：具有防止闇屬性攻擊的力量。
幻衣幻影之袍 (幻衣ミラージュ・ローブ)	400	10	諸/ DMG-90%	時常出現本尊的幻影，讓人產生移動不定之錯覺的長袍。回避率會變非常高。
后衣永恆之耀 (エターナル・シャイン)	10	101	–	以永恆的光耀為名的衣服
永恆之服 (エターナリィ・ガーブ)	3000	280	雷/ DMG-90%	利用守護秘文使穿著者不受任何危險侵害的究極神衣。

腕具

護手 (ガントレット)	5	10	–	保護手腕的防具 鐵製，很重 物質化的武具經由靈氣護體(エーテルコーティング)的特殊處理，絕對不會毀壞
銀製護手 (シルバー・ガントレット)	10	11	–	銀[illegible]的護手。
鋼鐵護手 (デュエル・ガードー)	20	17	–	鋼鐵製的[illegible]手。
戰士護手 (ヴァロー・ガントレット)	40	24	–	傳說贈予勇敢戰士的護手。費心製作的豪華作品。
英勇護手 (ヴァリアント・ガードー)	80	30	–	為主人帶來驚異防御力的護手。與強敵戰鬥時或缺不可。
星星護手 (スター・ガード)	0	20	聖/ DMG-50%	傳說曾經封印在中心星光閃耀寶玉中的護手：在完全防御時發射複數光彈進行反擊。
究極護手 (エクストリーム・ガード)	0	[illegible]	炎/ DMG-50%	傳說曾經封印在中心火焰搖晃的寶玉中的護手。在完全防御時發射火焰進行反擊。
火焰護手 (ブレイズ・ガード)	0	15	炎/ DMG-50%	減輕炎屬性損害的護手：在完全防御時發射複數火炎進行反擊
冰凍護手 (アイシクル・ガード)	0	[illegible]	冰/ DMG-50%	減輕冰屬性損害的護手。在完全防御時還射具有使對手凍結效果的複數光彈進行[illegible]擊。
石化護手 (グレアー・ガード)	0	15	闇/ DMG-50%	幾乎能夠完全防禦闇屬性攻擊的護手，在完全防御時發射具有使對手石化效果的複數光彈進行反擊。

足具				
腳甲 (グリーブ)	2	1	--	鐵製綁腿。物質化的武具經由靈氣護體的特殊處理，絕對不會毀壞。
銀製腳甲 (シルバー・グリーブ)	4	1	--	銀製綁腿。
鋼鐵腳甲 (デュエル・グリーブ)	8	1	—	鋼鐵製綁腿。
戰士腳甲 (ヴァロー・グリーブ)	[illegible]	1	—	傳說贈予勇敢戰士的護手。費心製作的豪華作品。
英勇腳甲 (ヴァリアント・グリーブ)	32	3	—	為主人帶來驚異的爆發力的綁腿。與強敵戰鬥時或缺不可。
皮靴 (レザー・ブーツ)	1	1	—	皮製的鞋子。
麂皮靴 (スエード・ブーツ)	[illegible]	1	冰/DMG-50%	採用動物內皮，起毛素材的鞋子。
妖幻之靴 (エルヴン・ブーツ)	20	2	冰/DMG-50%	據說穿上之後即能輕巧迅速行動的鞋子。
翔具奧利哈鋼靴 (オリハルコン・ブーツ)	10	1	—	女神弗蕾(フレイ)用具有浮遊能力的礦石・奧利哈鋼(オリハルコン)製作出來的自用鞋。在輕巧度及漂亮飛翔方面，下了許多功夫。



技能一覽表

A、Reaction Skill

第一救援 (FirstAid＝ファースト・エイド)	受到損害時會以 15%的機率回復DME。回復量與技能 LV 成正比。不會對自己發動。
自動道具 (AtuoItem＝オート・アイテム)	因應狀況自動使用道具，可在技能選單畫面中設定各道具的使用先後順序。具體的說就是依[技能 LVx40]%的數值來分配。
投擲 (Throw＝スロー)	會投擲射出魔法刀。準確度普通，最好不要抱著過高的期望。
回復狀態異常 (CureCondition＝キュア・コンディション)	以一定機率回復狀態異常，不過對自己無效。技能 LV 越高可回復的狀態異常也會增加。[LV1・毒/3・凍結/4・麻痺/5・沉默 6・詛咒(呪い)/8・石化]
耐力 (Guts＝ガッツ)	即使受到會導致行動不能的損害，DME 也會殘留下固定的數值。發動機率與技能 LV 成正比。
幻象高手 (AdeptIllusion＝アデプト・イリュージョン)	製造出自己的幻影迴避攻擊。發動機率與技能 LV 成正比
舞劍 (DancingSword＝ダンシング・ソード)	進行迴避或防禦時，飛舞在空中的兩把劍會幫你進行反擊。發動機率與技能 LV 成正比。
最後一搏 (LastTrial＝ラスト・トライアル)	行動不能時對敵人發動咒詛，發動機率與技能 LV 成正比。

B、Support Skill

衝擊波 (Splash＝スプラッシュ)	可利用連擊來發動追加攻擊。衝擊波會朝著指定對象發射，但衝擊波不會被加算到 HIT 數中
分身 (Reverie＝レヴェリー)	出現本身的分身，變成可發動追加攻擊。分身受到攻擊就會以一定的機率消失，但下回戰鬥時可再度使用。分身攻擊也會被加算到 HIT 中。
連續反擊 (ComboCounter＝コンボ・カウンター)	反擊時可發動通常攻擊技。但所發動的通常攻擊技的順序是固定的。
噪音箭 (NoiseArrow＝ノイズ・アロー)	發動足以封印魔法師之咒文的一擊。成功機率與技能 LV 成正比。
三重壓制 (TripleDistress＝トリプル・ディストレス)	發動可降低迴避、防禦、反擊之機率的一擊。成功機率與技能 LV 成正比。
奪魂魔法 (StealMagic＝スティール・マジック)	可奪取靈魂。以魔法攻擊將打倒的敵人的靈魂還元成自己的 DME。還元率與敵人的生命力和技能 LV 成正比。
昏厥魔法 (StunMagic＝スタン・マジック)	魔法命中時會附加氣絕效果。氣絕機率與技能 LV 成正比。
集中精神 (Concentration＝コンセントレーション)	以自己的 DME 做交換，使大魔法所需的聚氣輪回變成 2。所需 DME 與技能 LV 成反比。

C、Attack Skill

猩紅劍 (ScarletEdge＝スカーレット・エッジ)	對通常攻擊技附加倒地效果，發動時要按住按鈕。會消費 DME 最大值的 5%。
聚氣 (Charge＝チャージ)	發動攻擊力 1.5 倍的一擊，發動時要按住按鈕。會消費 DME 最大值的 5%。
猛擊劍 (StrikeEdge＝ストライク・エッジ)	發動氣絕機率 50%的一擊。發動時要按住按鈕。會消費 DME 最大值的 5%。
闇黑 (Dark＝ダーク)	可從背後攻擊。敵人的完全防禦率會下降 50%。發動時要在攻擊前按下方向鍵的左。
虛步 (TrickStep＝トリック・ステップ)	攻擊前先後退，誘使敵人反擊落空。發動時要在攻擊前按下方向鍵的右。反擊頻率越高效果越好。
箭雨 (Slanting Rain＝スランティング・レイン)	以箭進行全體攻擊，但會變成無法發動連續技。發動時要在按下按鈕後輸入方向鍵的左。
闇黑箭 (Darkness Arrow＝ダークネス・アロー)	以可降低迴避率的箭進行全體攻擊。但會變成無法發動連續技。發動時要在按下按鈕後輸入方向鍵的左。
虛箭 (False Arrow＝フォールス・アロー)	故意連射三箭讓敵人對攻擊進行防禦。發動時要在按下按鈕後輸入方向鍵的左。
精神反應 (Mental Reaction＝メンタル・リアクション)	以 DME 為交換進行聚氣輪回的緊急回復。按下聚氣輪盤中的人物按鈕即可回復。所需 DME 會影響 DME 最大值與技能 LV。
等待反應 (Wait Reaction＝ウェイト・リアクション)	在聚氣回合中能夠以使用魔進行攻擊。按人物按鈕即可發動。使用魔法的攻擊力與技能 LV 成正比。



D、Status Skill

戰術 (Tactics =タクティクス)	戰術知識。可獲得[技能 LVx1]的 INT 上昇修正。
聽音辨識 (HearNoise =ヒア・ノイズ)	察覺周遭情況的能力。可獲得 x 技能 LVx1]的 AGL 上昇修正。
察覺陷阱 (FindTrap =ファインド・トラップ)	察覺陷阱的能力。
生存 (Survival =サバイバル)	生存知識。可獲得[技能 LVx200]的 DME 上昇修正。
鑑定 (Identify =アイデンティファイ)	道具鑑定能力。
領導能力 (Leadership =リーダーシップ)	領導團隊的能力。
士氣 (Fight =ファイト)	士氣。可獲得[技能 LVx2]的 STR ・ INT ・ AGL ・ DEX 上昇修正。
陷阱 (Trick =トリック)	策略之相關知識。可獲得[技能 LVx2]的 INT 上昇修正。
行軍 (March =マーチ)	部隊行軍及指揮之相關知識，可獲得[技能 LVx1]的 INT 上昇修正。
陣形 (Formation =フォーメーション)	陣形之相關知識。可獲得[技能 LVx1]的 INT 上昇修正。
攻擊力 (AttackPow =アタック・パワー)	攻擊之相關技術。可獲得[技能LVx30]的STR上昇修正。
防禦 (Defend =ディフェンド)	防禦之相關技術。可獲得[技能LVx10]的RDM上昇修正。
迴避 (Avoid =アボイド)	迴避之相關技術。可獲得[技能 LVx3]的 AGL 上昇修正。
命中 (Hit =ヒット)	命中之相關技術。可獲得[技能 LVx3]的 DEX 上昇修正。
抵禦損害 (ResistDamage =レジスト・ダメージ)	減少損害之相關技術。可獲得[技能 LVx20]的 RDM 上昇修正。
魔力 (MagicPow =マジック・パワー)	魔法攻擊力之相關技術。可獲得[技能LVx30]的 INT 上昇修正。
抵禦魔法 (ResistMagic =レジスト・マジック)	魔法抵抗力之相關技術。可獲得[技能 LVx5]的 RST 上昇修正。
怪物知識 (MonsterInt =モンスター・インテリジェンス)	怪物・動物之相關知識。

D、Status Skill

死靈知識 (UndeadInt＝アンデッド・インテリジェンス)	不死者之相關知識。
惡魔知識 (DemonInt＝デ－モン・インテリジェンス)	惡魔之相關知識：
反擊 (Counter＝カウンター)	反擊之相關技能。迴[illegible]時按按鈕即可發動，



魔法一覽表

名稱	對象	解說
火矛(ファイア・ランス)	敵方單體	對目標發射矛狀火焰的咒文。
燃燒風暴(バーン・ストーム)	敵方全體	將目標捲入帶有烈火的上升氣流之中的咒文。
冰之少女(クール・ダンセル)	敵方單體	召喚冰精，利用冰精手中所持的冰刃攻擊的咒文。每一擊發生凍結倒地效果的機率是 1/8。
冰柱劍(アイシクル・エッジ)	敵方全體	從空中朝目標降下大量尖銳冰塊的咒文。每一擊發生凍結倒地效果的機率是 1/8
電光箭(ライトニング・ボルト)	敵方全體	向目標筆直地放射電光的咒文。
點火標槍(イグニート・ジャベリン)	敵方單體	降下點綴著許多神聖火焰的矛。
交叉空襲(クロス・エアレイド)	敵方全體	向目標發射多發十字型光彈的咒文。
稜鏡之光(プリズミック・ミサイル)	敵方單體	對目標照射會引起各種狀態異常的光的咒文。
暗劍之擊(ダーク・セイヴァー)	敵方單體	從目標周圍的三個方向射出巨劍刺擊的咒文。
影子使者(シャドウ・サーヴァント)	敵方全體	召喚闇之使者展開攻擊的咒文。
恢復原狀(オーディナリィ・シェイプ)	味方單體	回復狀態異常的咒文。能回復的有毒・麻痺・石化・凍結・沉默 5 種。
回復體力(キュア・プラムス)	味方全體	回復己方全員的 DME 的咒文。回復量是 DME 最大值的 80%。
回復羽毛(エヴォーク・フェザー)	味方單體	從行動不能狀態(DME=0)復活的咒文。復活後的 DME 量最大值的 30%。
攻擊強化(マイト・レインフォース)	味方全體	使己方的 ATK 增強為 1.5 倍的咒文。效果無法累加。持續時間：10 輪回(ターン)。
咒文強化(スペル・レインフォース)	味方全體	使己方的魔法損害增強為 1.5 倍的咒文。效果無法累加。持續時間：10 輪回。
防禦強化(ガード・レインフォース)	味方全體	使己方的 RDM 增強為 1.5 倍的咒文。效果無法累加。持續時間：10 輪回。
反射魔法(リフレクト・ソーサリー)	味方全體	將己方所受的魔法反射回敵人身上的咒文。持續時間：3 輪回。
威力降低(レデュース・パワー)	敵方單體	使敵人的 ATK 減少的咒文。減少量隨敵人的抵抗力而異。持續時間：5 輪回。
防禦降低(レデュース・ガード)	敵方單體	使敵人的 RDM 減少的咒文。減少量隨敵人的抵抗力而異。持續時間：5 輪回。
特殊攻擊封印(シールド・クリティカル)	敵方全體	封印敵人的特殊攻擊的咒文。成功率隨敵的抵抗力而異。持續時間：3 輪回。
阻擋魔法(プリベント・ソーサリー)	敵方全體	使敵人無法吟唱咒文的咒文。成功率隨敵的抵抗力而異。持續時間：5 輪回。
石化(ストーン・トウチ)	敵方單體	將目標石化的咒文。
毒霧(ポイズン・ブロウ)	敵方全體	產生毒霧的咒文，每 1 輪回奪去目標的生命力 10%。

獎勵品一覽表

名稱	解說
藍灰色項鍊 （青灰色の首飾り）	鑲著暗藍色寶石的項鍊，隱藏著等級提升時 CP 增加 100 的力量。
賢者索倫的秘文書 （賢者ソロンの秘文書）	賢者索倫所著之秘文書。
操咒兵設計圖 （操咒兵設計圖面）	被稱為操咒兵的石人設計圖。
不死鳥之羽 （不死鳥の羽）	不死鳥展翅後落下的羽毛。可從行動不能狀態（DEM＝0）自動復活。破壞機率＝10%。
阿特蕾希雅豎琴 （アトレイシアの豎琴）	聖女阿特蕾希雅隨身攜帶的豎琴
封印小箱 （封印の小箱）	特殊封印形成的小箱。無法開啟，因此內容物不明。
亡王面具 （亡王の假面）	狂王阿茲塔羅沙（アズタロサ）所戴之面具。
千年樹之果 （アンブロシア）	樹齡千年以上的大樹所結的傳說之果。DME 最大值上升 6000。
密特羅聖水 （ミトラの聖水）	賦予不死者約 10 萬點損害的聖水。
名刀“緋蓮”	令人印象深刻的鮮紅刀身。隱藏著妖異的火焰之力。
裂刀法威爾刀 （裂刀ファーウェル）	冠上別離之證的利刃，隱藏著每攻擊一次損害便加計 5%的力量。最高可提升至 200%。
聖劍失落天使 （聖劍ロスト・セラフィ）	追悼失去的天使，由人們的悲傷凝聚而成之劍。有 10%的機率讓魔晶石的出現數增為二倍。
名劍費姆菲因 （名劍フェイム・フェイン）	名劍士所贈之劍。裝飾瑰麗，外觀與本質兼備。
蒼劍巨牙劍 （蒼劍グラン・スティング）	刀身有時會浮現藍色波紋，宛如會呼吸的大劍。
紅蓮劍 （紅蓮劍インフェルナス）	被冥界火焰所覆蓋的大劍。具有連持有者也一併毀滅的恐怖威力。每攻擊一次，持有者的 DME 就會減少 3%。
精王劍亞列克里斯 （精王劍アレクタリス）	冠上精靈王之名的大劍。傳說此劍是數千精靈的統率者之証
雷光劍薛特沙特 （雷光劍シェドザード）	時常帶有雷電，泛著青白光輝的大劍。傳言是無名劍匠以命換取落雷鍛造出此劍。
蛇矛巴希利斯克 （蛇矛バシリスク）	冠上小王之名的槍。有 10%的機率石化敵人。
黑槍“鬼哭天使”	倭國南部的傳說中，具有正、負二面性的槍。由持有者決定其價值。
吼槍龍君王 （吼槍ドラグーン・タイラント）	冠上制伏龍之人名的槍。
神弓妖幻之弓 （神弓エルヴン・ドウ）	被稱為神器的妖精族流傳之弓。

名稱	解說
剛弓狂暴之弓 （剛弓ベルセルク・アロー）	傳說一擊便打倒狂戰士的大弓
聖杖亞德梵提亞 （聖杖アドヴェンテェア）	古代聖者降臨時所持之聖錫杖、雖沒有特別華麗的裝飾，但卻散發出一種無形的威嚴感。
聖杖獨角獸胃 （聖杖ユニコーンズ・ホーン）	將獨角獸之角加工製成魔法師所用之杖。和■原本之力相輔相乘，持有者可使出大魔法。
鏡鎧反射之鎧 （鏡鎧リフレックス）	取名為反射之鎧。但真正的力量已經喪失，只剩下些微的力量。
聖鎧亞爾夫史托爾因 （聖鎧アレフ・ストルエン）	J・D・渥兒絲(J・D・ウォルス)因畏懼其力而將之封印。具有幾近完全封鎖毒屬性攻擊的魔力
聖衣布莉塔妮雅 （聖衣ブリタニア・ガーブ）	冠上戰鬥女神之名的聖衣。是否注入了人們的願望呢？
幻衣幻影之袍 （幻衣ミラージュ・ローブ）	經常出現本體幻影，令人產生晃動錯覺的長袍，回避率極高。
龍顏頭盔 （ドラグーン・フェイス）	仿龍之頭部製成的頭盔。似乎是用在儀式上的物品，但詳細不明。
寶冠費爾瑪 （寶冠フェルマー）	以贈送者之名為名的王冠。但沒什麼特別值得一提之處。
聖皇后之冠 （聖皇后のティアラ）	據說是備受民眾景仰的女性所戴之髮飾。高貴精緻。
暗色之冠 （鈍色の冠）	暗紅色之冠。



原子配列變換表

道具名	普通變換	依據配列變換寶珠	依據上級配列變換寶珠
鹿角之劍 (アントラー・ソード)	火焰寶石 (フレア・ジェム)	火焰寶石	火焰寶石
海盜之劍 (ヴィーキング・ソード)	火焰寶石	火焰寶石	火焰寶石
瓦倫劍 (ワルーン・ソード)	火焰寶石	火焰寶石	火焰寶石
細身劍 (クリシュマルド)	火焰寶石	火焰寶石	火焰寶石
直軍刀 (シンクレアー・サーベル)	火焰水晶 (フレア・クリスタル)	火焰水晶	火焰水晶
帕拉修劍 (パラッシュ)	火焰水晶	火焰水晶	火焰水晶
雷提爾・帕拉修劍 (レイテル・パラッシュ)	火焰水晶	火焰水晶	火焰水晶
史拜茲劍 (シュヴァイツァー・ソード)	火焰水晶	火焰水晶	火焰水晶
斷劍 (折れた剣)	寬劍 (ブロード・ソード)	異形之劍 (バスタード・ソード)	石化護手 (グレアー・ガード)
倭刀	冰凍寶石 (アイス・ジェム)	冰凍寶石	冰凍寶石
太刀	冰凍寶石	冰凍寶石	冰凍寶石
七支刀	冰凍寶石	冰凍寶石	冰凍寶石
野太刀	冰凍寶石	冰凍寶石	冰凍寶石
肢閃刀	冰凍水晶 (アイス・クリスタル)	冰凍水晶	冰凍水晶
金剛刀	冰凍水晶	冰凍水晶	冰凍水晶
正宗	冰凍水晶	冰凍水晶	冰凍水晶
村正	冰凍水晶	冰凍水晶	冰凍水晶
雙手劍 (トゥハンデッド・ソード)	雷電寶石 (サンダー・ジェム)	雷電寶石	雷電寶石
狂斬劍 (ハック・ブレード)	雷電寶石	雷電寶石	雷電寶石
兩手劍 (ツヴァイハンダー)	雷電寶石	雷電寶石	雷電寶石

武具名	普通變換	裝備配列變換寶珠	技能上級配列變換寶珠
狂擊劍（ストライキング・ソード）	雷電寶石	雷電寶石	雷電寶石
蘇格蘭闊刀（クレイモアー）	雷電水晶（サンダー・クリスタル）	雷電水晶	雷電水晶
波形劍（フランヴェルジュ）	雷電水晶	雷電水晶	雷電水晶
奧利哈鋼劍（ブランディッシュ・ソード）	雷電水晶	雷電水晶	雷電水晶
殺戮劍（ブルーティッシュ・エッジ）	雷電水晶	雷電水晶	雷電水晶
梟之長矛（アウル・パイク）	毒性寶石（ポイズン・ジェム）	毒性寶石	毒性寶石
翼狀之矛（ウィングド・スピア）	毒性寶石	毒性寶石	毒性寶石
船戰之矛（ボーディング・パイク）	毒性寶石	毒性寶石	毒性寶石
雙翼長矛（コルセスカ）	毒性寶石	毒性寶石	毒性寶石
長戟（ハルヴァード）	毒性水晶（ポイズン・クリスタル）	毒性水晶	毒性水晶
長柄之斧（ポール・アクス）	毒性水晶	毒性水晶	毒性水晶
鑽矛（アルシェピース）	毒性水晶	毒性水晶	毒性水晶
軍刀長戟（サーベル・ハルヴァード）	毒性水晶	毒性水晶	毒性水晶
斷矛（折れた槍）	新月矛（グレイヴ）	戰鎚（ウォー・ハンマー）	閃槍緋刃（閃槍クリムゾン・エッジ）
十字弩（クロス・ボウ）	神聖寶石（ホーリィ・ジェム）	神聖寶石	神聖寶石
閃電十字弩（ボルト・クロスボウ）	神聖寶石	神聖寶石	神聖寶石
速射十字弩（ラピッド・クロスボウ）	神聖寶石	神聖寶石	神聖寶石
起錨十字弩（ウィンドラス・クロスボウ）	神聖寶石	神聖寶石	神聖寶石
火焰十字弩（ファイア・クロスボウ）	神聖水晶（ホーリィ・クリスタル）	神聖水晶	神聖水晶
勁弩（アルヴァレスタ）	神聖水晶	神聖水晶	神聖水晶
火[illegible]鎖弩（セルスタイン・ロックガン）	神聖水晶	神聖水晶	神聖水晶
閃電之弓（ボルトアクーアル）	神聖水晶	神聖水晶	神聖水晶
壞之弓（壊れた弓）	長弓（ロング・ボウ）	速射之弓（ラピッド・ボウ）	強化十字弩（クレーンクイン・クロスボウ）

道具名	普通變換	裝備配列變換寶珠	裝備上級配列變換寶珠
紅寶石鎚矛 （ルビー・メイス）	暗黑寶石 （シャドウ・ジェム）	暗黑寶石	暗黑寶石
水晶之杖 （クリスタル・ワンド）	暗黑寶石	暗黑寶石	暗黑寶石
煉金之杖 （アルケミー・ワンド）	暗黑水晶 （シャドウ・クリスタル）	暗黑水晶	暗黑水晶
狂瀾之杖 （デルージュ・セプター）	暗黑水晶	暗黑水晶	暗黑水晶
靈氣之杖 （エーテル・セプター）	鍊金術之書 （錬金術の書）	鍊金術之書	鍊金術之書
精靈力之杖 （エレメント・セプター）	鍊金術之書	鍊金術之書	鍊金術之書
幻衣幻影之袍 （幻衣ミラージュ・ローブ）	生命手環 （生命の腕輪）	—	—
毀壞鎧甲 （壊れた鎧）	連環甲 （チェイン・メイル）	胸鎧 （ブレスト・プレート）	石化之劍 （グレアー・ソード）
封印小箱 （封印の小箱）	珍貴聖靈藥 （ノーブル・エリクサー）	珍貴聖靈藥	珍貴聖靈藥
昂魔之鏡 （昴魔の鏡）	達里斯香爐 （ダリスの香爐）	—	—
碑文碎片 （碑文の欠片）	陷阱之戒 （トラップ・サーチ）	陷阱之戒	陷阱之戒
女木樹皮 （ドライアドの樹皮）	—	次元之戒 （ディメンジョン・スリップ）	—
妖豔雕像 （妖艶な彫像）	活性之珠 （活性の珠）	虛[illegible] （フォールス・アロー）	獨角獸角 （ユニコーンの角）
妖精之瓶 （妖精の瓶詰め）	生成之珠 （生成の珠）	奧力哈鋼 （オリハルコン）	幻視之珠 （幻視の珠）
尖嘴翼魔像 （ガーゴイルの像）	天使之像 （エンジェル・キュリオ）	天使之像	天使之像
聖杯	生命手環 （生命の腕輪）	—	—
金雞蛋 （金の卵）	生命手環	—	—
達里斯香爐 （ダリスの香爐）	昂魔之鏡 （昴魔の鏡）	—	—
銀河水滴 （銀河のしずく）	—	—	密特羅聖水 （ミトラの聖水）
無頭玩偶 （首の無い人形）	偵察之珠 （スカウト・オーブ）	急速之戒 （ヘイスト・リング）	生成之珠
巴希利斯克之鱗 （バジリスクのうろこ）	結合精萃 （ユニオン・プラム）	結合精萃	結合精萃
植物種子 （植物の種子）	聖靈藥 （エリクサー）	主異常剋星 （プライム・バニッシュ）	珍貴聖靈藥 （ノーブル・エリクサー）
洋地黃 （ジギタリス）	結合精萃	結合精萃	結合精萃

道具名	普通變換	裝備配列變換寶珠	裝備上級配列變換寶珠
烏頭草 (トリカブト)	火焰水晶	火焰水晶	—
顛茄 (ベラドンナ)	連續技療藥 (コンボ・ポーション)	連續技療藥	連續技療藥
怪物藥粉 (グールパウダー)	冰凍水晶	冰凍水晶	—
香薄荷 (セボリー)	異常剋星 (パニッシュ)	主聖靈藥 (プライム・エリクサー)	珍貴異常剋星 (ノーブル・パニッシュ)
曼德拉草 (マンドレイク)	雷電水晶	雷電水晶	—
透化藥	透明療藥 (ルシッド・ポーション)	透明療藥	透明療藥
聖水	拉比斯晶石 (ラピス晶石)	火焰護手 (ブレイズ・ガード)	—
生命秘藥 (生命の秘薬)	克里斯晶石 (クリス晶石)	冰凍護手 (アイシクル・ガード)	—
聖遺物	—	克里斯晶石	冰凍護手 (アイシクル・ソード)
米斯里魯礦石 (ミスリル鉱石)	回復耳環 (ヒール・ピアス)	回復之戒 (ヒール・リング)	學識之戒 (ラーニング・リング)
鐵礦石	黑珍珠粉 (黒真珠の粉)	能量之戒 (エナジー・リング)	活性之珠 (活性の珠)
羽毛	聖靈藥 (エリクサー)	主異常剋星 (プライム・パニッシュ)	珍貴聖靈藥 (ノーブル・エリクサー)
獸肉	聖靈藥	主異常剋星	珍貴聖靈藥
黃水晶	拉比斯晶石	克里斯晶石	克里斯晶石
獨角獸之角 (ユニコーンの角)	—	—	聖杖獨角獸角 (聖杖ユニコーンズ・ホーン)
鼠尾草 (セージ)	異常剋星 (パニッシュ)	主聖靈藥 (プライム・エリクサー)	珍貴異常剋星 (ノーブル・パニッシュ)
黑珍珠粉 (黒真珠の粉)	技能療藥 (スキル・ポーション)	技能療藥 (スキル・ポーション)	物質療藥 (マテリアル・ポーション)
猛禽之爪 (猛禽の爪)	毒性水晶	毒性水晶	—
獸牙 (獣の牙)	神聖水晶	神聖水晶	—
波爾特酒 (ホルト酒)	暗黑水晶	暗黑水晶	—
海鮮肉	異常剋星	主聖靈藥	珍貴異常療藥
卑金屬	黑珍珠粉	重擊之戒 (クラック・リング)	幻視之珠 (幻視の珠)
火焰寶石 (フレア・ジェム)	冰凍寶石	冰凍寶石	火焰水晶

道具名	普通變換	裝備配列變換寶珠	裝備上級配列變換寶珠
冰凍寶石 （アイス・ジェム）	雷電寶石	雷電寶石	冰凍水晶
雷電寶石 （サンダー・ジェム）	毒性寶石	毒性寶石	雷電水晶
毒性寶石 （ポイズン・ジェム）	神聖寶石	神聖寶石	毒性水晶
神聖寶石 （ホーリィ・ジェム）	暗黑寶石	暗黑寶石	神聖水晶
暗黑寶石 （シャドウ・ジェム）	火焰寶石	火焰寶石	暗黑水晶
火焰水晶 （フレア・クリスタル）	冰凍水晶	冰凍水晶	冰凍水晶
冰凍水晶 （アイス・クリスタル）	雷電水晶	雷電水晶	雷電水晶
雷電水晶 （サンダー・クリスタル）	毒性水晶	毒性水晶	毒性水晶
毒性水晶 （ポイズン・クリスタル）	神聖水晶	神聖水晶	神聖水晶
神聖水晶 （ホーリィ・クリスタル）	暗黑水晶	暗黑水晶	暗黑水晶
暗黑水晶 （シャドウ・クリスタル）	火焰水晶	火焰水晶	火焰水晶
拉比斯晶石 （ラピス晶石）	[illegible]敵之戒 （エネミー・サーチ）	—	最後一搏
克里斯晶石 （クリス晶石）	尋惡之戒 （マリス・サーチ）	—	猩紅劍
奧利哈鋼 （オリハルコン）	—	上級排列變換寶珠 （上級配列變換の寶珠）	魔劍格拉姆 （魔劍グラム）
石化 （ストーン・トウチ）	毒霧 （ポイズン・ブロウ）	稜鏡之光	—
毒霧 （ポイズン・ブロウ）	石化	電光[illegible]	—
防禦強化 （ガード・レインフォース）	咒文強化	—	—
集中精神 （コンセントレーション）	—	—	精神反應
咒文強化 （スペル・レインフォース）	反射魔法	—	—
回復羽毛 （エヴォーク・フェザー）	特殊攻擊封印	—	—
抵禦損害 （レジスト・ダメージ）	—	—	三重[illegible]壓
交叉空襲 （クロス・エアレイド）	點火標槍	影子使者	—
自動攻擊 （オート・アイテム）	回復狀態異常	—	—

道具名	普通變換	裝備配列變換寶珠	裝備上級配列變換寶珠
投擲（スロー）	衝擊波	—	—
回復狀態異常（キュア・コンディション）	自動道具	—	—
耐力（ガッツ）	迴避	—	—
幻象高手（アデプト・イリュージョン）	舞劍	—	—
舞劍（ダンシング・ソード）	幻象高手	—	—
最後一搏（ラスト・トライアル）	—	—	抵[illegible]損害
衝擊波（スプラッシュ）	投擲	—	—
分身（レヴェリー）	—	—	闇黑
連續反擊（コンボ・カウンター）	箭雨	—	—
噪音箭（ノイズ・アロー）	重量反應	—	—
三重制壓（トリプル・ディストレス）	—	—	最後一搏
穩定魔法（スティール・マジック）	—	—	昏[illegible]魔法
昏厥魔法（スタン・マジック）	—	—	穩定魔法
猩紅劍（スカーレット・エッジ）	—	—	聚氣
聚氣（チャージ）	猛擊劍	—	—
[illegible]劍（ストライク・エッジ）	猩紅劍	—	—
[illegible]黑（ダーク）	—	—	分身
虛步（トリック・ステップ）	噪音箭	—	—
精神反應（メンタル・リアクション）	—	—	魔力
重量反應（ウェイト・リアクション）	虛步	—	—
箭雨（スランティング・レイン）	連續反擊	—	—
[illegible]黑箭（ダークネス・アロー）	—	—	虛箭
虛箭（フォールス・アロー）	—	—	[illegible]黑箭

道具名	普通變換	裝備配列變換寶珠	裝備上級配列變換寶珠
攻擊力 （アタック・パワー）	防禦	—	—
防禦 （ディフェンド）	攻擊力	—	—
避 （アボイド）	耐性	—	—
命中 （ヒット）	魔力	—	—
魔力 （マジック・パワー）	命中	—	—
抵禦魔法 （レジスト・マジック）	—	—	噪音箭
火矛 （ファイア・ランス）	燃燒風暴	冰柱劍	—
燃燒風暴 （バーン・ストーム）	火矛	冰之少女	—
冰柱劍 （アイシクル・エッジ）	冰之少女	火矛	—
冰之少女 （クール・ダンセル）	冰柱劍	燃燒風暴	—
電光箭 （ライトニング・ボルト）	稜鏡之光	毒霧	—
稜鏡之光 （プリズミック・ミサイル）	電光箭	石化	—
影子使者 （シャドウ・サーヴァント）	暗劍之擊	交叉空襲	—
劍之擊 （ダーク・セイヴァー）	影子使者	點火標槍	—
點火標槍 （イグニート・ジャベリン）	交叉空襲	暗劍之擊	—
回復體力 （キュア・プラムス）	恢復原狀	—	—
恢復原狀 （オーディナリィ・シェイプ）	回復體力	—	—
威力降低 （レデュース・パワー）	防禦降低	—	—
防禦降低 （レデュース・ガード）	阻擋魔法	—	—
阻擋魔法 （プリベント・ソーサリー）	威力降低	—	—
反射魔法 （リフレクト・ソーサリー）	阻擋魔法	—	—
特殊攻擊封印 （シールド・クリティカル）	回復羽毛	—	—
大馬士革鋼製法書 （ダマスクス製法書）	妖精耳環 （フェアリィ・ピアス）	妖精耳環	妖精耳環
長生不老之書 （不老不死の書）	—	拉比斯晶石	冰柱劍
阿薩教典 （アサ教典）	拉比斯晶石	—	—
復活秘法書 （蘇生秘法書）	—	奧利哈鋼	—



暮鼓の凱歌

金手指密碼

▼CHAPTER(X請自行輸入)

301E5C40 000X

▼PERIOD(XX請自行輸入)

301E5C41 00XX

▼隨時記錄

301F6274 0011

▼封印值(XX=003)

301E5C43 00XX

▼金錢無限

801F5F80 967F　801F5F82 0098

▼經驗的寶珠最高

8004AA24 E900　8004AA26 35A4

▼在技能(スキル)選項中能量(キャパシティ)無限分配(特性)

D003BD7C 1023　8003BD7C 03E7

D003BD7E 0043　8003BD7E 2002

D003BDBC 1023　8003BDBC 03E7

D003BDBE 0043　8003BDBE 2002

▼在技能選項中能量無限分配(習得)

D005C244 1023　8005C244 03E7

D005C246 0051　8005C246 2002

▼技能全習得

801E62C4 FF00　801E62C6 FFFF　801E62C8 00FF

▼每次攻擊，連攜技量表都 100

D003DC64 1021	8003DC64 0064
D003DC66 0045	8003DC66 2002

▼必殺技量表 CT0

D0066B32 A4A2	80066B32 A4A0
D009F4F2 A452	8009F4F2 A440

▼戰鬥完後快速升級

D00998B2 1C60	800998B2 0000
D00998B0 012A	800998B0 0000

▼評價最高

301F6264 0064

▼全部角色畫面全蒐集

80060860 FFFF	80060862 FFFF
80060864 FFFF	80060866 FFFF
80060868 FFFF	8006086A FFFF
8006086C FFFF	8006086E FFFF
80060870 FFFF	80060872 FFFF
80060874 FFFF	80060876 FFFF

▼全部角色聲音全蒐集

80060878 FFFF	8006087A FFFF
8006087C FFFF	8006087E FFFF
80060880 FFFF	80060882 FFFF
80060884 FFFF	80060886 FFFF
80060888 FFFF	8006088A FFFF

8006088C FFFF	8006088E FFFF
80060890 FFFF	80060892 FFFF
80060894 FFFF	80060896 FFFF
80060898 FFFF	8006089A FFFF
8006089C FFFF	8006089E FFFF
800608A0 FFFF	800608A2 FFFF
800608A4 FFFF	800608A6 FFFF
800608A8 FFFF	800608AA FFFF
800608AC FFFF	800608AE FFFF
800608B0 FFFF	800608B2 FFFF
800608B4 FFFF	800608B6 FFFF
800608B8 FFFF	800608BA FFFF
800608BC FFFF	800608BE FFFF
800608C0 FFFF	800608C2 FFFF
800608C4 FFFF	800608C6 FFFF
800608C8 FFFF	800608CA FFFF
800608CC FFFF	800608CE FFFF
800608D0 FFFF	800608D2 FFFF
800608D4 FFFF	800608D6 FFFF

▼全部角色聲音全蒐錄

800608D8 FFFF	800608DA FFFF
800608DC FFFF	800608DE FFFF
800608E0 FFFF	800608E2 FFFF
800608E4 FFFF	800608E6 FFFF
800608E8 FFFF	800608EA FFFF
800608EC FFFF	800608EE FFFF

800608F0 FFFF	800608F2 FFFF
800608F4 FFFF	800608F6 FFFF
800608F8 FFFF	800608FA FFFF

▼主角(其它角色密碼間隔為'EC'h，玩家可自行計算)

LV	301DFE9C 00XX	
DME	801DFEA0 5F90	801DFEA2 0001
STR	801DFEA4 270F	
INT	801DFEA6 270F	
AGL	801DFEA8 270F	
DEX	801DFEAA 270F	
EXP	801DFEAC 270F	801DFEAE 270F

▼新型密碼

全同伴

B01800EC 000000000　　301E0061 0001

全部角色聲音全蒐錄

B04E0002 00000000　　80060860 FFFF

全道具-1(不可與全道具-2同時輸入)

B1320002 00000001　　801F62A8 0001

B1320002 00000000　　801F676A 6363

全道具-2

B1320002 00000001　　801F62A8 0132

B1320002 00000000　　801F676A 6363

請向後折　　上　膠　黏　貼　處

請貼郵票

220

TO　板橋郵政 24-57 號信箱

尖端出版社編輯部 收

住址/
電話/
姓名/　　年齡/　　男
女
職業/

請對折

讀者意見調查

● 您目前擁有哪些主機？

[illegible] SS PS PC [illegible] N64 [illegible] DC MD

● 您最喜歡的遊戲類型？

RPG [illegible] ACT SPG [illegible]

● 您選購遊戲軟體的主要依據為何？

[illegible] 參考年鑑大全 [illegible] 製作廠商的知名度 [illegible] 價格 [illegible] 店家推薦 [illegible] 其他

● 您是如何知道本書？

[illegible] 介紹 [illegible] 其它

● 您對本書的意見：

[illegible] 綜合評價

● 您在購買攻略本時，有何選擇依據？（可複選）

[illegible]

● 您認為一本好的攻略在本內容方面應具備的條件？（可複選）

[illegible] 攻略即可

● 本書需要改進的部分：



戰鬥女神

你給我一分鐘……我告訴你如何PLAY

"寫書"是良心的事！"賣書"，當然也要有**售後服務**！！當您買下一本"所費不貲"的攻略本時，心中最原始渴望無非就是能順利破關吧！？沒錯，一本再完善的攻略本，也未必見得可以保證讓每個人都能順利破關，所以遊戲諮詢服務是勢在必行的。錢不能白花，遊戲一定要破關，希望我們的用心，能讓您得到超值的回饋。

諮詢方式：

- 請準備好欲詢問的遊戲問題。
- 請在諮詢開放時間內撥諮詢專線電話。
- 電話接通後，請說明欲詢問的攻略或金手指。
- 開始諮詢。

注意事項：

- 諮詢內容必須以本公司所出版的遊戲攻略或金手指為主。
- 為求公平起見，每個人的諮詢時間以 5 分鐘為限，時間一到電話會自動斷訊，以免擔誤其他玩家的權益。
- 資料攻略內容中所蒐錄的一覽表部分，不在諮詢服務範圍之內，因此不接受讀者詢問。
- 電話屢撥不通時，也可利用傳真的方式來進行問題諮詢。我們的 FAX：(04)4715735，最後～要記得喔！傳真給我們是一定要留下您的大名及回傳電話，這樣我們才能儘快和您聯絡！！

諮詢時間：

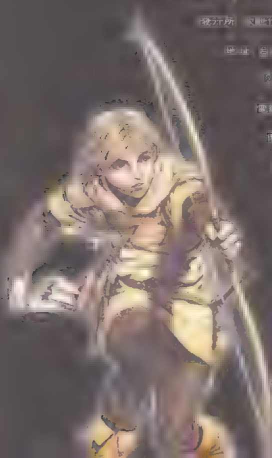
週一至週五

下午 5：00~6：00





戰鬥女神 VALKYRIE PROFILE



發行人：[illegible]

發行所：[illegible]世代出版有限公司

地址：台中縣[illegible]市[illegible]路二段[illegible]之

[illegible]號[illegible]

電話：(04) 472-2073

傳真：(04) 471-5735

版次：2000年[illegible]

法律顧問：[illegible]法律顧問

張[illegible]律師

印刷：[illegible]

※本書所登載[illegible]商標[illegible]
其版權[illegible]所屬公司所有



PS 新世代

完全攻略 04

建議售價 220元

□全同伴擁有
□全部角色聲音蒐錄
□原子配列變換表
□全部同伴加入
□隱藏迷宮大公開

VALKRIE PROFILE

全彩・破關完全攻略

戰鬥女神

本書所含遊戲圖片、商標，其版權屬各原屬公司所有。



- 詳細操作說明
- 基礎知識詳解
- 選單畫面解說
- 戰鬥系統詳析
- 主要角色介紹
- 世界地圖全覽
- 隱藏迷宮大公開
- 全部同伴加入
- 相關系統教學
- 遊戲地圖選集
- 角色資料一覽表
- 使用道具一覽表
- 裝備品一覽表
- 技能&魔法一覽表
- 獎勵品一覽表
- 原子配列變換表

- 金錢無限
- 隨時記錄
- 經驗的寶珠最高
- 在技能選項中能量無限分配（特性）
- 在技能選項中能量無限分配（習得）
- 技能全習得
- 每次攻擊，連攜技量表都 100
- 必殺技量表 CT0
- 戰鬥完後快速升級
- 評價最高
- 全部角色聲音全蒐錄
- 全同伴擁有
- 全道具擁有
- 角色能力狀態一覽

ISBN 957-98076-4-7

NT$220元

SSD034

PS 完全攻略 04

戰鬥女神

全彩・破關完全攻略



- 詳細操作說明
- 基礎知識詳解
- 選單畫面解說
- 戰鬥系統詳析
- 主要角色介紹
- 世界地圖全覽
- 各村鎮販賣品一覽表
- 道具／武器／防具／飾品／頭具一覽表
- 槍劍／紋章圖盤／重兵器一覽表
- 內藏兵器一覽表
- 個人能力／道具一覽表
- 重要道具一覽表
- 鬥氣技能一覽表
- 召喚指令一覽表
- 守護獸魔法一覽表
- Red Power 一覽表
- 三角椎型體一覽表
- 怪獸圖鑑一覽表

金手指密碼
- 金錢無限
- 戰鬥後快速升級
- 戰鬥後獲得大量金錢
- 特殊能力完全覺醒
- 擁有所有特殊道具
- 擁有全部道具
- 怪物圖鑑全開
- 各角色能力狀態一覽



參加辦法：

1. 凡購買次世代出版之攻略叢書（復活邪神、野戰神兵 2、續・超時空之鑰、魔界塔士 2.3代、薩爾達傳說三合一）者，剪下內頁之回函。
2. 凡集滿週刊〝電・玩・百・分・百〞五個抽獎印花，並貼於明信片上者。
3. 郵寄至：台北縣板橋郵政 24-57 號信箱。即可參加本次抽獎。

查詢專線 ： 04-4722073

金手指密碼
- 金錢無限
- 隨時記錄
- HP 不減
- 魔力不減
- 攻擊點數變 7 回
- 全部魔法覺醒
- 擁有全部道具
- 角色能力狀態一覽
- 戰鬥中按下 "SELECT" 馬上致勝

- 詳細操作說明
- 基礎知識詳解
- 選單畫面解說
- 戰鬥系統詳析
- 主要角色介紹
- 世界地圖全覽
- 「全同伴」角色加入法
- 揭發遊戲「真正結局」的秘密
- 公開進入「遊戲開發室」的方法
- 人物簡介一覽
- 重要道具一覽
- 武器／防具／飾品／魔法一覽表
- 召喚魔法一覽表
- 消費性魔法一覽表
- 「合體技」一覽表



今秋最EASY的新選擇

PS專用 週邊連接自動啟動器

特點 只要你觸動任何週邊的按鈕就可啟動該項配件。

一人獨樂時

可接續多項週邊免去拔來拔去的困擾，減少故障率。

多人同樂時

一人玩的遊戲也可多人輪流接手同樂。例如槍卡和手把搭配、吉他及鍵盤與手把搭配、DDR踏板也可馬上轉由手把控制過關、賽馬方向盤也可與手把搭配控制，也可把它當作桃鐵的變相週邊。



敬告啟示

次世代出